

STAM + t

Beeldenroute in het Natuurpark Lelystad

vanaf 22 oktober 1999 tot begin 2002



Peter Bata ♦ Cees Berger ♦ Michel Bongertman
Willem Hoogeveen ♦ Karin van der Molen
Johan IJzerman

Een project van de Kunstenaarsvereniging Flevoland in samenwerking met de Stichting Flevolandschap

1. Inleiding

Het vlakke land van de Flevopolders is in de maand augustus minder vlak; het en der verrijzen er bulten, bestaande uit opeen gestapelde stropakken. Bovenop zo'n bult zit vaak een roofvogel uit te kijken naar zijn prooi. Dit bracht Cees Berger op het idee om in die open ruimte kunstbomen als uitkijkposten neer te zetten. In een ledenvergadering van de Kunstenaars Vereniging Flevoland op 18 september 1998 kreeg het plan bijval. Zes leden gaven zich op voor het project, dat in de eerste instantie als werktitel 'Kijkvogelbomen' kreeg. Zij maakten schetsontwerpen, kwamen bij elkaar en uiteindelijk werd besloten tot tien bewerkte bomen.

Zes kunstenaars, tien bomen,
waar moesten ze komen?

Het gerucht ging dat er aan de
Larserweg zieke iepen geveld
moesten worden. De bomen ble-
ken op een terrein van Stichting
Flevolandschap te staan. De direc-
teur, Jacob van Olst, stelde zich
positief op en dacht mee. Net als
de KVF had ook het Flevoland-
schap een tienjarig bestaan te
vieren en dat schept een band. Na
de toezegging van hun medewer-
king en de subsidies van Provincie
en Gemeente kon er gestart
worden.

2. Het vellen

Gehuld in veiligheidskleding, de
veiligheidstheorieën kant en
klaar in het hoofd - er waren
maar drie bomen bij die de andere
kant uitvielen - velden Willem

Hoogeveen en Cees Berger op 31 mei en 2 juni zeven iepen, zaagden deze op maat, zoals
aangegeven door de kunstenaars in hun ontwerp en zaagden er nog drie op maat die in de





voor gaande winter reeds gevallen waren.

De laatste boom was zo perfect gezaagd, dat deze tijdens zijn laatste ademtocht op de zaag ging staan. Er kwam echter een zuchtje wind en hij viel zoals gepland was. Hierna barstte er een hevig onweer los. Willem en Cees hadden het gevoel dat ze een veldslag gewonnen hadden.

3. De werkplaats

Het transport van de gevelde iepen is uitgevoerd door medewerkers van het Flevolandschap. Het schillen van de iepen vond plaats in een weijte bij de bedrijfsschuur in het Natuurpark. Benodigd gereedschap

hiervoor was aanwezig. Het gedeelte van de bomen dat in de grond zou komen werd in koolteer gezet.

Drie bomen (Peter Bata) zijn daar voor 100% gereed gemaakt voor plaatsing, één voor 90% (Johan IJzerman), twee bomen voor 20% (Cees Berger en Michiel Bongertman), terwijl vier bomen (Willem Hoogeveen en Karin van de Molen) voor 100% op de standplaats opgetuigd zijn.



4. Het plaatsen

Op 5 en 6 oktober zijn de bomen vande werkplaats vaar de diverse standplaatsen rondom een waterpartij getransporteerd. Deze standplaatsen zijn door de betreffende kunstenaars, tijdens een wandeling met Jacob van Olst in augustus, uitgekozen. Het opnieuw planten is in het bijzijn van de kunstenaars uitgevoerd door medewerkers van het Flevolandschap. De bedrijfs-leider wist het programma in te passen binnen het andere noodzakelijke veldwerk.

De bomen zijn geplant in $\pm 1,20$ m. diepe gaten. Nadat deze aangevuld zijn met zand zijn ze flink aangestampt, waarna nog een laatste duwtje nodig was om de bomen precies rechtop te zetten.

Daarna konden de kunstenaars hun werk voltooien.



5. De onthulling

Na gloedvolle speeches van Ab van Luin, voorzitter van de Kunstenaars Vereniging Flevoland, en Jacob van Olst, directeur van de Stichting Flevolandschap, vond op bijzondere wijze de onthulling plaats van 15.00 - 17.00 uur op 22 oktober 1999.

In aanwezigheid van ongeveer 50 belangstellenden onthulden de deelnemende kunstenaars tijdens een wandeling hun werken in de vorm van een gedicht of een verhaal, waarbij telkens en glaasje warme glühwein genuttigd werd. Een bijzondere belevenis in het inmiddels in herfstkleuren gehulde park.

6. Public relations

De PR stond onder leiding van Elsa Blaaser, daarin geassisteerd door Karin van der Molen en Fred van Welie.

Zowel regionale als landelijke media zijn op de hoogte gebracht en benaderd: kranten, radio en televisie. Er is daardoor zeer veel aandacht besteed aan het project: artikelen in alle plaatselijk en regionale bladen, Dagblad Flevoland. Jac. Goderie besteedde er aandacht aan in weekend-café bij AVRO op radio 2. Omroep Flevoland radio was rechtstreeks aanwezig bij de onthulling met een programma van een uur en Omroep Flevoland televisie had een documentaire met een interview met Willem Hoogeveen. Er zijn ansichtkaarten gedrukt die o.a. op de balie van het informatiecentrum van het Natuurpark Lelystad liggen en er is informatie te vinden over dit project te vinden op de Internetpagina van de KVF.

Colofon

Tekst: Cees Berger

Foto's: Cees Berger en Else Blaaser

Redactie, ontwerp en uitvoering: Elsa Blaaser en Fabienne van Luin

Met dank aan

* Provincie Flevoland * Gemeente Lelystad * Stichting Flevolandschap *
* Jacob van Olst * Hans Rosenberg * Gerrit Baiense * Soerin Binda *
* Wiebe Huizinga * Tjitte Tolsma *

Kunstenaars Vereniging Flevoland

Secretariaat: mevr. L. de Jong
Postbus 352, 8200 AJ Lelystad
Telefoon: 0320 - 24 86 10

© KVF 2000



Ovelfland

Ovelfland is heel klein
Maar de fee die er woont
Noodde ons vriendelijk
Om het eiland rond te wandelen
Ovelfland
Dat is het land van onze dromen
Dat is het geluk
Dat is de vreugde
Dat is het land
Waar men alle zorgen achterlaat
In onze nacht
Is het als een helder licht
De ster die wij volgen is
Ovelfland

Het is het respect
Van alle beloften die we
Elkaar deden
Het is het land
Van de liefde die we deelden
Het is de hoop
Die alle mensen in hun
Hart dragen
De verlossing
Die allen morgen verwachten
Het is het land
Van onze dromen
Het is het geluk
Het is de vreugde
Ovelfland Ovelfland Ovelfland

Cees Berger

Rendierweg 18
8251 PD Dronten
0321 - 31 94 07



Meetboom

Meetboom

Wij meten geen fosfaten, decibellen, amoniakken
Maar met tafels waarop vogels kakken
Opdat wij de behoeften leren kennen
Waarmee natuurgebieden zijn te plannen

De Schalm 23
8251 LB Dronten
0321 - 31 04 91

Michel Bongertman



"Cultuurshot"
De samenwerking van mens en natuur

Katapult

Katapult om gericht kunst in het park
Te brengen.
Huis symbool voor de mens en zijn
Cultuur

Waak als een huisvader over de kunst

Willem Hoogeveen

Barkstraat 45
8301 BE Emmeloord
0527 - 59 71 72

De utopie-man

Ken je hem nog van vroeger
Dat 'ie langs de deuren kwam
De utopie-man

Met z'n karretje
Tussen de schillenboer
En de scharensleep
De utopie-man

Zijn grootste wens was
Om vanuit het verleden
In een keer
Door te stomen
Naar de toekomst
De utopie-man

En daarbij
Dat vervelende heden
Gewoon over te slaan
De utopie-man



Maak dromen waar



Mensen

Uit het hoesje-boekje 'luchtkastelen en andere praktische plannen voor de volgende eeuw'

Dit gedicht inspireert mij te maken wat ik maak

Karin van de Molen

Blokzijlerdijk 4
8373 EK Blankenham
0527 - 20 26 62



De Stam is dezelfde stam
Is dezelfde
De stam hoort hetzelfde
Als de stam die hetzelfde zag
De stam is dezelfde stam
Ben ik nog dezelfde
Dezelfde als hiervoor?

Boomzicht en Luisterboom

Jol 16 - 29
8243 EB Lelystad
0320 - 24 13 12

Johan IJzerman



Symbiose

Dit

Dit is er:

Er valt geen hiaat

Mooi, mooi, mooi, prinses

Je geeft me les
In planten en sprookjes
Haren en snaren
Zijdelings en binnengaats
In je tuin en met je naam

Van aarde en hemel
Weet je veel

Dat trekt me naar je

Dat gooit me door elkaar
En dat houdt me heel

Gerhard Jansen, 1993













