



Secretariaat: E. Blaser, Tjalk 33-18,
8232 MD Lelystad, tel.: 0320 255411

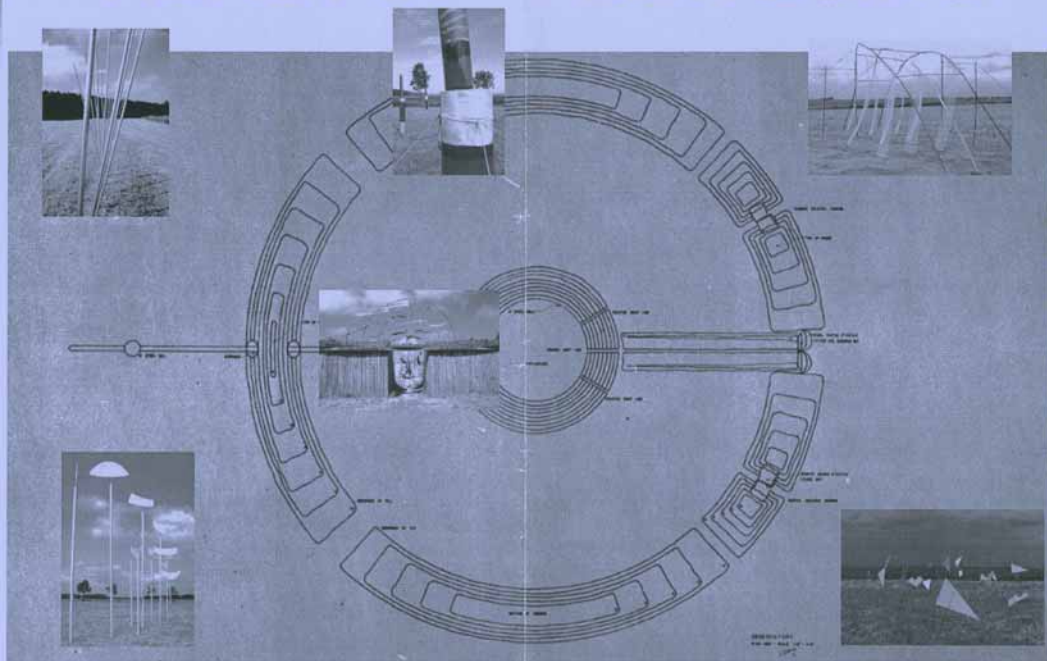
DRUKWINKEL
EMMELOORD

KUNST IN

BEWEGING

DRUKWINKEL
EMMELOORD

SUNSATATION 1995



BEWEGING

IN KUNST

KUNST IN BEWEGING BIJ SUNSATIÖN '95

VOORWOORD

In de nacht van 23 op 24 juni werd in en rondom het Observatorium van Robert Morris voor de veertiende achtereenvolgende keer onder de titel Sunsatión de zomer-zonewende gevierd.

Het was de tweede keer dat de Kunstenaars Vereniging Flevoland op dit festival inspeelde door een zelfstandige bijdrage te leveren in de vorm van zes tijdelijke objecten door zes van haar leden. De kunstenaars; Hendrik Baartman, Frits Breckveldt, DAAD, Willem Hoogeveen, Frea Lenger en Cor Sonke, kregen de opdracht om onder het thema **kunst in beweging, beweging in kunst** een object te ontwerpen en te plaatsen.

Het was in eerste instantie de bedoeling dat zij zich ter plekke zouden laten inspireren door de omgeving en het gestelde thema en vervolgens gedurende ongeveer een week aanwezig zouden zijn om hun object te bouwen.

Door omstandigheden is die doelstelling dimaal niet gehaald, van de zes deelnemers zijn er maar twee (Frits Breckveldt en DAAD) die de hele week henut hebben om ter plaatse te werken.

Jammer voor iedereen omdat een groot deel van de charme van projecten als deze ligt in de periode van samenwerking voorafgaande aan de officiële opening.

Kunst in beweging, beweging in kunst, of kortweg beweging, was het gestelde thema voor dit jaar.

Beweging veroorzaakt door wind of water, of door de gedachtenloop van de individuele beeldend kunstenaar. Letztelijk bewegende delen en tijdsloos ondeelbare beweging werden verenigd in de ontwerpen van de zes deelnemers.

Het resultaat van hun inspanningen is fotografisch vastgelegd door Fred van Welie en Willem de Wolf.

Dit verslag biedt een overzicht van zowel de opbouw van de objecten als van het eindresultaat.

Evenals het voorgaande jaar werd deze bijdrage van de Kunstenaars Vereniging Flevoland door de organisatoren als de toeschouwers ervaren als een zinrijge en aantrekkelijke aanvulling op het programma van Sunsatión.

De objecten zijn naderhand nog zo'n tien dagen blijven staan en trokken veel belangstellenden naar het observatorium.

Wij zijn de organisatoren van Sunsatión, de gemeente Lelystad, de provincie Flevoland, de stichting Flevolandchap en natuurlijk alle betrokken leden van de KVF, erkentelijk voor hun medewerking bij de totstandkoming van dit project.

Voor meer informatie over de Kunstenaars Vereniging Flevoland en haar activiteiten kunt u contact opnemen met ons secretariaat (adres en telefoonnummer staan vermeld op de omslag).

Als alles meerziet zal de KVF ook in 1996 een eigen visie geven op de zonewende tijdens de kortste nacht, wij hopen op uw blijvende belangstelling!



COLOFON:

Deze catalogus verscheen ter gelegenheid van het tijdelijk objectenpark kunst in beweging, beweging in kunst, door zes leden van de Kunstenaars Vereniging Flevoland.

Dit project sloot aan bij het evenement Sunsatión wat gehouden werd in de nacht van 23 op 24 juni in en rondom het Observatorium van Robert Morris bij Lelystad.

De kunstwerken zijn daarna nog 10 dagen vrij te bezichtigen geweest.

ONTWERP: Marijke Dänort en Fred van Welie
FOTOGRAFIE: Fred van Welie en Willem de Wolf

OPMAAK: Drukwinkel Emmeloord, 19 juni 1996

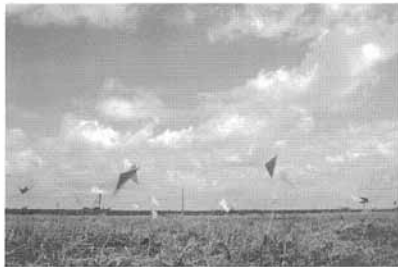
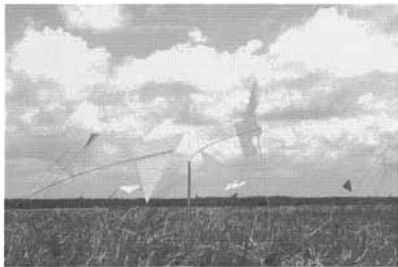
PRINTWERK aangeboden door Drukwinkel Emmeloord

MET DANK AAN:

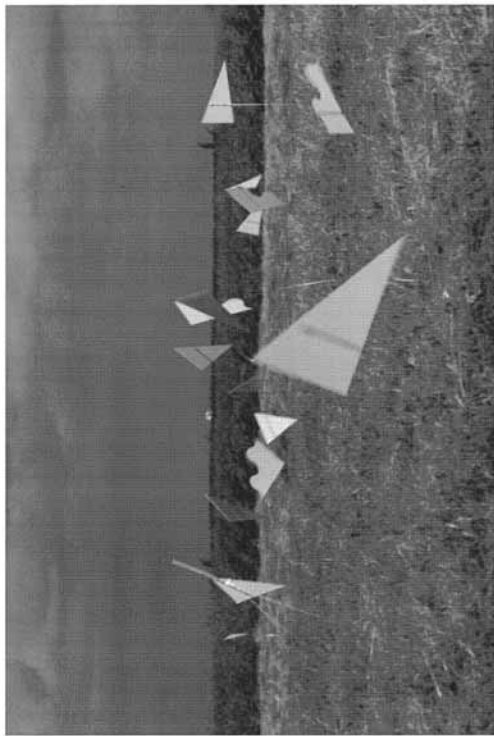
De provincie Flevoland, de gemeente Lelystad, de stichting Flevolandchap, de organisatie van Sunsatión, Joop Iedema en alle betrokken leden van de KVF.

Hendrik Baartman
Bericht aan een ambtenaar

OPBOUW



Hendrik Baartman
Bericht aan een ambtenaar



BEWEGING
SUNSATON '95



MOTIVATIE



HENDRIK BAARTMAN bericht aan een ambtenaar

Een kunstwerk is een materieel object dat een waarde heeft, anders dan de waarde van hetzelfde object als het geen kunstwerk is. Kunst, beweging kunst, vergt inzet en energie.

Bevestiging van de maatschappelijke orde kan nimmer het doel zijn van een kunstwerk. In deze tijd is het voor een ieder raadzaam om de eigen plannen te toetsen aan de concrete werkelijkheid. Ook de ambtenaar zal zich hiervan rekenschap dienen te geven en zijn gedachten moeten toetsen aan de werkelijkheid van de kunstenaar.

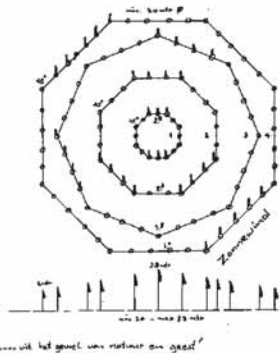
In tegenstelling tot de heelden van SUNDATION 94, is het monument "Cirkels in het Groen" een bevestiging van de verworvenheden van de gevestigde orde.

De ware kunstenaar staat voor de keuze; kunst over de kunst of de kritische benadering van maatschappelijke onhebbelijkheden.

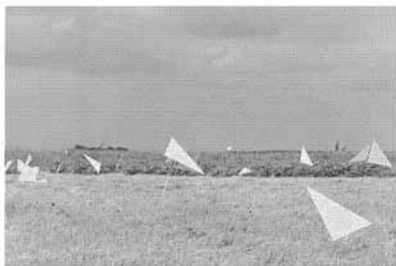
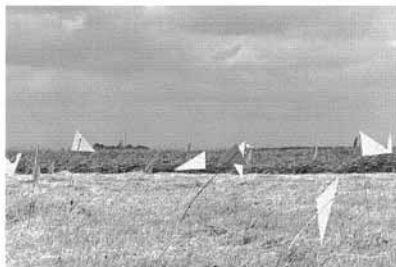
In de laatste fase van de 20ste eeuw staan wij voor de keuze; een voortzetting van het huidige beeld, of een totale verandering naar een samenleving waarin de kritische mens en niet de zichzelf bevestigende ambtenaar centraal staat.

Kunst is niet het produceren van ambtenaren.

Ik zie het wel als een bezwaar als mensen op de achthoekige diamant gaan zitten.



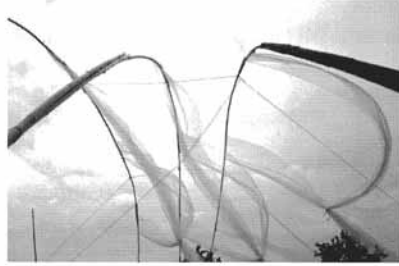
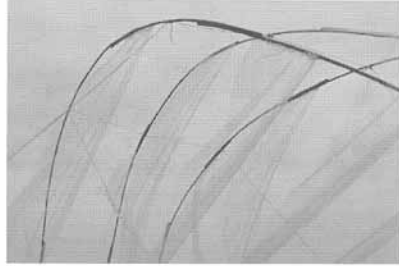
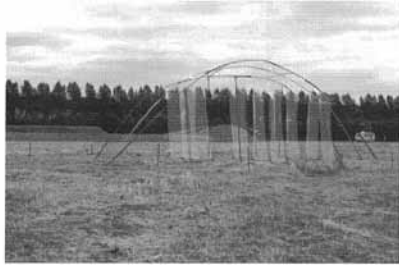
Hendrik Baartman
Boddemate 18, 8014 JH Zwolle
Tel.: 038-4660541



OPBOUW



OPBOUW



Frits Breekveldt
Zonneboog

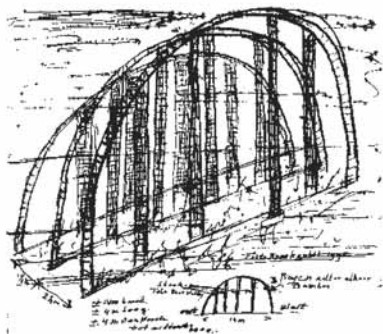


BEWEGING

SUNSATON '95



MOTIVATIE



FRTS BREEKVELDT zonneboog

Drie bamboebogen geplaatst van oost naar west.
Drie als getal van volmaaktheid.

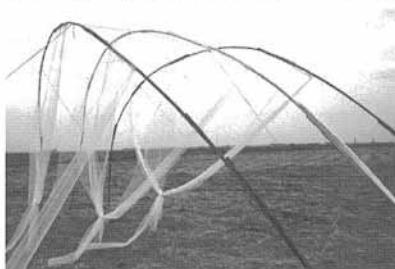
één voor de hemel
één voor de aarde
één voor de mens die hiertussen leeft

De stroken tule, die doorzichtig zijn, laten de
vluchtigheid van ons bestaan zien

Ze bewegen in de wind en als we er langs lopen
bewegen ze door de veranderende afstand
verschillend ten opzichte van elkaar.

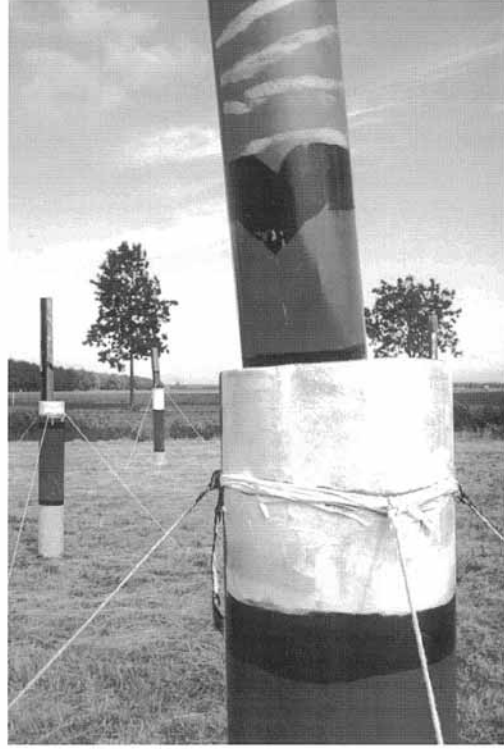


Frits Breekveldt
Tulpstraat 35, 7081 EB Gendringen
Tel.: 0315-630860



OPBOUW

OPBOUW



DAAD
Hier en Nu

BEWEGING

SUNSATIEN '95

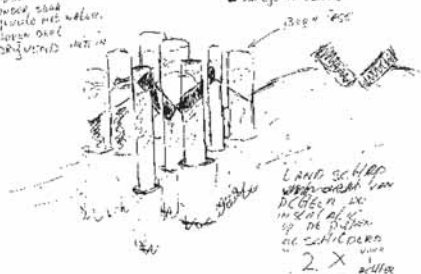


MOTIVATIE



instalatie bestaande uit een aantal plastic
pijpen
door de wind
drukt de water
druk op de
pijpen zodat
ze drijven

Door de wind
drukt de water
druk op de
pijpen zodat
ze drijven



DAAD hier en nu

Een installatie bestaande uit een aantal plastic
pijpen
en onderdak gevuld met water,
het hoofdelement drijvend hierin.

De pijpen zijn beschilderd naar de direct
omringende werkelijkheid,
het landschap rondom het observatorium.
Door de beweging van wind en water draait dit
landschap, deze werkelijkheid,
na verloop van tijd in elkaar.

"Het verleden bestond bij de gratie van tijd.
Nu is tijdloos.
Noord, zuid, oost en west is voor de toeschouwer
een werkelijkheid,
welke veranderd door de plaats van kijken (hier)."



DAAD

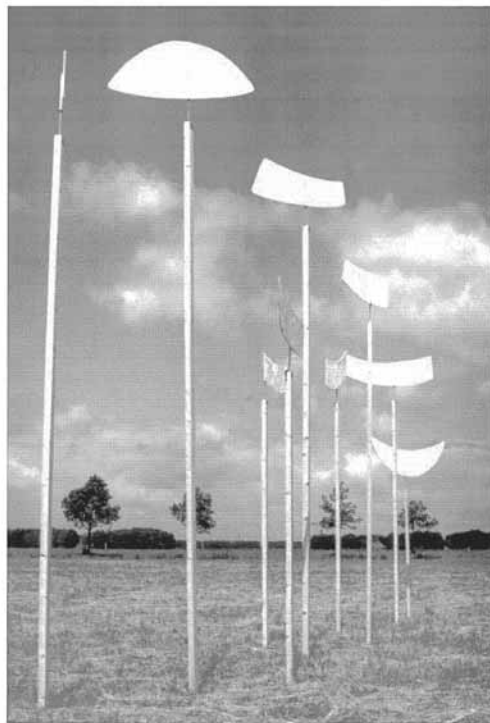
p/a Kempenaar 20-46, 8231 GB Lelystad
Tel.: 0320-A222474



OPBOUW



OPBOUW



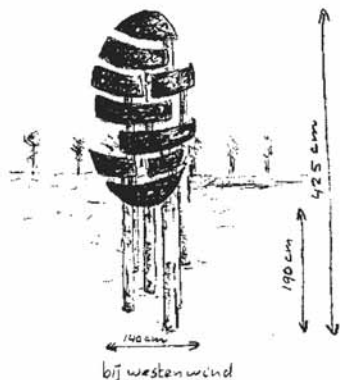
Willem Hoogeveen
Op de golven van de wind

BEWEGING

SUNSATON '95



MOTIVATIE



WILLEM HOOGEVEEN op de golven van de wind

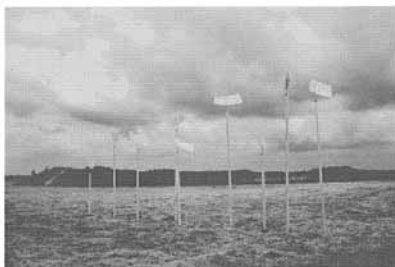
Beweging is een fascinerend fenomeen,
je weet nooit precies hoe het zal aflopen.
Hoe het uiteindelijk uitpakt is de vraag.
Maar, wat is uiteindelijk, dat blijft alweer
een nieuw begin.

Beweging is er voortdurend, ook al lijkt
het soms of alles hetzelfde blijft.
Na verloop van tijd zal blijken dat er
veranderingen zijn opgetreden en
dat alles verandert.

Het beeld bestaat uit 9 windwijzers.
Alleen bij westenwind zullen de wijzers een
figuur vormen, de quaten van een boot.
Bij alle andere windrichtingen blijft de vorm
een raadsel.
De boot zal voortdurend in beweging zijn
omdat de wind steeds van richting verandert.



Willem Hoogeveen
Barkstraat 45, 8301 BE Emmeloord
Tel.: 0527-697172



OPBOUW



OPBOUW

Programma Bouwplaats Universiteit



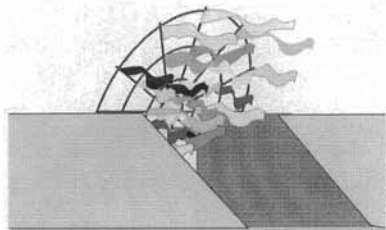
Frea Lenger
In beweging

BEWEGING

SUNSATON '95



MOTIVATIE



FREA LINGER movements

Je ontwikkeling als mens is een lange golfbeweging van ontdekkingen.
Bewegingen worden gestimuleerd door energietek.
In het project van Freja Linger is beweging het belangrijkste element. De wimpels, in de kleuren van de polder, volgen vele bewegingen, aangedreven door de wind.
De wimpels zijn bevestigd aan een grote open vorm, de zon, deze is onontbeerlijk voor de groei, welke ontstaat door warme-energie.
De open ronde vorm kan zelf ook zacht heen en weer bewegen op de wind.



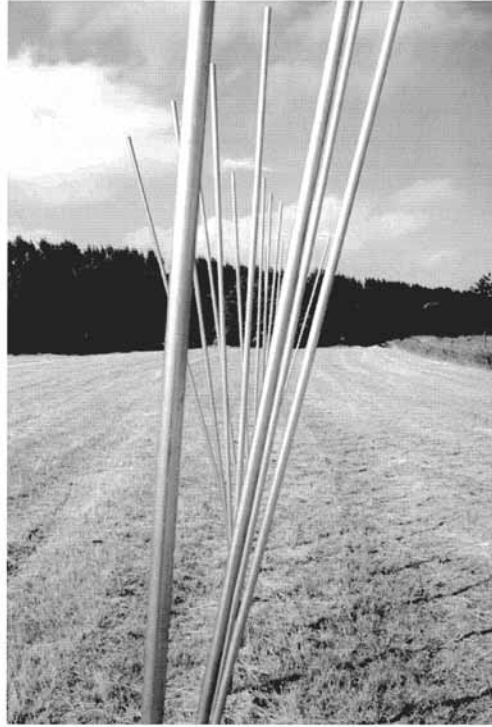
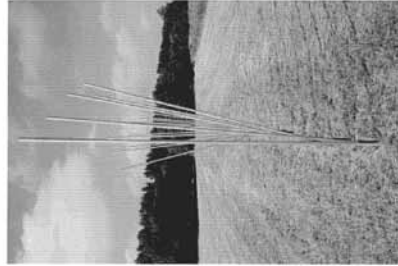
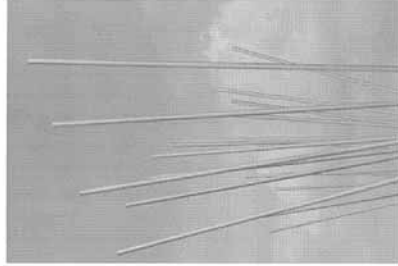
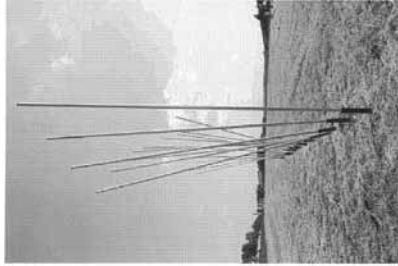
Freja Linger
Grasmeent 40, 1357 JE Almere
Tel.: 036-5312649



OPBOUW

OPBOUW

Projectgroep Bouwtechniek 1



Cor Sonke
Waaier

BEWEGING

SUNSATIEN '95



MOTIVATIE



COR SONKE waaiervorm

Gedacht vanuit de mogelijkheden door de beklemming van het observatorium wilde ik voor Sansation een object maken wat aan de ene kant een waaiervorm, en aan de andere kant golfbeweging zou weergeven. Het object bestaat uit eenentwintig aluminium buizen van 20' n tweemaal halve meter hoog die op één lijn met een onderlinge afstand van anderhalve meter in een voet in de grond zijn geplaatst. Zodoende ontstaat een in zichzelf statische vorm die echter vanuit ieder gezichtspunt een andere beweging suggereert.



Cor Sonke
Ketelmeerweg 1b, 8308 RA Nagele
Tel.: 0527-652839



OPBOUW