Poëzie in Beeld

NOP 70 jaar

KVF

Poëzie in Beeld: expositie in FlevoMeer Bibliotheek Noordoostpolder

In 2012 vierde de NOP haar 70ste verjaardag, en de Kunstenaars Vereniging Flevoland sloot daarbij aan (met financiële ondersteuning door de gemeente NOP, het Prins Bernhard Cultuurfonds en Netl) met een bijzonder poëzieproject, waarbij de geschiedenis van de polder centraal stond. Als je iets wilt weten over de geschiedenis van de NOP, dan begin je natuurlijk met www.canonnoordoostpolder.nl en dat heeft de KVF ook gedaan.

Hein Walter, projectleider van Poëzie in Beeld, heeft poëzieopdrachten geschreven n.a.v. vijftien onderwerpen van de Canon. Vervolgens heeft hij op verschillende basisscholen gastlessen gegeven. In totaal zijn er 215 gedichten geschreven, die allemaal gaan over een bepaalde periode uit de geschiedenis van de NOP: vanaf de ijstijd via de kastelentijd en de drooglegging naar het nu. De kinderen konden zich bij het schrijven van de gedichten vereenzelvigen met een personage. Het ene kind koos daarbij voor een onderduiker, het andere voor een archeoloog die een Middeleeuwse pot vindt en een derde koos ervoor om als een adelaar boven de tijd te zweven en de hele geschiedenis in kaart te brengen.

Kunstenaars van de KVF kozen vervolgens uit de 215 inzendingen 22 gedichten. Zij lieten zich door die gedichten inspireren en maakten posters. De 22 posters vormen samen de tentoonstelling in de FlevoMeer Bibliotheek in Emmeloord. Er is natuurlijk geen betere dag om die tentoonstelling te openen dan Gedichtendag! Op donderdag 31 januari, om 16.00 uur, zal wethouder Wouter Ruifrok de tentoonstelling openen. Vijf leerlingen zullen als vertegenwoordigers van hun school (De Koperwiek en de St. Josephschool in Emmeloord, Het Lichtschip in Ens, de Titus Brandsmaschool in Nagele en de Driesprong in Marknesse) hun eigen gedicht voordragen.

De posters zijn gemaakt door Christian Wisse, Ad Kuijper, Peter Koelman, Alexandra Klein, Hein Walter, Else van Luin, Ko van Velsen, Ninette Koning, Alda Koning, Stefan Damman, Michel Bongertman, Clara van den Hout, Baltus Wigersma, Marisja van Weegberg, Sonja Rosing, Willem Hoogeveen, Renske Leeuw, Mieke Königel, Sacha Janzee, Jan Coenen, Mariël Bisschops en Anthea Simmonds.

De dauw van de Noordoostpolder
de rust en de vlakte

De dauw van de Noordoostpolder
de rust en de stilte

De dieren van de Noordoostpolder
de rust en de stilte

De dieren van de Noordoostpolder
de vlakte en de stilte

De dieren in de Noordoostpolder
de vlakte en de stilte

De bossen in de Noordoostpolder
de rust en de stilte

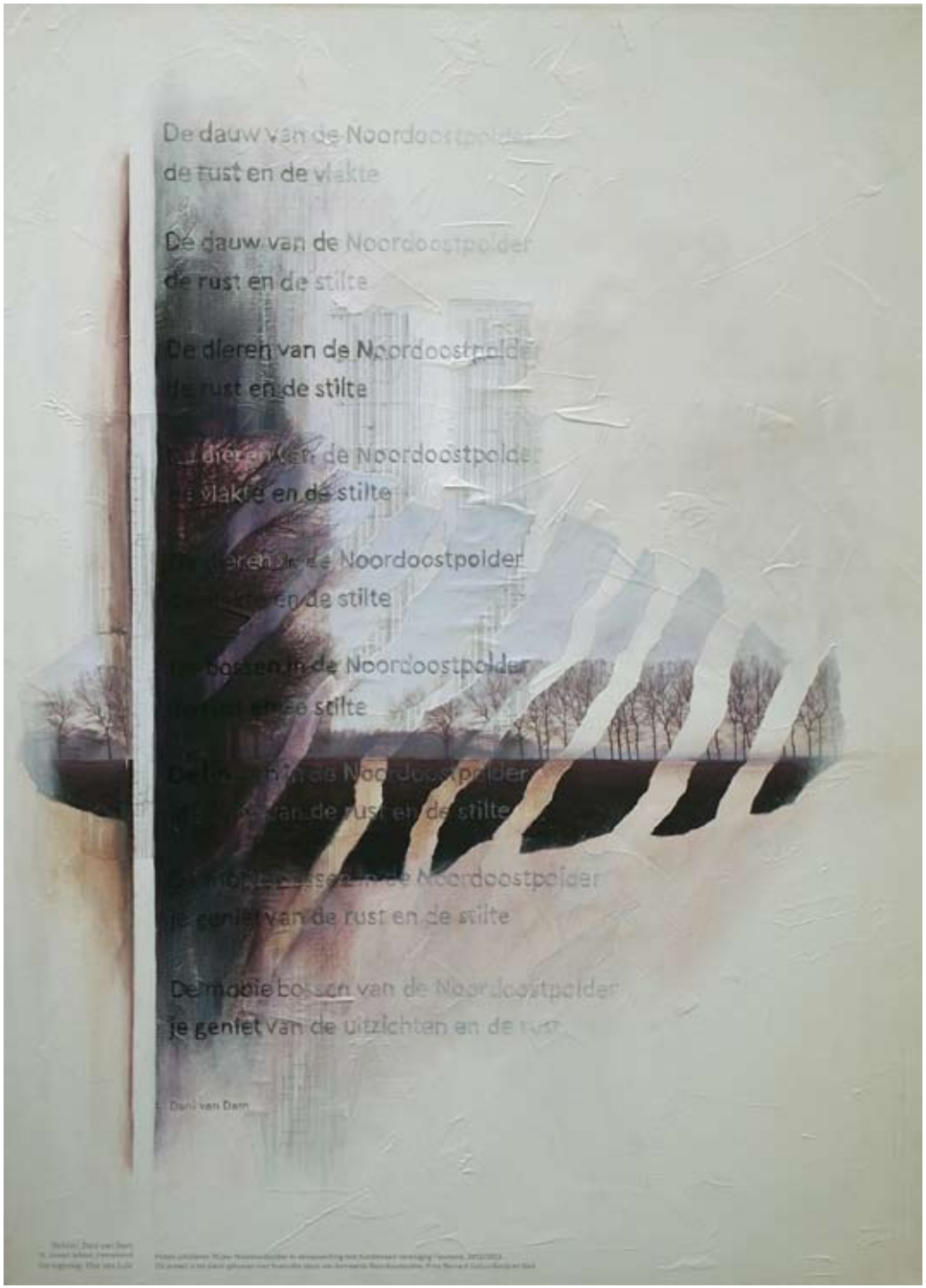
De bossen in de Noordoostpolder
je geniet van de rust en de stilte

De mooie bossen in de Noordoostpolder
je geniet van de rust en de stilte

De mooie bossen van de Noordoostpolder
je geniet van de uitzichten en de rust

Dani van Dam
St Josephschool
groep 8
Emmeloord

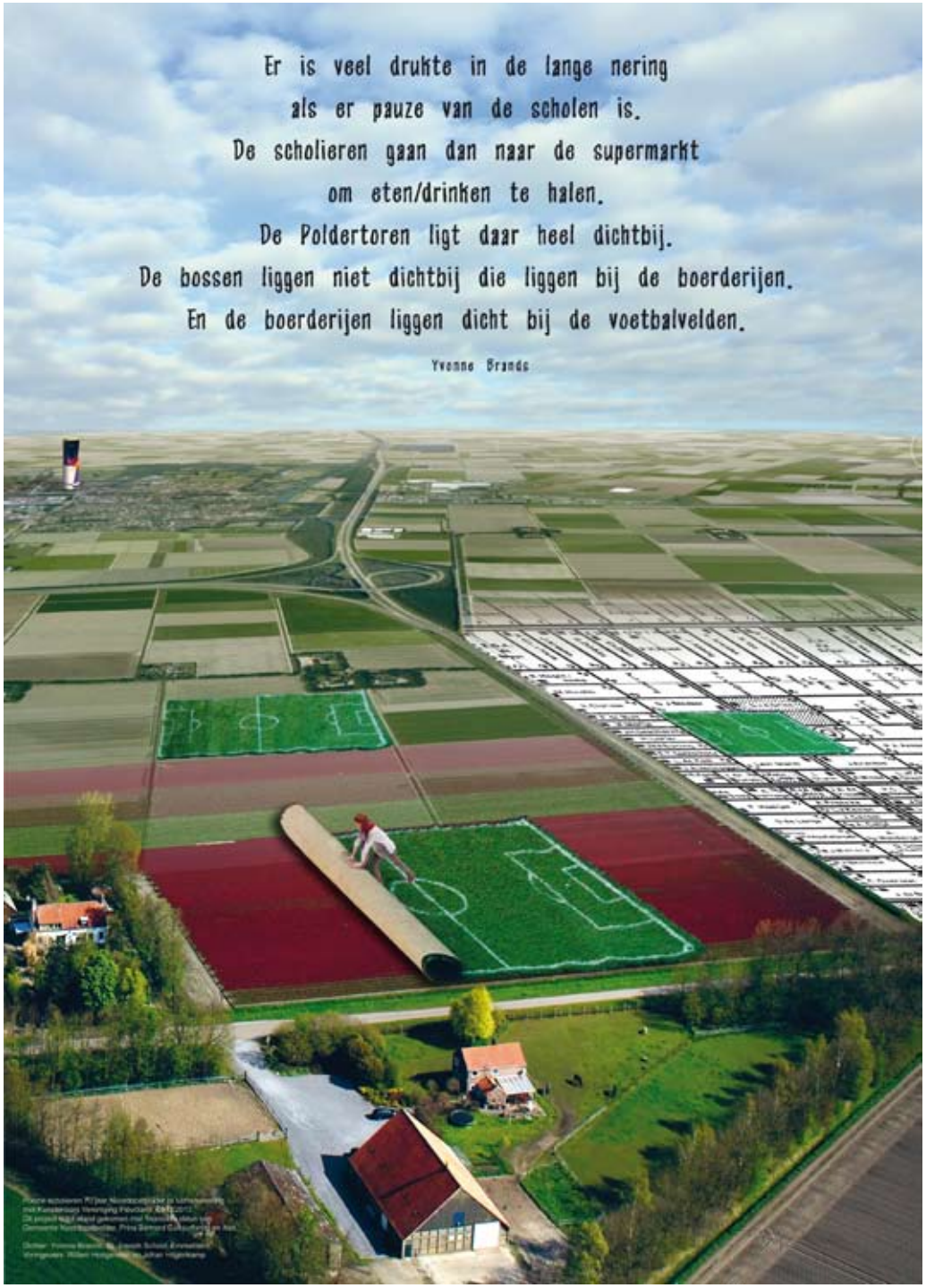
ontwerp poster:
Else van Luin



Er is veel drukte in de lange nering als er pauze van de scholen is. De scholieren gaan dan naar de supermarkt om eten/drinken te halen. De Poldertoren ligt daar heel dichtbij. De bossen liggen niet dichtbij die liggen bij de boerderijen. En de boerderijen liggen dicht bij de voetbalvelden

Yvonne Brands
St Josephschool
groep 8
Emmeloord

ontwerp poster:
Willem Hoogeveen



Het leven in de Noordoostpolder

70 jaar geleden begon het leven in de
Noordoost. De afsluitdijk was net klaar.

Er stonden al veel huizen. Toen gingen er steeds
meer mensen wonen.

Die Poldertoren heeft het grootste klokkenspel van
Nederland.

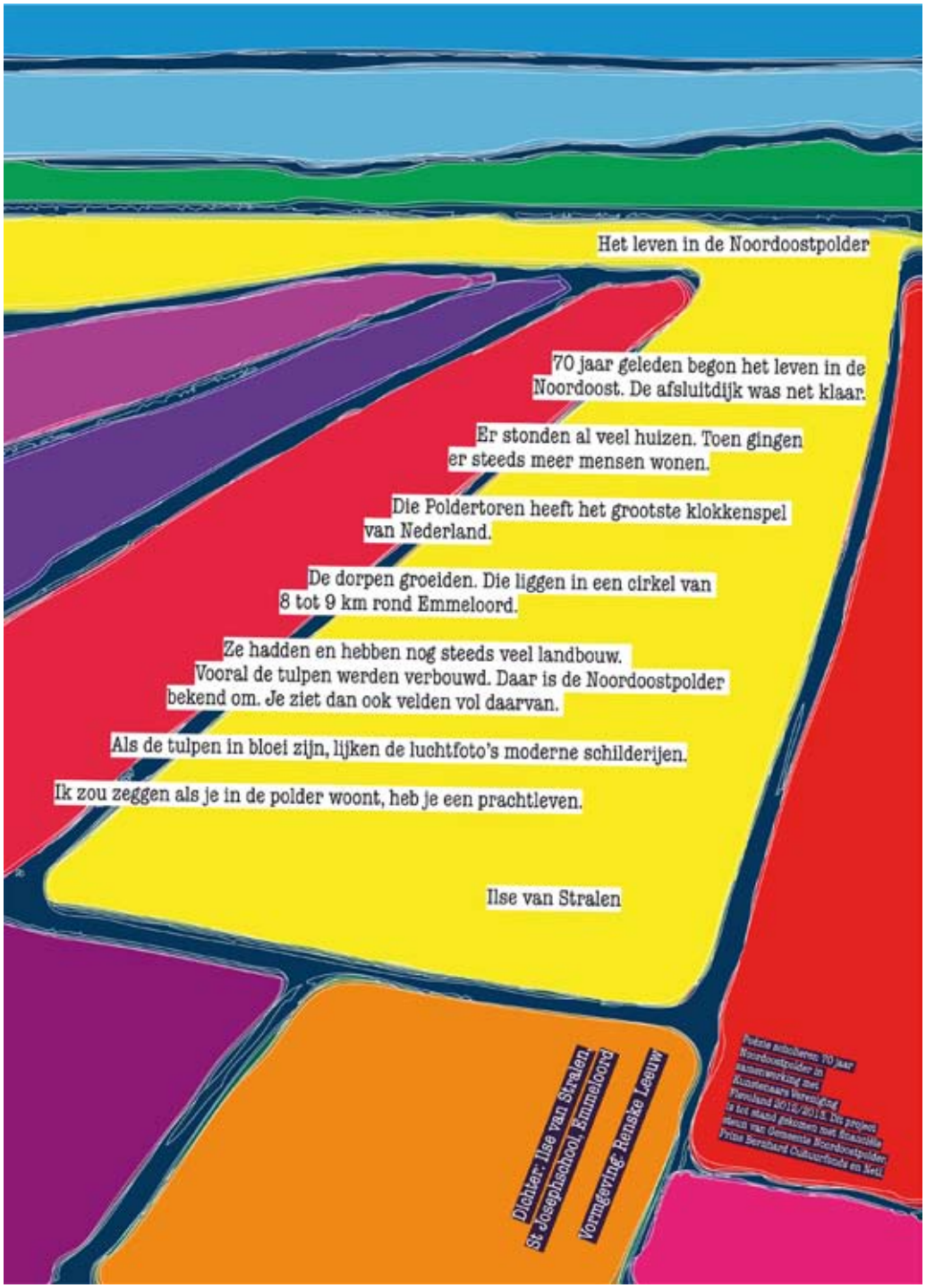
De dorpen groeiden. Die liggen in een cirkel
van 8 tot 9 km rond Emmeloord.

Ze hadden en hebben nog steeds veel landbouw. Vooral
de tulpen werden verbouwd. Daar is de Noordoost-
polder bekend om. Je ziet dan ook velden vol
daarvan. Als de tulpen in bloei zijn. Lijken de
luchtfoto's moderne schilderijen.

Ik zou zeggen als je in de polder woont,
heb je een prachtleven.

Ilse van Stralen
St Josephschool
groep 8
Emmeloord

ontwerp poster:
Renske Leeuw



Vaas

Ik ben een archeoloog
nu oek ik naar geschiedenis,
naar ooie geschiedenis.

Ik zoek in alle aten en hoeken
tussen sierden tussen boeken.

Ineens vind ik wat
dat in een kastje zat,

Het is een vaas.
Hij is stoffig en ik blaas.

Ik zie uit w lke tijd hij komt.
1723 stond er op.

Geluk g zit de geschiedenis er nog aan,
dus laat ik de aas maar veilig in het kastje sta n.

Nova van Scherrenburg
St Josephschool
groep 8
Emmeloord

ontwerp poster:
Marisja van Weegberg

POËZIE SCHOLIEREN 70 JAAR NOORDOOSTPOLDER IN SAMENWERKING MET KUNSTENAARS VERENIGING FLEVOLAND, 2012/2013.
DIT PROJECT IS TOT STAND GEKOMEN MET FINANCIËLE STEUN VAN GEMEENTE NOORDOOSTPOLDER, PRINS BERNARD CULTUURFONDS EN NETL

VAAS

IK BEN EEN ARCHEOLOOG
NU OEK IK NAAR GESCHIEDENIS,
NAAR OOIE GESCHIEDENIS.

IK ZOEK IN ALLE ATEN EN HOEKEN
TUSSEN SIERDEN TUSSEN BOEKEN.

INEENS VIND IK WAT
DAT IN EEN KASTJE ZAT,

HET IS EEN VAAS.
HIJ IS STOFFIG EN IK BLAAS.

IK ZIE UIT W LKE TIJD HIJ KOMT.
1723 STOND ER OP.

GELUK G ZIT DE GESCHIEDENIS ER NOG AAN,
DUS LAAT IK DE AAS MAAR VEILIG IN HET KASTJE STA N.

NOVA SCHERRENBURG

DICHTER: NOVA SCHERRENBURG, ST. JOSEPH SCHOOL, GROEP 8, EMMELOORD
VORMGEVING: MARISJA VAN WEEGBERG

Zo’n 70 jaar geleden
was er helemaal niks,
geen boom, geen huis, geen weg.
Een paar jaar later was er iemand
die een appel at.
Ik ga dat pitje in de grond steken,
dacht hij

Mette van den Berg
Het Lichtschip
groep 7
Ens

ontwerp poster:
Sonja Rosing

leegte
modder leegte
er was niks
water dat was er
het water dreef weg
er kwam modder
natte natte modder
een jaar later
droge modder, er gingen
mensen dingen bouwen
ze gingen gaten graven om riet te
planten er waren huizen en
bomen gras en nog meer dingen
gebouwd er kwamen mensen
in huizen er was rijkheid

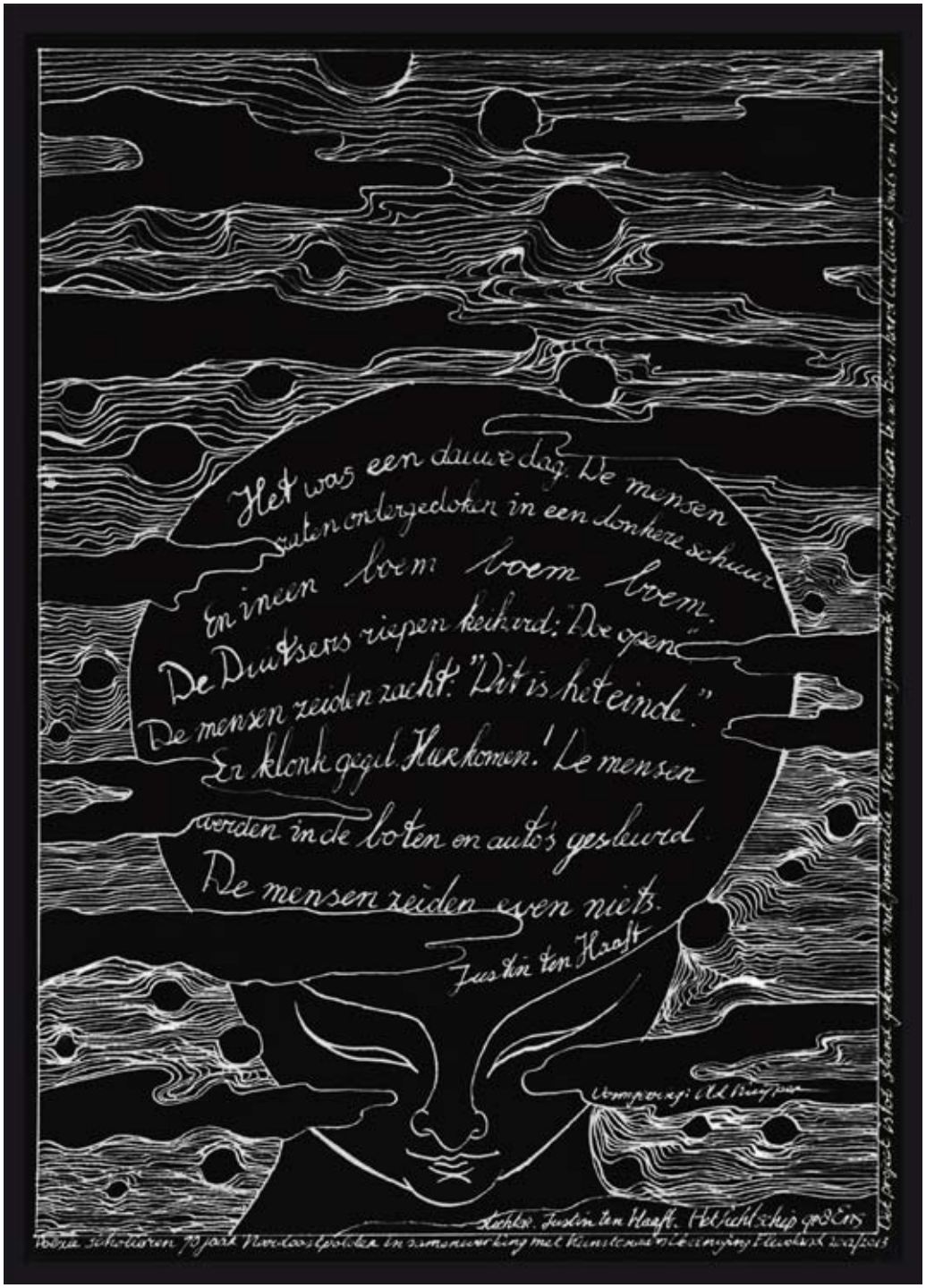
Melanie Westerhof
Het Lichtschip
groep 7
Ens

ontwerp poster:
Mariël Bisschops

Het was een dauwe dag. De mensen
zaten ondergedoken in een donkere
schuur. En ineen boem boem boem.
De Duitsers riepen keihard: “Doe open”.
De mensen zeiden zacht: “Dit is het einde”.
Er klonk gegil. Hierkomen! De mensen
werden in de boten en auto’s gesleurd.
De mensen zeiden even niets.

Justin ten Haaft
Het Lichtschip
groep 8
Ens

ontwerp poster:
Ad Kuijper



Stil
waar ze onderduiken
maar niet lang
koud, heel koud.
achter een bord
open en dicht
gaatje, doorheen kijken
Open die deur
Niemand open
want ze weten

Henrieke Ziel
Het Lichtschip
groep 8
Ens

ontwerp poster:
Stefan Damman

Op zee was ik er
zwommen mooie vissen

van 8 uur tot 8 uur ’s avonds
werken ze
fietsen ze over zand

er zijn hoge golven
we verhuizen

Guido Broenink
Het Lichtschip
groep5/6
Ens

ontwerp poster:
Alexandra Klein

Ik zag boten in de
modderpoel.

En er waren
sterke dijken.

Er lagen ook
dode planten en vissen.

Corné Oosting
Het Lichtschip
groep5/6
Ens

ontwerp poster:
Clara van den Hout

Mijn handen waren zo bruin
als een hond.

In de modder lagen
allemaal scheepswrakken.

Het meisje was op
het mooie strand.

Annalyn Dam
Het Lichtschip
groep5/6
Ens

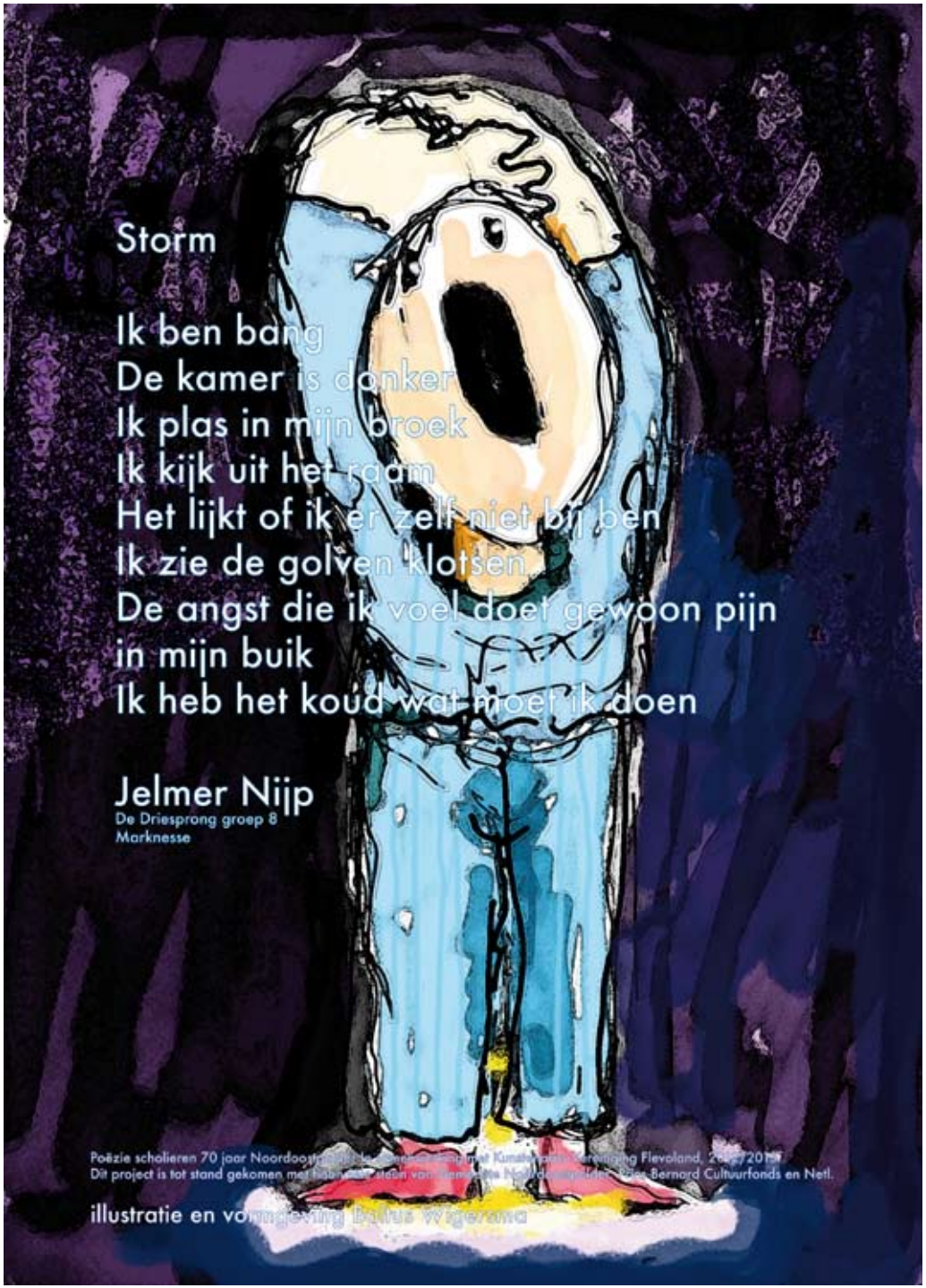
ontwerp poster:
Michel Bongertman

Storm

Ik ben bang
De kamer is donker
Ik plas in mijn broek
Ik kijk uit het raam
Het lijkt of ik er zelf niet bij ben
Ik zie de golven klotsen
De angst die ik voel doet gewoon pijn in mijn buik
Ik heb het koud wat moet ik doen

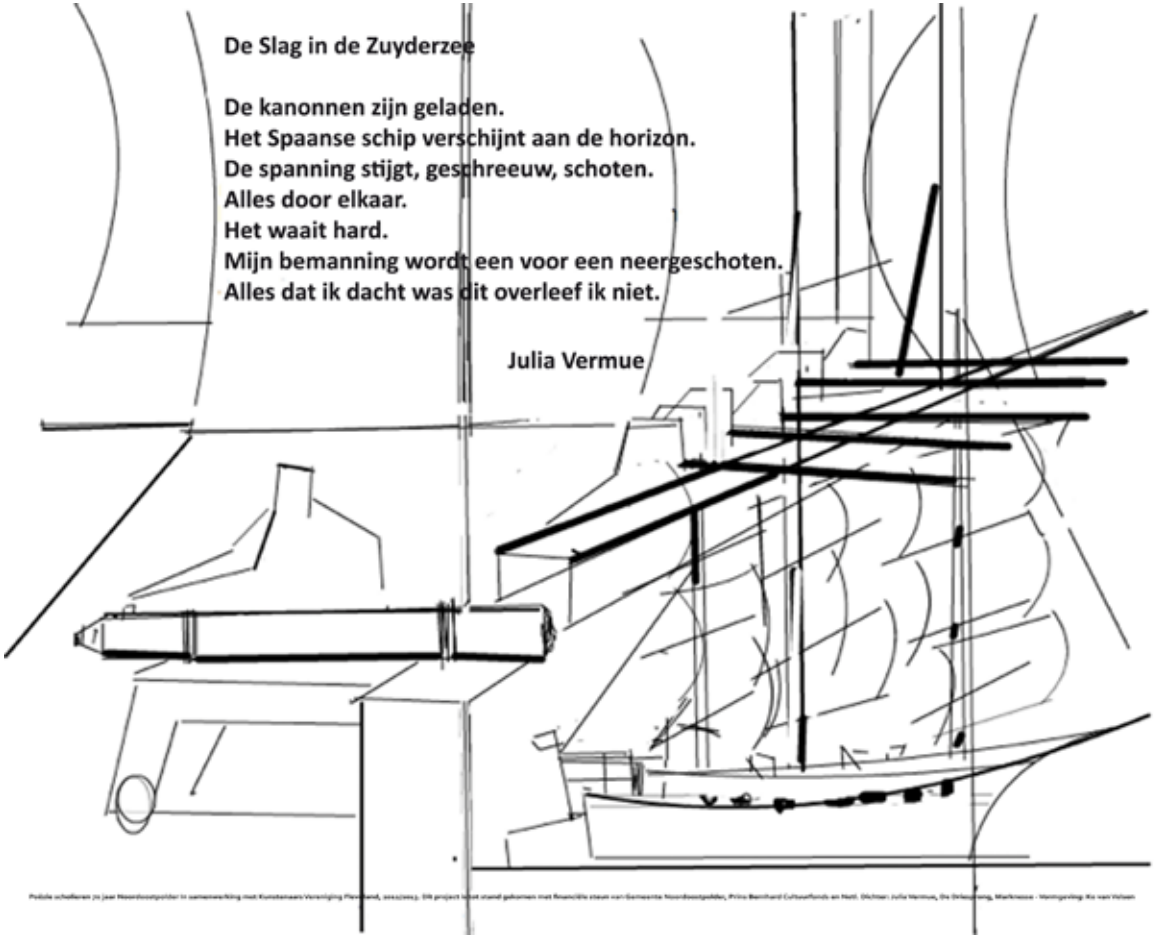
Jelmer Nijp
De driesprong
groep 8
Marknesse

ontwerp poster:
Baltus Wigersma



De Slag in de Zuyderzee

De kanonnen zijn geladen.
Het Spaanse schip verschijnt aan de horizon.
De spanning stijgt, geschreeuw, schoten.
Alles door elkaar.
Het waait hard.
Mijn bemanning wordt een voor een neer geschoten.
Alles dat ik dacht was dit overleef ik niet.



Julia Vermue
De driesprong
groep 8
Marknesse

ontwerp poster:
Ko van Velsen

Cornelis Lely

Ik vind dit niet zo’n goed idee.
Ik wel, door meer polder meer inwoners.
En wie gaat dat allemaal betalen?
De mensen moeten mee betalen.
En hoeveel moeten die mensen betalen?
Iedereen betaalt 2 euro, zo kunnen we dat betalen.
En hoe gaat het dan heten?
Ik weet het al, de Noordoostpolder.
Nee, slecht idee, Flevoland.
Ja en dan hoort dat bij elkaar.
Oke, maar de dorpen hoe heten die?
Ik weet het al, Kraggenburg, Marknesse
Bant, Creil, Rutten, Espel, Ens, Emmeloord,
Luttelgeest, Nagele, Tollebeek.

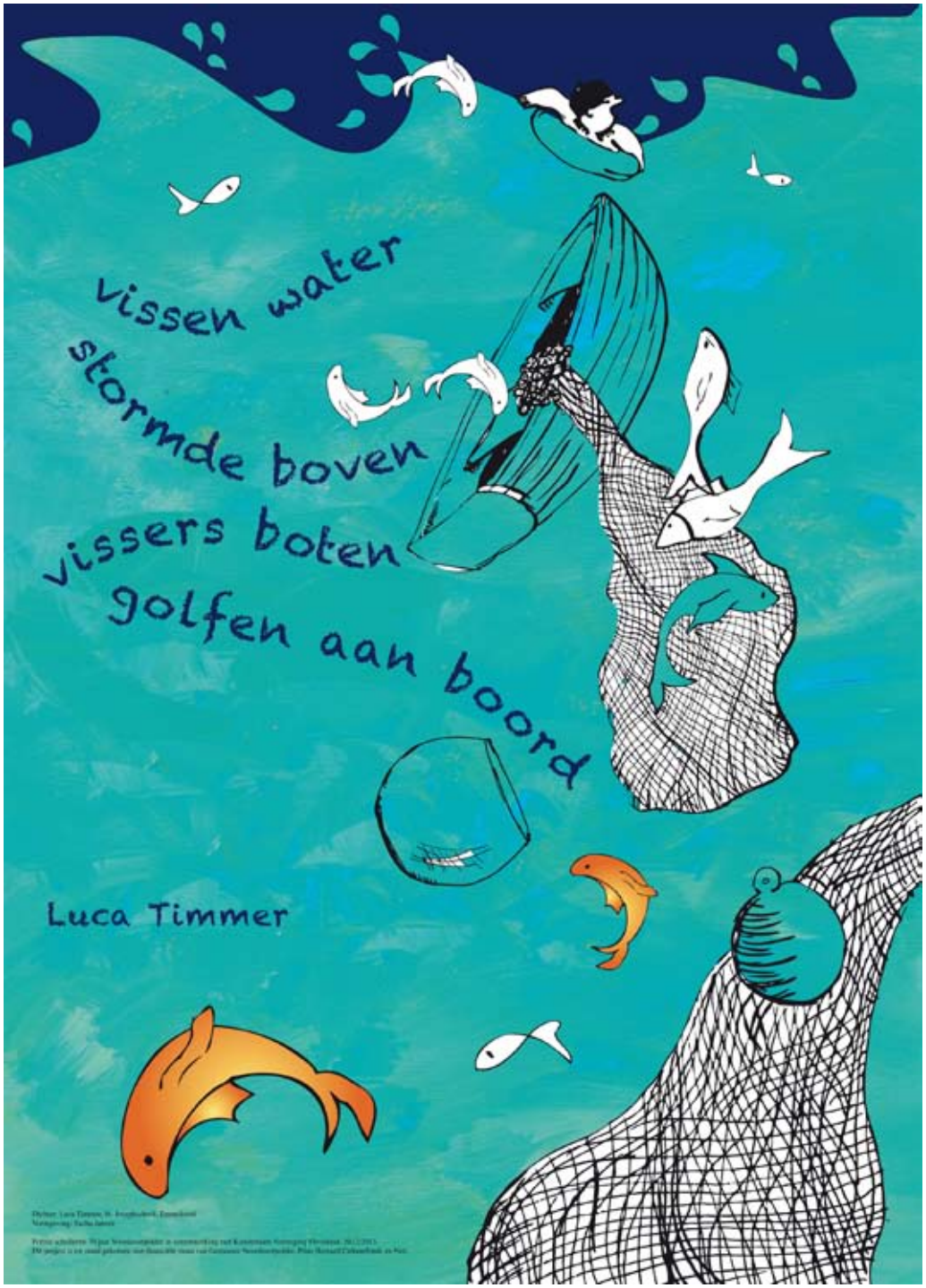
Jessey Takes
De driesprong
groep 6
Marknesse

ontwerp poster:
Alda Koning

vissen water
stormde boven
vissers boten
golfen aan boord

Luca Timmer
De driesprong
groep 6
Marknesse

ontwerp poster:
Sacha Janzee



Zij zee
Hier zee
Nu toen
Droog nat
Groen blauw

Modder droog
Het land
Schatten vonden
Werken laarzen
Blaren handen

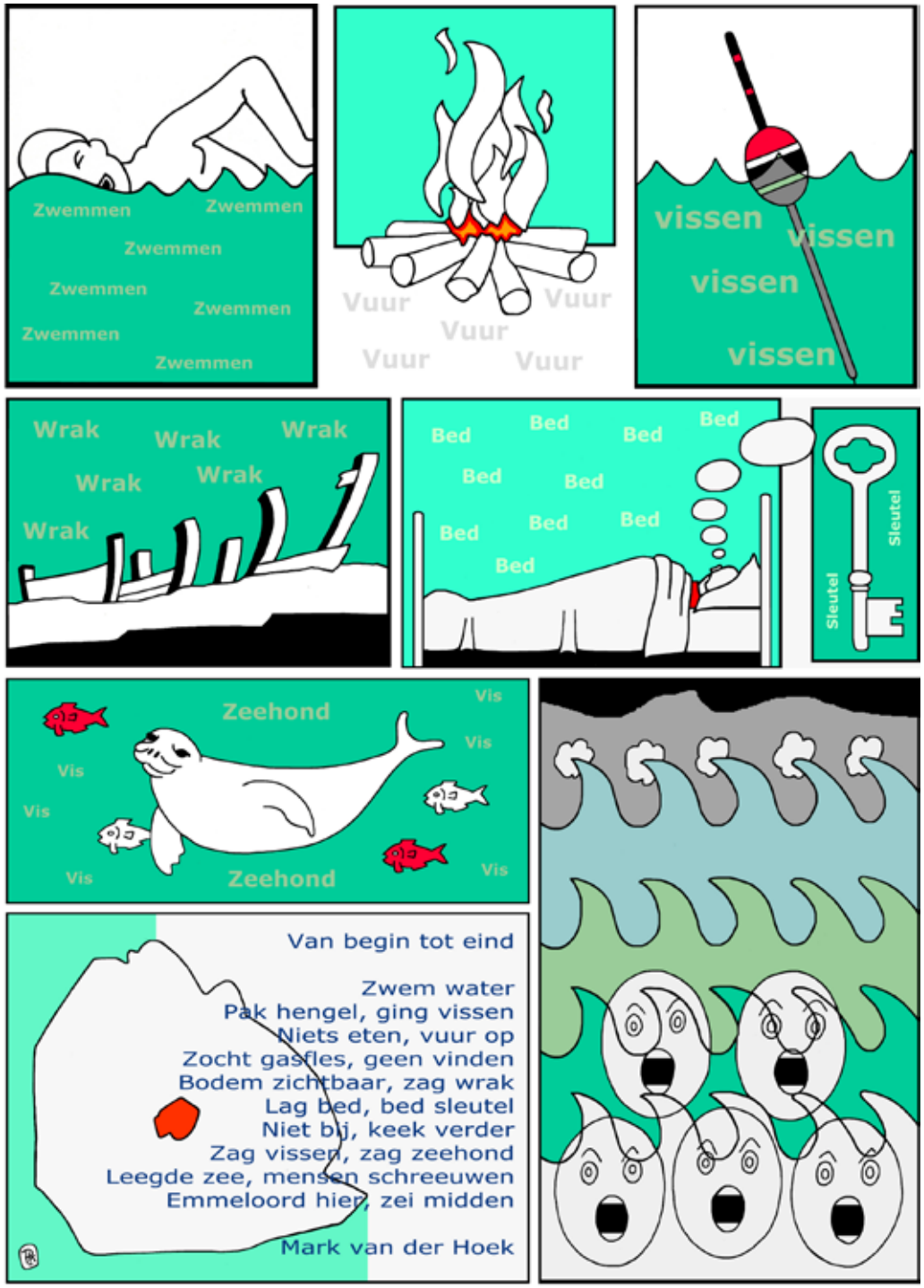
Moet daar
Wij gaan
Kinderen nieuw
Oké goed

Senne Prinsen
St. Josephschool
groep 6
Emmeloord

ontwerp poster:
Jan Coenen

Van begin tot eind

Zwem water
Pak hengel, ging vissen
Niets eten, vuur op
Zocht gasfles, geen vinden
Bodem zichtbaar, zag wrak
Lag bed, bed sleutel
Niet bij, keek verder
Zag vissen, zag zeehond
Leegde zee, mensen schreeuwen
Emmeloord hier, zei midden



Mark van der Hoek
St. Josephschool
groep 7
Emmeloord

ontwerp poster:
Peter Koelman

Op boot, op zee
Is stormachtig, zie water
Klaart op, daar Urk

Is nat, alleen zand
Daar wrak, ik erin
Zie hout, ik eruit
Alleen vissen, is koud
Allemaal planten, zak weg

Bewapend schop, graven greppels
Planten vies, droog maken
Speciale laarzen, nu bomen
Steden bouwen, mensen duizend

Zitten kamer, praten Noordoostpolder
Waar dit, kom Zeeland
Verlaat vrienden, ik missen

Nu hier, buurjongen nieuw
Spoedig vrienden

Wietse van der Walle
St. Josephschool
groep 7
Emmeloord

ontwerp poster:
Hein Walter

Lang geleden
was hier ijstijd
Er leefden hier
de wolharige neushoorn
sabeltandtijger
mammoet.
Die leefden in
de prehistorie
Er waren waterplassen
geen zee
Er lagen planten
en kreeften
krabben
Die kwamen uit de zee
Er was nog geen drooglegging
en er waren mannen die riet plantten
en ze maken een plattegrond van Nagele
en die bouwen ze

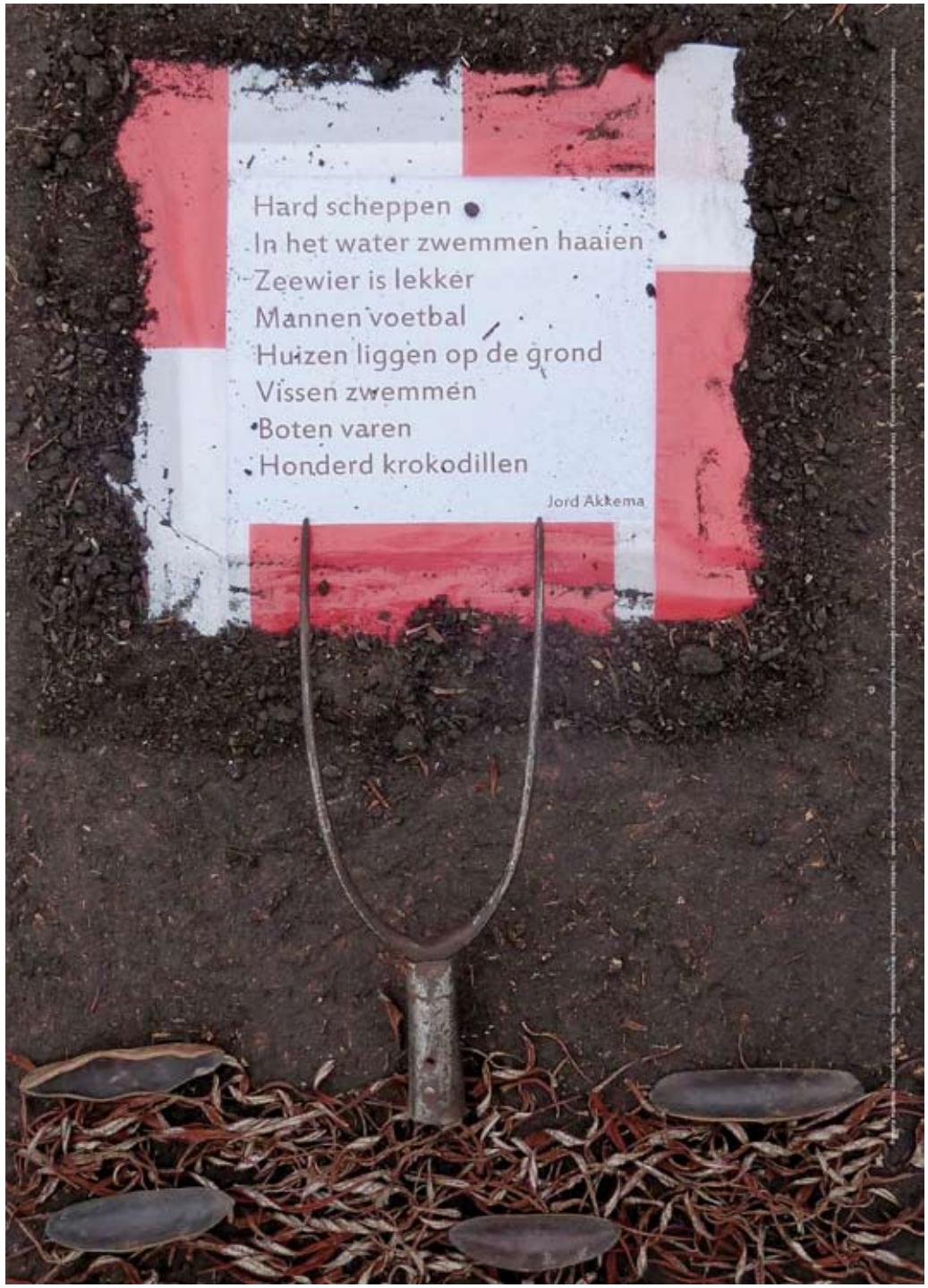
Kiona Schouten
Titus Brandsmaschool
groep 5
Nagele

ontwerp poster:
Anthea Simmonds

Hard scheppen
In het water zwemmen haaien
Zeewier is lekker
Mannen voetbal
Huizen liggen op de grond
Vissen zwemmen
Boten varen
Honderd krokodillen

Jord Akkema
Titus Brandsmaschool
groep 5
Nagele

ontwerp poster:
Ninette Koning



Er is een moeras zo groot
O, er is een Romein in nood.
Roofmutanten vallen hem aan
hij weerde zich dapper en at een banaan.
Met zijn zwaard kan hij uit de voeten.
Hij werd aangevallen dus het zal wel moeten.
We varen in een boot.
En de Romein was in nood.
De vissen waren zo vals ze sissen.
Volgens mij heb ik de vissen verslagen
en heb ik een magische gave.

Bram van Wieren
De Koperwiek
groep 7
Emmeloord

ontwerp poster:
Christian Wisse

De hand van de arbeider.
Heeft de mensen een geschenk aan de wereld gegeven.

De hand van de arbeider.
Heeft deze wereld nodig.

De hand van de arbeider.
Geeft de mensen te eten.

De hand van de arbeider.
Geeft liefde aan de wereld.

De boer.
Ziet de wereld een mooie plek worden.

Op de handen van de arbeider en de boer kun je vertrouwen.

Naomi Dittmar
De Koperwiek
groep 7
Emmeloord

ontwerp poster:
Mieke Köningel