

KUNSTENAARSVERENIGING FLEVOLAND SUNSA 1. JON 1994

# DE VERBAZING



Kunst als teken van verbazing.

Evenals in voorgaande jaren zal in het Observatorium van Robert Morris de zonnende luister bijgezet worden door dichters, musici en schrijvers tijdens Sun-sation.

Dit jaar laten bovendien zes beeldend kunstenaars zich inspireren door de kortste nacht.

Met tijdelijke installaties en objecten geven zij vorm aan hun individuele of universele verbazing over de onstuitbare beweging van de natuur en de rol die het mensdom zichzelf daarin heeft toebedeeld.

Het observatorium zelf is een belangrijk uitgangspunt geweest bij het ontwerp van de kunstwerken.

Het werk zal worden vervaardigd van 'lichte' materialen als bamboe, riet, plastic, textiel en spiegels.

De deelnemende kunstenaars zijn: Hendrik Baartman, Frits Breekveldt, DAAD, Willem Hoogeveen, Erik Petersen en Jeroen Stok. De organisatie van dit kortstondige objectenpark is in handen van de Kunstenaars Vereniging Flevoland, waar bovengenoemden lid van zijn.

De kunstwerken zullen worden opgesteld rondom de buitenste ring van het observatorium. Vanaf maandag 13 juni zijn de kunstenaars in actie te bewonderen en het eindresultaat is te bezichtigen vanaf 17 t/m 22 juni 1994.

## ROBERT MORRIS

Observatorium



Het door Robert Morris ontworpen observatorium ligt tussen Swifterbant en Lelystad aan de Swifterweg. Dit landart project is zo ontworpen dat u, via de enorme vizieren het mysterie van het wisselen der seizoenen kunt beleven.

## DAAD

Plastic mensen.

*Observatorium  
seizoenen gevangen  
in het vizier*

*de in het gelid  
staande bomen  
van de polder*

*mensen geplaatst in hokjes  
van waaruit ze  
gestuurd, beheerst en  
gemanipuleerd worden.*

Het werk van de dichter-kunstenaar komt voort uit zijn anarchistische levensvisie. Hij gaat er vanuit dat kunst ontgaan dient te worden van haar aureool, daar de 'Heilige Kunst' zijns inziens leidt tot loze waardeobjecten.

Het 'ready made' krijgt een nieuwe betekenis.



*Het object wordt opgebouwd uit acrylaatglas.*

## HENDRIK BAARTMAN

Object

*in ontwerp*

TAALS  
TEKEN

N

VAZING

JEROEN STOK  
RIVIERENSTRAAT 240  
8226 CH LELYSTAD  
TEL: 03200-53899

ERIK PETERSEN  
GOEDEWERF 97  
1357 AR ALMERE  
TEL: 036-5316250

WILLEM HOOGVEEEN  
BARKSTRAAT 45  
8301 BE EMMELOORD  
TEL: 05270-97172

DAAD  
ROZENGAARD 1112  
8212 DA LELYSTAD  
TEL: 03200-22474

FRITS BREEKVELDT  
TULPSTRAAT 35  
7081 EB GENDERINGEN  
TEL: 08356-30860

HENDRIK BAARTMAN  
KOEWEGJE 4  
8021 AG ZWOLLE  
TEL: 038-544064

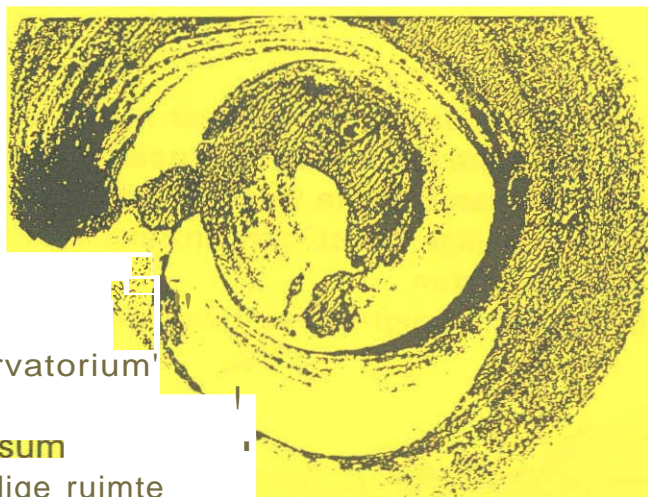


## JEROEN STOK

Centrum van de kosmos.

Het beeld reageert op de functie en vorm van het observatorium. Als een modern Stonehenge legt het een relatie tussen de mens en de kosmos. Op de zonnewende vangt het de eerste zonnestralen in het vizier.

Als waarnemer in het midden van de binnenste cirkel neem je informatie uit de kosmos waar. Doordat jij er naar kijkt valt het licht op jouw netvlies. Op dat moment ben je niet alleen maar ontvanger; tegelijkertijd vorm je het centrum van het **universum**.



Observatorium

### universum

oneindige ruimte  
 lichtstralen van millennia ver  
 vallen samen in mijn oog  
 voor één moment de navel der aarde  
 centrum van de kosmos

*Het object wordt opgebouwd uit goudkleurige stof.*

## FRITS BREEKVELDT

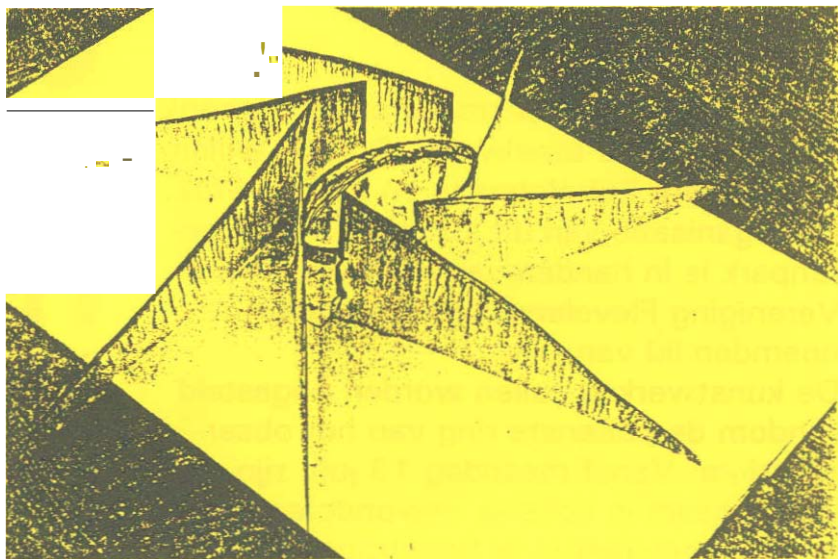
Zinnebeeld, zonnebeeld.

De zon in het centrum beschrijft een ellipsvormige boog om de aarde. Op sommige momenten staat de zon hoog aan de hemel, op andere tijden op een laag niveau, waardoor we ons als mens ook vaak depressief kunnen voelen.

Bij het stijgen van de zonneboog komt de natuur tot leven en gaan we ons meer positief opstellen. De zon werpt zijn stralen om zich heen bij zijn tocht om de aarde.

Zeven punten als de dagen van de week, of de zeven kleuren van de regenboog, of de zeven dagen van de schepping.

Het riet wapperend in de wind, heen en weer geslingerd of stil en rustig mediterend.



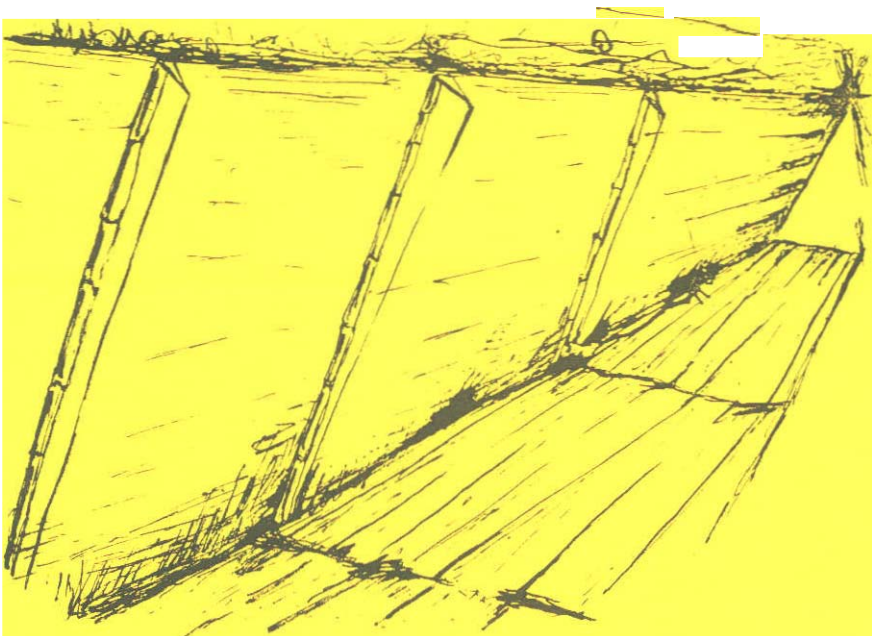
*Het object wordt opgebouwd uit bamboe en riet.*

## ERIK PETERSEN

Oertonen der aarde.

Hij maakte de Zon op de vierde dag.  
 De zon werd met een donker geluid begroet.  
 Er zij licht.

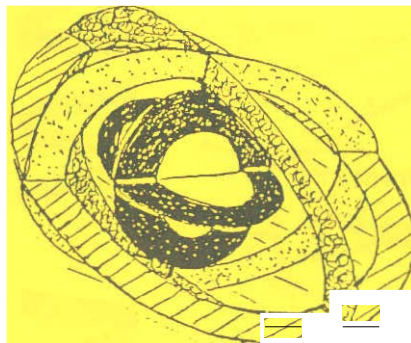
In de eerste doorgang van het Observatorium worden bamboe stokken opgesteld met daaraan bevestigde contrabas snaren.  
 Bij het passeren raakt u ze onbewust aan.  
 De oertonen klinken.



*Het object wordt opgebouwd uit bamboe, snaren.*

## WILLEM HOOGVEEN

Het oog

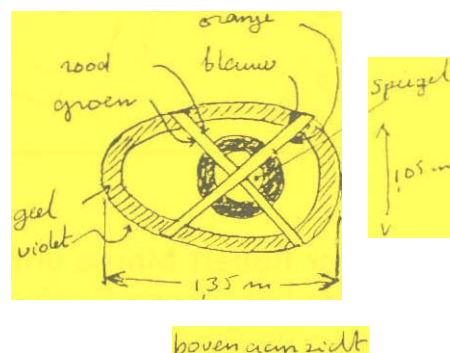


De mens bepaalt zelf, onder andere door stemming, waarnaar en met welke intentie hij ergens naar kijkt. Maar onze ogen worden ook nogal eens door omstandigheden gedrongen ergens naar te kijken.

Dit werk is zo gemaakt, dat het oog alle kanten van de wereld in kan kijken. De wind bepaalt waarnaar; de pupil is draaibaar. Ook kijkt het altijd naar boven, de kosmos in, en naar beneden, in jezelf.

De pupil is van spiegelglas, zodat u zichzelf in het oog gespiegeld ziet.  
 Want het gaat om u.  
 U bent degene die zich kunt verbazen.

geel	weten
violet	onbewuste
blauw	introvert
oranje	aktiviteit
rood	hartstocht
groen	vruchtbaarheid



*Het object wordt opgebouwd uit hout en glas.*