

# EXPOSITIE LINIAAL

acht kunstenaars  
zetten hun lijn  
door de cirkel

bob van walderveen  
jacoba schroevers  
margreet v.d. pels  
agnon  
willem hoogeveen  
george geutjes  
jan coenen  
elsa blaaser

op zaterdag 27 feb.  
om 16.00 u., zal  
de tentoonstelling  
feestelijk worden  
geopend. u bent  
van harte welkom

27 FEB./21 MRT '93

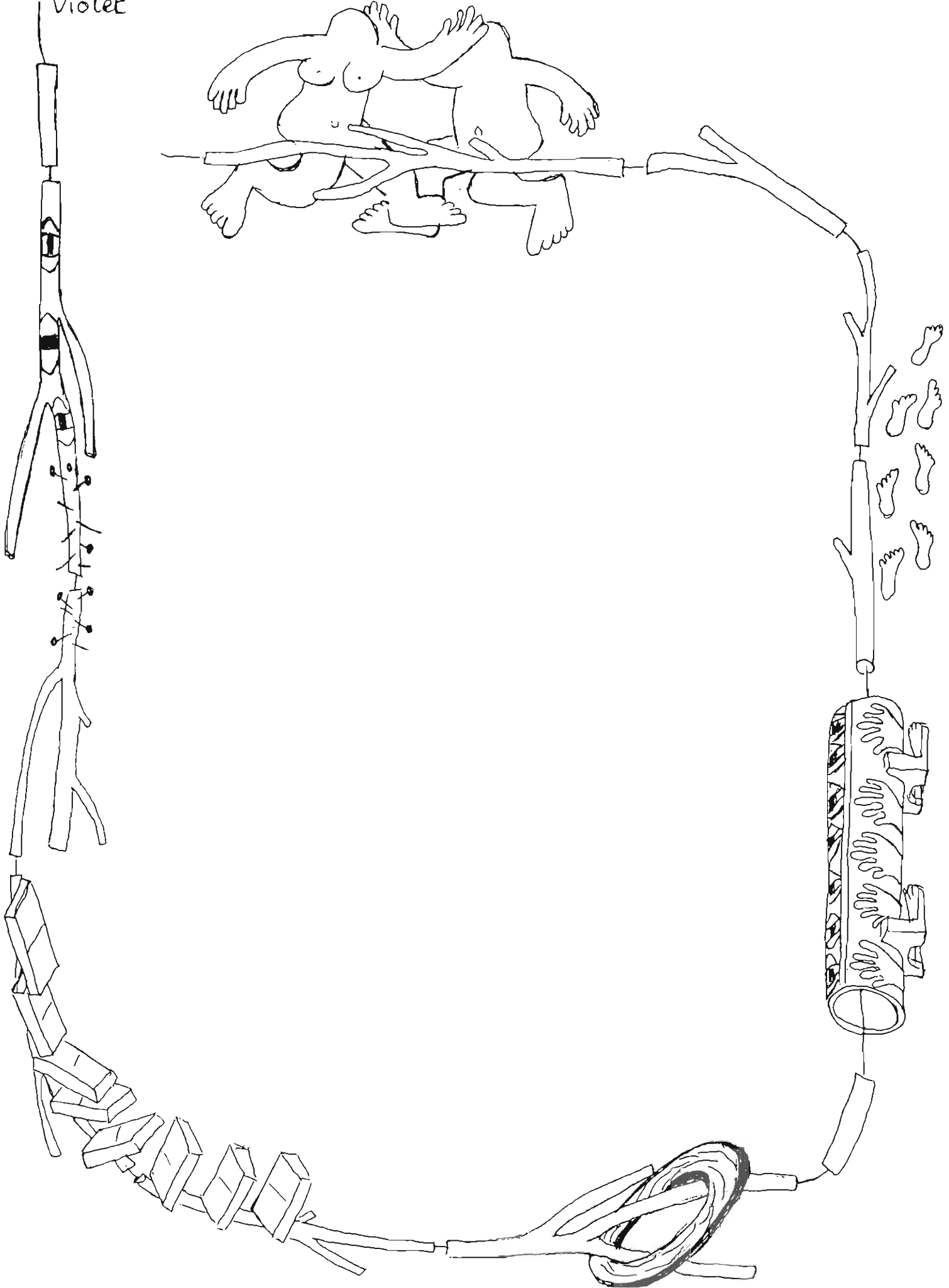


Gebouw Corrosia | Markt 1 | 1354 AP Almere-Haven | Telefoon: 036 - 5348555

CIRKEL GALERIE

CIRKEL GALERIE OPENINGSTIJDEN:  
WOENSDAG, DONDERDAG, ZATERDAG EN ZONDAG VAN 13.30 TOT 16.00 UUR □ INLICHTINGEN EN/OF AFSPRAKEN IN DE OPENINGSTIJDEN.

violet



IEDERE STAP IS EEN DWAALTOCHT NAAR EEN INGEVING.

In iedere huiskamer tref je al gauw een stuk of twee, drie schemerlampen aan. Zij zijn de bron van huiselijke gezelligheid bij uitstek, steunpunt in moeilijke tijden, stille getuigen van vreugde en verdriet, het symbool van burgerlijke gezapigheid, kortom een lichtpunt waarvan de talloze facetten onvoldoende belicht zijn.

De lamp of het licht verbeeldt de inspiratie, de ingeving, de creativiteit.

De doorsnee mens heeft toch al gauw een stuk of twee voeten, die hem brengen waar zijn neus hem stuurt, waarmee hij wetten treedt, die hem mogelijk maken te zoeken naar zijn bestemming, die hem vergezellen op zijn zoektochten.

De voet, de stap staat voor het zoeken, het dwalen.

Overal wordt wel eens een knoop gelegd. Knopen kunnen verwarring stichten, maar evenzeer verbindende schakels vormen tussen uitersten; zij kunnen gedachtenkronkels verbeelden, hersenschimmen die je altijd tegenkomt op je dwaaltocht naar de inspiratie.

Goud is de kleur van de rijkdom, van de weelde, het symbool van het geluk, het eldorado, symbool van reinheid, van loutering, maar ook van winstbejag en onderdrukking.

Creativiteit, en dan heb ik het niet alleen over "kunst", is een proces dat op een moeizame, onvoorspelbare wijze tot stand komt. Je weet nooit wanneer het zal gebeuren en veelal weet je aan het einde van je zoektocht niet of je doel bereikt is. Wat je wel zeker weet is dat, als je geen stappen zet, je nooit de weg van de creativiteit zult bewandelen. Als je wel op pad gaat, ben je echter nog verre van zeker van een succesvolle afloop van de zoektocht naar een ingeving.

De gouden lijn, het resultaat van mijn zoektocht, verbeeldt de stappen die via dwaalwegen leiden tot een ingeving, kortom een creatief proces.

JAN COENEN  
GREVELINGENPAD 12  
1316 NH ALMERE  
TEL. 036 - 5340186

W I L L E M H O O G E V E E N

't loopt zo 't loopt

Verwonderd kijkt Willem naar de manier waarop mensen, ook hijzelf, door het leven struinen. Vrolijk, gespannen, saai, fanatiek, slapend, helder noem maar op.

"Als we er proberen achter te komen wat ons beweegt is dat vaak een raadsel"

Violet is de kleur van het onbewuste, het geheim, het raadsel. Het onbewuste, 't zegt 't al, het ligt niet open en bloot aan de oppervlakte. "Dit geheimzinnige, raadselachtige zorgt ervoor dat je nadat je beslist hebt rechtsaf te gaan, je voeten als vanzelfsprekend linksaf een dwarsstraat insturen". Willem wil hiermee niet zeggen dat het geen zin heeft om na te denken, natuurlijk, pijnigen die hersenen.

Alleen gaat alles vaak anders dan je hebt bedacht. Vandaar wat relativerend: 't loopt zo 't loopt'.

WILLEM HOOGVEEN (15-08-1946)  
BARKSTRAAT 45,  
8301 BE EMMELOORD  
05270-97172

E L S A B L A A S E R

Het is gek, dat je bij het woord "lijn" altijd in eerste instantie denkt aan een kaarsrechte streep. Gek, omdat een lijn dat bijna nooit is. Meestal heeft hij pieken en dalen, en een heleboel bochten.

Symbolisch voor het leven: lijnen, die andere lijnen tegenkomen, de ene keer harmoniërend, de andere keer een gigantische knoop vormend.

Maar het gaat, ondanks deze "knopen" altijd door, zonder eindpunt, net als de horizon.

Een "lijn - foto" is een foto met alleen zwart en wit. Ogen-schijnlijk, want de grijzen-, de bochten en de knopen- blijken immer aanwezig: soms contrastrijk, soms nauwelijks herkenbaar. Zwart / wit bestaat niet, GELUKKIG MAAR.

ELSA BLAASER  
TJALK 33/18  
8332 ND LELYSTAD  
TEL. 03200 - 55411.

A N O N . . .

Hoofdwerkzaamheid: FOTOGRAFIE  
Opleiding: SOCIO-DIDACT  
Kleur: GROEN  
Statement: 'LUCHTIG ONDER DE KURK, VERDOOFD DOORLOPEND  
OP DE FLES'.

"Als de foetus weer eens teut is", was de naam van een plaat die werd gemaakt tijdens mijn "ontgroening" in 1076. Groen als gras in de grote stad, leerde ik de wijn beminnen en soms ook haten. Denkend aan een gedicht van Jan Boerstoel:

ENFIN  
Zo is het leven  
nou eenmaal, weet je,  
en drinken helpt niet,  
maar soms een beetje.

(uit: Drinken doet een beetje zeer,  
Bert Bakker, 1983)

Kom ik zo af en toe een groene fles tegen. De vormgeving van menige fles bekoort me, evenals haar inhoud, die echter plaats inruimt voor lucht, die niet altijd zuiver meer is. De zorgen over ons milieu, de strijd om het bestaan, doen me soms (v)luchten in de fles. Zelfs de dreiging van het op de fles geraken staakt dan even haar geknaag. Wat blijft is die fles, al of niet 'recirkeld'. Haar ronde vormen, zo vrouwelijk, verdienen hier een ode, wat het effect van haar inhoud ook is: HET IS BAR.

ANO N . . .  
DE MEERPAAL 3  
8302 EP EMMELOORD  
TEL. 05270 - 17180

## IRRIGEREND KUNSTBELEID.

Van polderjongen tot polemische verpozend in een aangenaam passe - temps (een discussie met gevolg in onmogelijk veel delen)

Kunnen we hierbij Wittgenstein citeren, die ooit stelde dat: "Waarover men niet spreken kan, men zwijgen moet", of kiezen we voor een: "Waartoe Plotinus zijn gehoor aanzette door het stellen van "de juiste" vragen?

Volgens het premisse beginsel het volgende:  
gezien de smalle marges van de samenleving, is het huidige beleid, het maximaal haalbare of kunst/cultuur wordt hevig gekweld door een darmkoliek, maar weigert de toepassing van spoelingen.

Aan welke voorwaarden moet een vooruitstrevend kunstbeleid voldoen?

TRIPLE - P.

GEORGE GEUTJES  
BARTOKWEG 89  
1323 SV ALMERE  
TEL. 036 - 5360657.

DE GELE LIJN

'ER WAREN EENS.....  
EEN OUD VERHAAL'

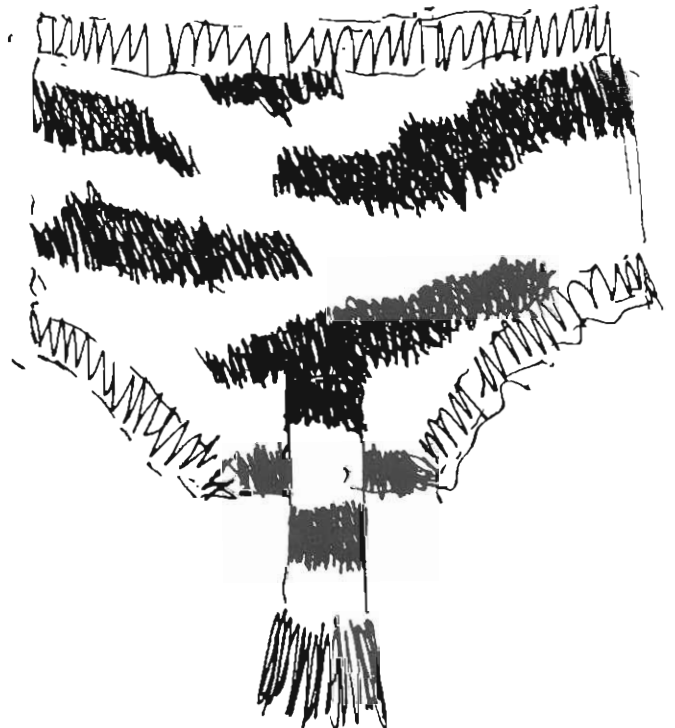
Margreet van der Pels werd geboren op 21-08-1950.

OPLEIDING; Hogeschool voor de kunsten te Utrecht.

TENTOONSTELLINGEN: Utrecht, Hengelo, Borne, Bussum,  
Emmeloord, Lelystad, Almere, Chelmnö,  
(Polen) Grudziadz (Polen).

TECHNIEKEN: Schilderen en objecten maken.

MARGREET V.D. PELS  
UITERDIJKENWEG 1A  
8315 PK LUTTELGEEST  
TEL. 05271 - 1429.





RODE LIJN

EEN LIJN, KORTSTONDIG, LANGDRADIG, EINDELOOS, OVERTROKKEN.

JACOBA SCHROEVERS  
RIJNSTRAAT 37  
8226 LT LELYSTAD  
TEL. 03200 - 54720.

OPLEIDING; Academie voor beeldende kunsten te  
Rotterdam.

Maakt objecten, schilderijen, keramiek en etsen.



DE BLAUWE LIJN

...EN HIER EN DAAR EEN BLAUWE LIJN, NIET ZICHTBAAR  
ONONDERBROKEN...  
- DE LUCHT IS BLAUW -

Bob van Walderveen maakt veelkanaals geluidscomposities met  
bijbehorende objecten, licht en beweging.  
"Zonde van de tijd", Bloeiwijze,  
waiting for the morning after.

TROPIST.

bv. Olijfje (installatie)  
Zwaarlicht (geluid, licht etc.)

Verder maakt hij ook nog voorwerpen voor aan de muur enzo.  
Schilderijen, monoprinten,  
tekeningen en objecten.

BOB VAN WALDERVEEN.  
VOSMAERLAAN 44,  
1215 EE HILVERSUM  
TEL. 035 - 247394.  
AUDIO-VISUEEL, MULTI-DISCIPLINAIR  
KUNSTENAAR.