

KUNSTENAARVERENIGING FLEVOLAND

Betreft: Projekt "BRUGGELINGS"

4 november 1992

Geacht KVF-lid,

Aangaande het Bruggelings-projekt willen wij je hierbij van de volgende ontwikkelingen op de hoogte stellen:

In de hoop, dat onze verzoeken om subsidies en sponsoring gehonoreerd worden, gaan de volgende berichten de deur uit:

1. Een eerste oproep aan alle KVF-leden (bij deze).
2. Een persbericht en een uitgebreide toelichting van het projekt - met de hoop, dat ze hierdoor geïnteresseerd raken en er extra aandacht aan willen besteden - naar alle kranten van de provincie en gemeenten rond de voormalige Zuiderzee.
3. Een oproep in de BK van december 1992, gelijk aan het persbericht.

- PERSBERICHT - PERSBERICHT - PERSBERICHT - PERSBERICHT -

BRUGGELINGS

De KUNSTENAARSVERENIGING FLEVOLAND organiseert een in 1993 te houden groots evenement over het creatieve reactievermogen van de (deelnemende) kunstenaars: "BRUGGELINGS".

Op drie lokaties te Almere, Emmeloord en Lelystad zullen twee objecten worden gebouwd, elk in elkaars zichtgebied. De zes objecten worden in drie fasen gerealiseerd, elk door drie kunstenaars, waarvan nr.1 slechts reageert op de omgeving, maar nrs. 2 en 3 ook met het reeds aanwezige moeten werken, terwijl nr. 3 tevens de opdracht heeft het werkstuk te voltooien.

Deze activiteiten moeten gaan plaatsvinden in mei 1993, de objecten worden ± 14 dagen na de voltooiing afgebroken.

Begin september wordt in de Meerpaal in Dronten tenslotte het verslag gepresenteerd in boekvorm (waarin o.a. statements van de kunstenaars, toelichting en foto's), op videoschermen en met een fototentoonstelling. Gelijkzeitig zal werk worden tentoongesteld van de deelnemende kunstenaars, aangevuld met werk van anderen.

Kunstenaars die willen deelnemen en ervaring hebben in het produceren van tijdelijke objecten/installaties, kunnen een informatiepakket aanvragen bij het projekt-secretariaat:

KVF, t.a.v. Elsa Blaaser, Tjalk 33-18, 8232 MD Lelystad

Hoofdpijnen concept statuten "Stichting Bruggelings"

Algemeen:

Na een zorgvuldige afweging van voors en tegens heeft de werkgroep "Bruggelings" het bestuur voorgesteld het project nog een jaar uit te stellen. Dit uitstel was nodig omdat:

- *De toegezegde middelen te krap waren om het volledig uitvoeren van het project te garanderen
- *Het idee door iedereen als zeer aantrekkelijk wordt ervaren en dus een nog zorgvuldiger en beroepsmatige voorbereiding verlangt.
- *Het verkrijgen van landelijke subsidies nu tot de mogelijkheden behoort.

Om de uitvoering van het project bestuurlijk als wel beroepsmatig niet geheel op de vereniging te laten drukken en het financieel risico voor de leden uit te sluiten, stelt het bestuur de ledenvergadering voor :

Een stichting in het leven te roepen die tot taak heeft het realiseren van het idee Bruggelings, welk idee is verwoord in de begrotingsaanvraag bij de provincie d.d..... en haar inhoudelijke bijlagen.

Om tijdens de realisering van het project te kunnen toetsen of de oorspronkelijke doelstelling wel wordt gerealiseerd, draagt de leden vergadering ten minste twee leden voor ter benoeming in het stichtingsbestuur. Deze twee leden hebben tot taak de vereniging op de hoogte te houden van de ontwikkelingen en het bestuur van de vereniging te raadplegen indien er wijzigingen optreden in:

- a>doelstelling van het project
- b>opheffing van de stichting
- c>ontslag/aanname van personeel

Daar het formuleren van statuten een vaak technisch probleem is waarover je heel wat af kunt lullen, hebben we gemeend alleen de hoofdpijnen aan te geven, die vervolgens worden uitgewerkt in de statuten. Een notaris zal ze vervolgens dienen te toetsen in juridische zin.

Hieronder in hoofdpijnen de belangrijkste artikelen van de statuten:

Doelstelling:

De stichting Bruggelings stelt zich ten doel het realiseren van een project beeldende kunst waarbij de wijze waarop beeldende kunstenaars reageren op een aan hen aangeboden situatie wordt vastgelegd in woord en beeld , zoals dit in hoofdpijnen is beschreven in de subsidie aanvraag van de kunstenaars vereniging Flevoland aan de provincie Flevoland d.d:..... met bijlagen, welke bijlagen bij deze statuten zijn gevoegd.

De stichting tracht haar doelstelling te realiseren door:

- Nationale en internationale fondsen te verwerven
- Vooral beginnende beeldende kunstenaars te betrekken bij het project
- Het project landelijk te afficheren
- Het uitgeven van een boek waarin de verslaglegging van het project is opgenomen
- Alle haar ten dienste staande wettige middelen.
- Het in dienst nemen van personeel voor de duur van het project.

Bestuurssamenstelling:

Het stichtings bestuur dient te bestaan uit ten minste zeven leden.

Twee van de leden worden voorgedragen door de Kunstenaars Vereniging Flevoland.

Een van hen bekleedt de functie van vicevoorzitter

Het bestuur zal op een dusdanige wijze moeten worden samengesteld dat daarin plaatshebben:

- Mensen met grote bestuurlijke capaciteiten op het terrein van de beeldende kunsten, bedrijfsleven,

kunstonderwijs en overheid.

Personeel:

De stichting heeft personeel in dienst voor uitvoering van het bestuursbeleid
Voor goede uitvoering van de managementfunctie maakt de stichting een mandaat voor de uitvoerend functionaris.
Het personeel is alleen verantwoording schuldig aan het bestuur van de stichting.

Werkgroepen:

De stichting kent voor de nadere uitwerking werkgroepen welke voor een belangrijk gedeelte worden gerekruteerd uit de leden van de kunstenaars vereniging aangevuld met derden.
De werkgroepen werken onder verantwoordelijkheid van het personeel van de stichting.

Voor opdrachten van professionele aard wendt de stichting zich in eerste instantie tot de leden van de vereniging.

Opheffing:

Bij opheffing van de stichting vervalt een eventueel positief resultaat van de stichting na overleg met de subsidieënten aan de Kunstenaars Vereniging Flevoland t.b.v.een nader aan te geven doel

Baltus Wigersma 22-03-93