



OBJECTENPARK

seriële installatie 1991



"WACHTWOORD HEMELOORD"

15 juni t/m 15 augustus 1991

gemeente noordoostpolder schokland (ens)

DEELNEMENDE KUNSTENAARS
AAN HET OBJECTENPARK 1991

SEAKE BOS
FRITS BREEKVELDT
ANDRIES HOOGENRAAD
WILLEM MOESELAR
BERT OTTER
ERIK PETERSEN
KEES SCHERJON
LOEK SCHONBACK
RUUD THIJSSSEN
BOB V. WALDERVEEN

KUNSTENAARS VERENIGING FLEVOLAND

Graag nodigen wij U uit voor de feestelijke opening
van het Objectenpark 1991.

"WACHTWOORD HEMELOORD"

Zaterdag 15 juni wordt de opening van het objectenpark
om 16.00 uur verricht door mevrouw A. Zuidema,
bestuurslid van o.a. D'66 en het Anjerfonds Flevoland,
in "de Lichtwachter" gelegen bij de voormalige haven
van het vroegere eiland Schokland, Oud Emmeloorderweg 25.
Deze opening zal worden opgevrolijkt door een luchtig
evenement.

Op zaterdag 29 juni, om 16.00 uur vindt de officiële
opening van de kunstmanifestatie plaats.
De heer E. Vermeer, gedeputeerde van de provincie Flevoland,
is bereid gevonden deze te verrichten.
De opening zal door diverse festiviteiten worden
opgeluisterd en wel op het grondgebied van de nabij
gelegen boerderij aan de Oud Emmeloorderweg 23.

Het objectenpark is te bezichtigen van
15 juni t/m 15 augustus 1991.
geopend elke dag van 13.00 tot 18.00 uur.

De kunstmanifestatie loopt van
29 juni t/m 28 juli 1991.
geopend van woensdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

Aan de noordpunt van het voormalige eiland "Schokland"
Oud Emmeloorderweg 23 en 25 te Ens,
Noordoostpolder (provincie Flevoland).

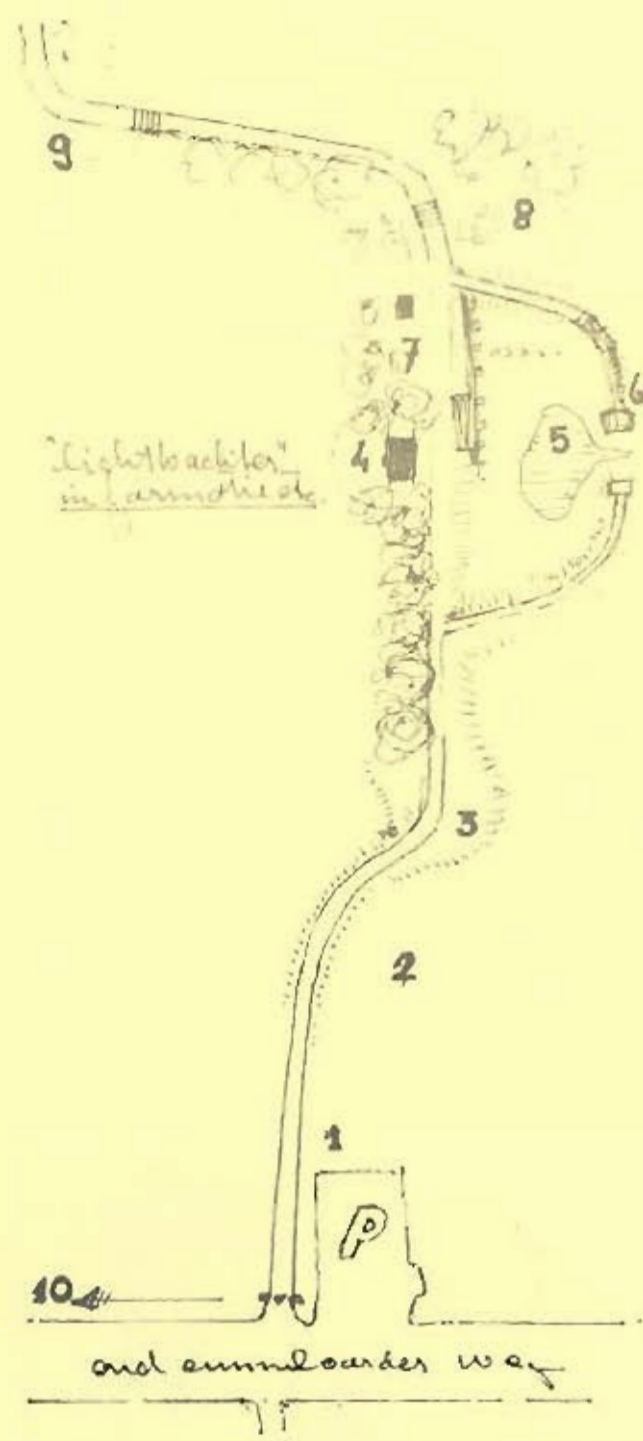
KUNSTOBJECTEN;

Aan 10 beeldende kunstenaars wordt de gelegenheid geboden om hun object aldaar te plaatsen. Met het thema "Wachtwoord Hemeloord" als uitgangspunt.

- 1 Bert Otter uit Enschede: twee houten bootvormen (4m hoog), waarin d.m.v. zilveren "ogen" het effect van spiegelend water nagestreefd wordt.
- 2 Ruud Thijssen uit Almere: 15 roestvrijstalen buizen, met als titel "Convertible V15".
- 3 Andries Hoogenraad uit Maastricht: monumentaal beeld met arche-typische kenmerken waarbij de tris natuur-landschap-cultuur het uitgangspunt was.
- 4 Willem Moeselaar uit Amsterdam: het object legt de scheiding neer tussen het land en een denkbeeldige zee.
- 5 Seakie Bos uit Almelo: een zeilbootvorm gecomponeerd uit de onderste helft van een zwaardwalvis met daarop een vogelvleugel.
- 6 Frits Breekveldt uit Gendringen: organische materialen als teebiezen en bamboe kenmerken dit werk en men herkent hierin een "fuik" of een "eendekooi".



- 7 Loek Schönbeck uit Amsterdam: marmeren plaquette voorzien van een tekst uit Lucas 10:15.
- 8 Bob van Walderveen uit Hilversum: een visserschip passeert de noordpunt in een zuidwesterstorm.
- 9 Erik Petersen uit Almere: denkbeeldige lijnen vormen de verbindingen met het Emmeloord van nu en het van weleer, het vaste land en de nieuwe polders.
- 10 Kees Scherjon uit Emmeloord: kinetische objecten in een vloeiend samenspel van kleur en muziek.



INLEIDING;

Na het objectenpark uit 1989 ("Elementen en het Eiland") en het objectenpark van het jaar 1990 ("Zeepost Schokland") komt de Kunstenaars Vereniging Flevoland voor de derde maal naar het voormalige eiland Schokland.

Deze zomer (1991), zal onder de noemer "Wachtwoord Hemeloord" het nieuwe objectenpark komen te liggen aan de noordpunt van het eiland Schokland bij de oude haven van weleer.

In dit thema ligt een verwijzing besloten naar het oorspronkelijke Emmeloord, wat ooit gelegen was op verschillende terpen in deze omgeving.

Of de naam "Emmeloord" van Hemeloord of Emelwerth afstamt is een kwestie waar geleerden zich over kunnen buigen.

Zou de oorspronkelijke bevolking deze naam gebezigd hebben voor hun thuishaven op het immer door de zee geteisterde eiland, dan was dit stellig in de overtuiging van een ootmoedig Godsvertrouwen.

**GESCHIEDENIS;**

Vroeger, in de tijden van bloei en welvaart, lag hier aan de noordpunt van Schokland op verschillende terpen het oude Emmeloord.

In het begin van onze jaartelling maakte Schokland deel uit van een groot veeneiland, waar ook Urk toebehoorde.

Door de binnenzee Zuiderzee die toen nog open en in verbinding stond met de Noordzee, kon het hier ter plekke flink tekeer gaan.

Met stormen uit het noorden of het westen nam de zee door haar gebeuk op het eiland veel afslag mee, zodat het gebied in omvang afnam.

In 1840 telde het eiland nog maar 695 inwoners. Tevens was het in 2 delen uiteengevallen.

Op bevel van de regering moest het eiland in het jaar 1859 worden ontruimd. Zowel de bewoners als alle huizen dienden te worden meegenomen.

Nu het onbewoond en grotendeels kaal was achtergebleven, vormde het een bedreiging voor de scheepvaart.

Na protesten van de schippers over de onveiligheid rond het eiland, heeft men besloten om op de noordpunt een licht- als zowel een geluidsboei te plaatsen.

Met het droogleggen van de Noordoostpolder in het jaar 1942 zijn de eilanden Urk en Schokland opgenomen bij het vasteland.

KVF;

De KVF organiseert benevens het objectenpark vanaf 29 juni bij de boerderij Oude Emmeloorderweg 23, een kunstmanifestatie waarbij een presentatie gegeven zal worden van het werk van haar leden.

Daarnaast heeft zij voor 1991 nog 2 expositie's in voorbereiding.

Het adres van de KVF is,
sekretariaat: I.Nielen

Archipel 22-75
8224 gp Lelystad
03200-48309

TOEGANGSTIJDEN;

Het objectenpark is te bezichtigen van 15 juni t/m 15 augustus 1991. Dagelijks geopend van 13.00 tot 18.00 uur.

De kunstmanifestatie loopt van 29 juni t/m 28 juli 1991. Geopend van woensdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00 uur.

Voor informatie en catalogi kan men terecht in de "Lichtwachter", het informatiecentrum van de KVF, gelegen op de terp aan de haven van Schokland.

De noordpunt van het voormalige eiland "Schokland", Oud Emmeloorderweg 23 en 25 te Ens, Noordoostpolder (provincie Flevoland).