

DE HERINNERING

SUNSATION 1999

Kunstenaars Vereniging Flevoland
KUNSTENARS VERENIGING FLEVOLAND

- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -



Kunstenaars Vereniging Flevoland

Secretariaat: mevr. L. de Jong
Postbus 352, 8200 AJ Lelystad
Telefoon: 0320-248610

© 1999

*Peter Bata
Michel Bongertman
Frits Breckveldt
DAAD
Willem Hoogeveen
Frea Lenger
Karin van der Molen
Erik Petersen*

SUNSATION 1999

DE HERINNERING



kunstenaars vereniging flevoland

DE HERINNERING



SUNSATION 1999

Erik Petersen
ERIK PETERSEN



Erik Petersen
Kolderveen 28,
7948 NJ, KOLDERVEEN,
GEM. MEPPEL



SUNSATION 1999

DE HERINNERING



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

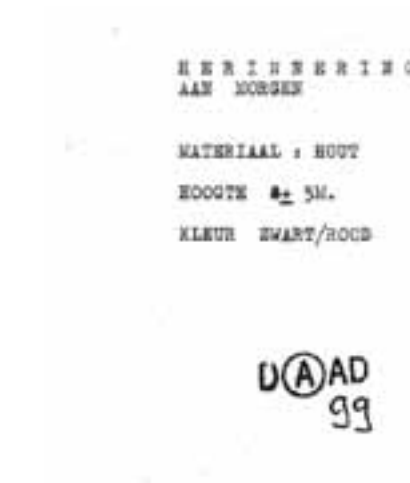
- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

DE HERINNERING



SUNSATION 1999

DAAD
DAAD



DAAD
Voorstraat 457,
8226 KD, LELYSTAD
0320-258959

SUNSATION 1999

DE HERINNERING



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

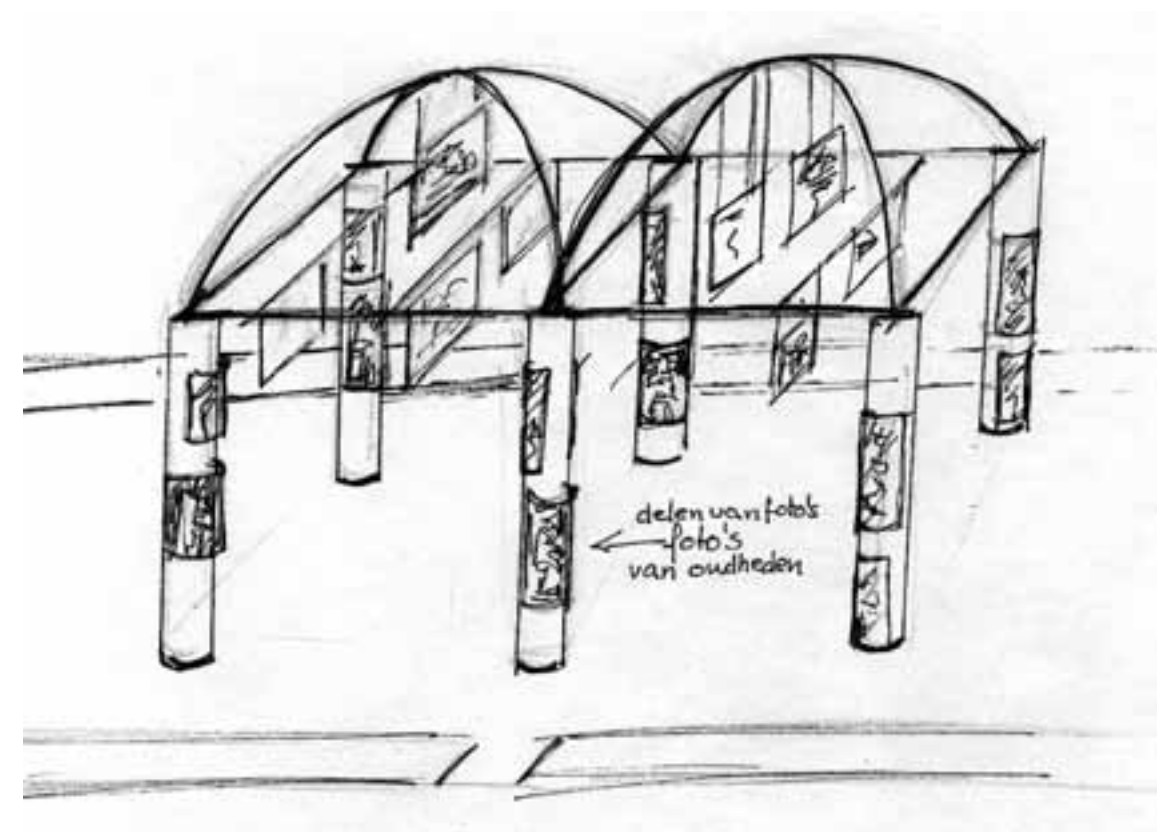
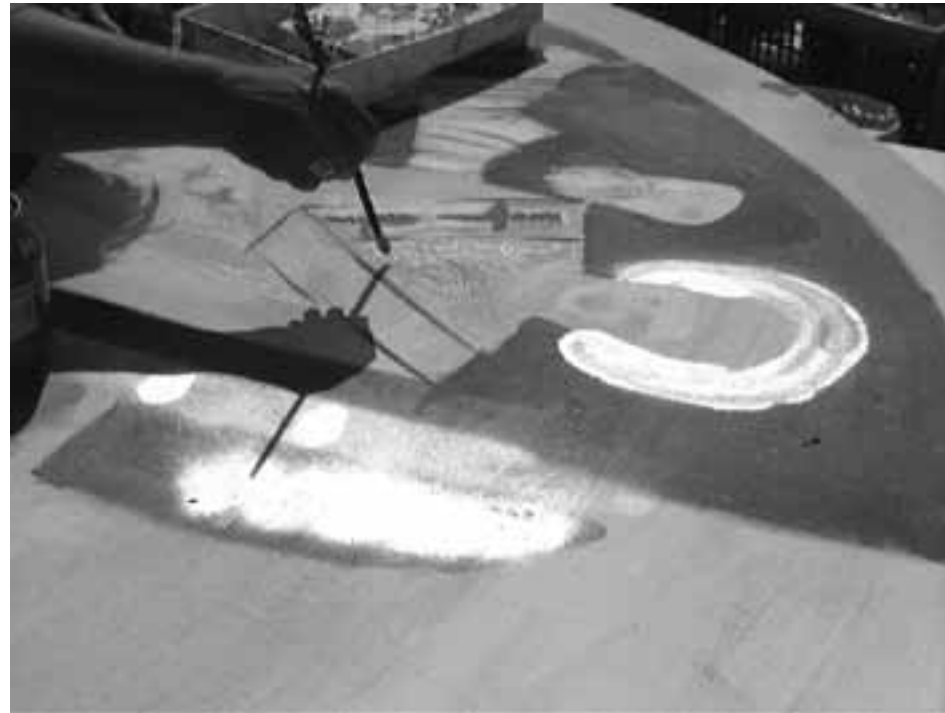
- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

DE HERINNERING



SUNSATION 1999

Freya Lenger
ELES GEUGER



Freya Lenger
Grasmeent 40,
1357 JE, ALMERE-HAVEN
036-5312649



SUNSATION 1999

DE HERINNERING



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

DE HERINNERING

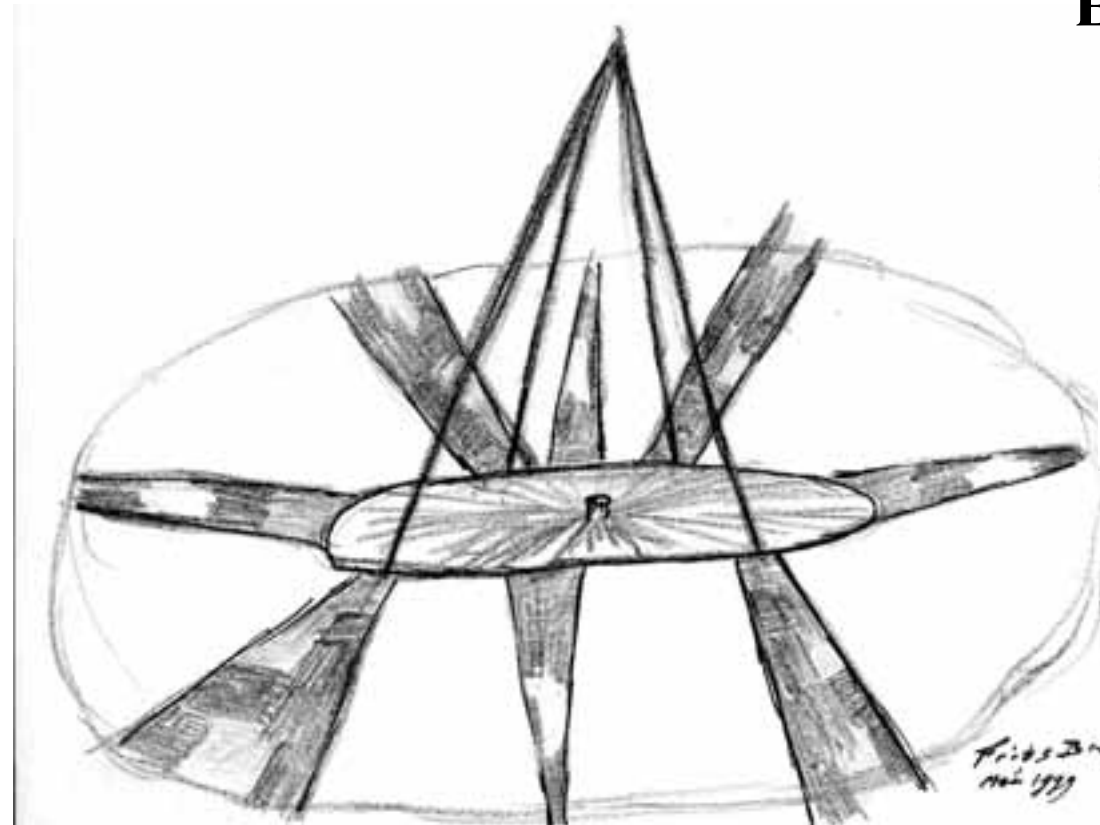


SUNSATION 1999

Frits Breekveldt
Frits Breekveldt



Frits Breekveldt
Tulpstraat 35,
7081 EB, GENDRINGEN
0315-630860



*Denken aan 't verleden
heeft in hart en
De toekomst moet nog komen
Wat was, is nu voorbij
De lessen van wat was
Heeft helaas nooit geleerd
In 't heden te vermijden
En toekomst zonder denken*
Frits

*Doorwaad
± 20 m.
Hoogte 10 m.*

*Frits Breekveldt
mei 1999*



SUNSATION 1999

DE HERINNERING



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

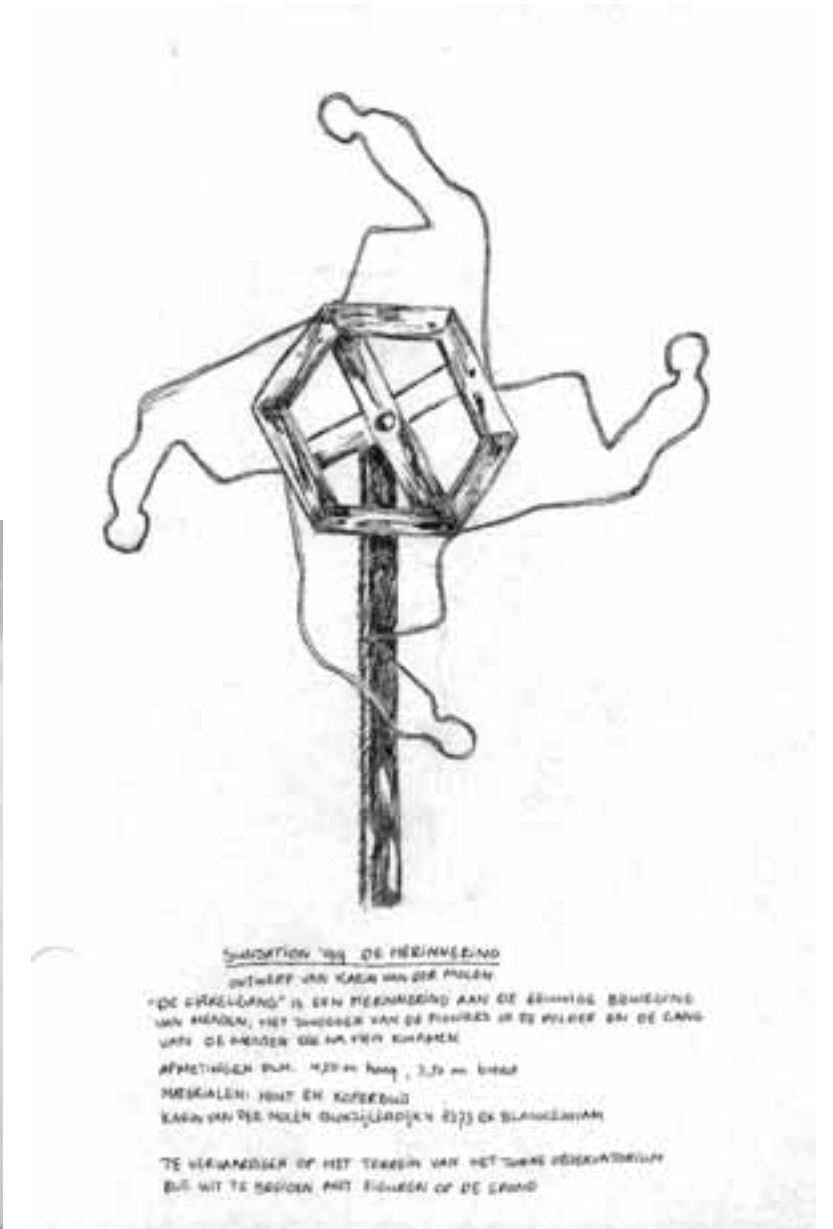
- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

DE HERINNERING



SUNSATION 1999

Karin van der Molen
Karin van der Molen



Karin van der Molen
Blokzijlerdijk 4,
8373 EK, BLANKENHAM
0527-202662

SUNSATION 1999

DE HERINNERING



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

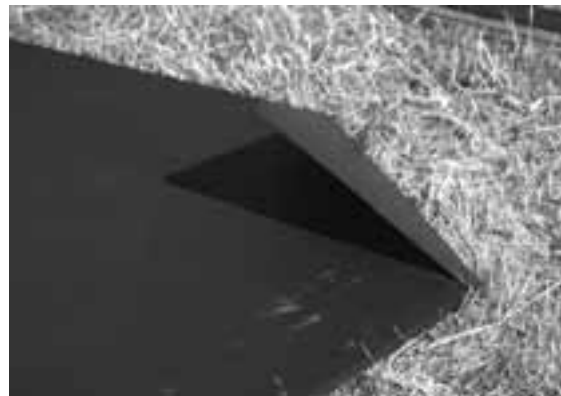
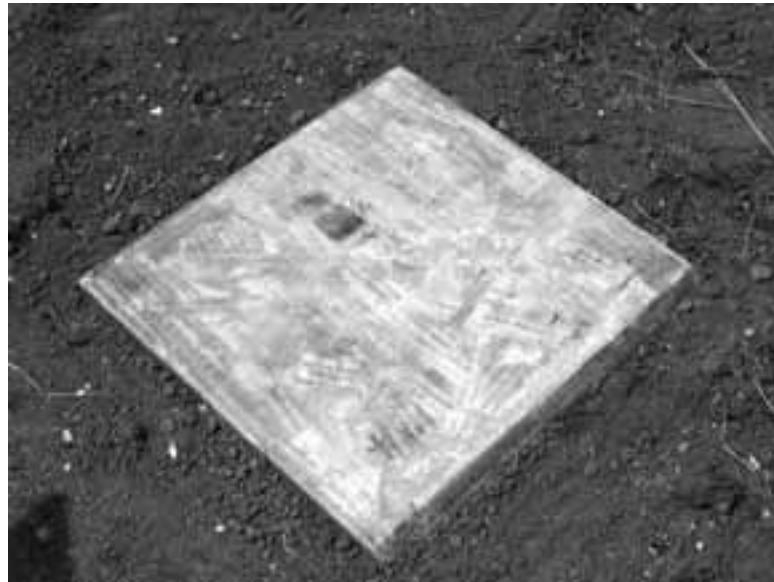
- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

DE HERINNERING

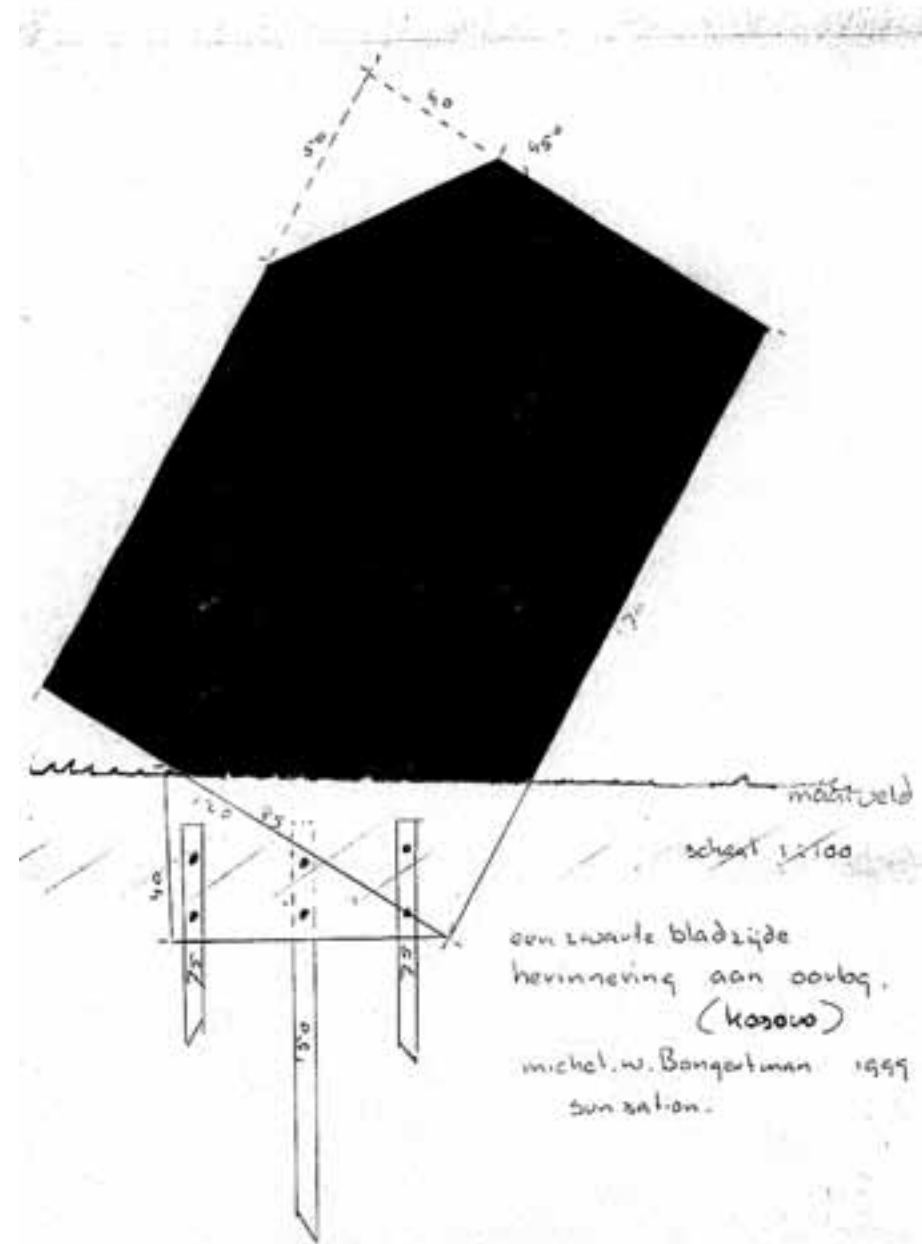


SUNSATION 1999

Michel Bongertman
MICHEL BONGERTMAN



Michel Bongertman
De Schalm 23,
8251 LB, DRONTEN
0321-310491



SUNSATION 1999

DE HERINNERING



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

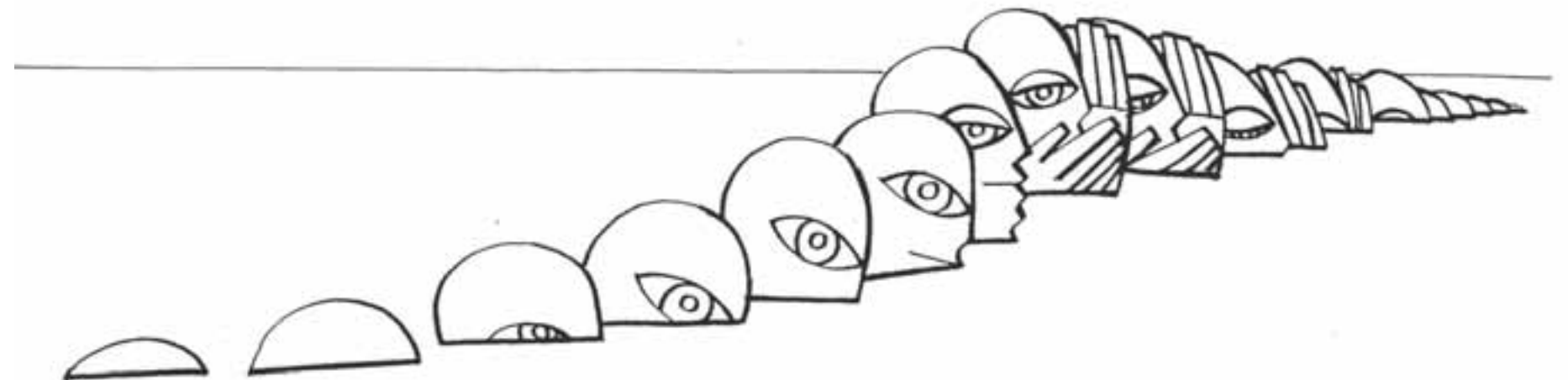
- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

DE HERINNERING



SUNSATION 1999

Peter Bata
BATA BATA



ontwerp : de herinnering
(Sunsation '99)

peter bata
apr. '99

Material : ± 15-20 panelen

Afmeting : lengte ± 25-30 meter

hoogte ~ 0,3 tot 1,5 meter

Peter Bata
Horst 38-32,
8225 NM, LELYSTAD
0320-246508



SUNSATION 1999

DE HERINNERING



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

DE HERINNERING

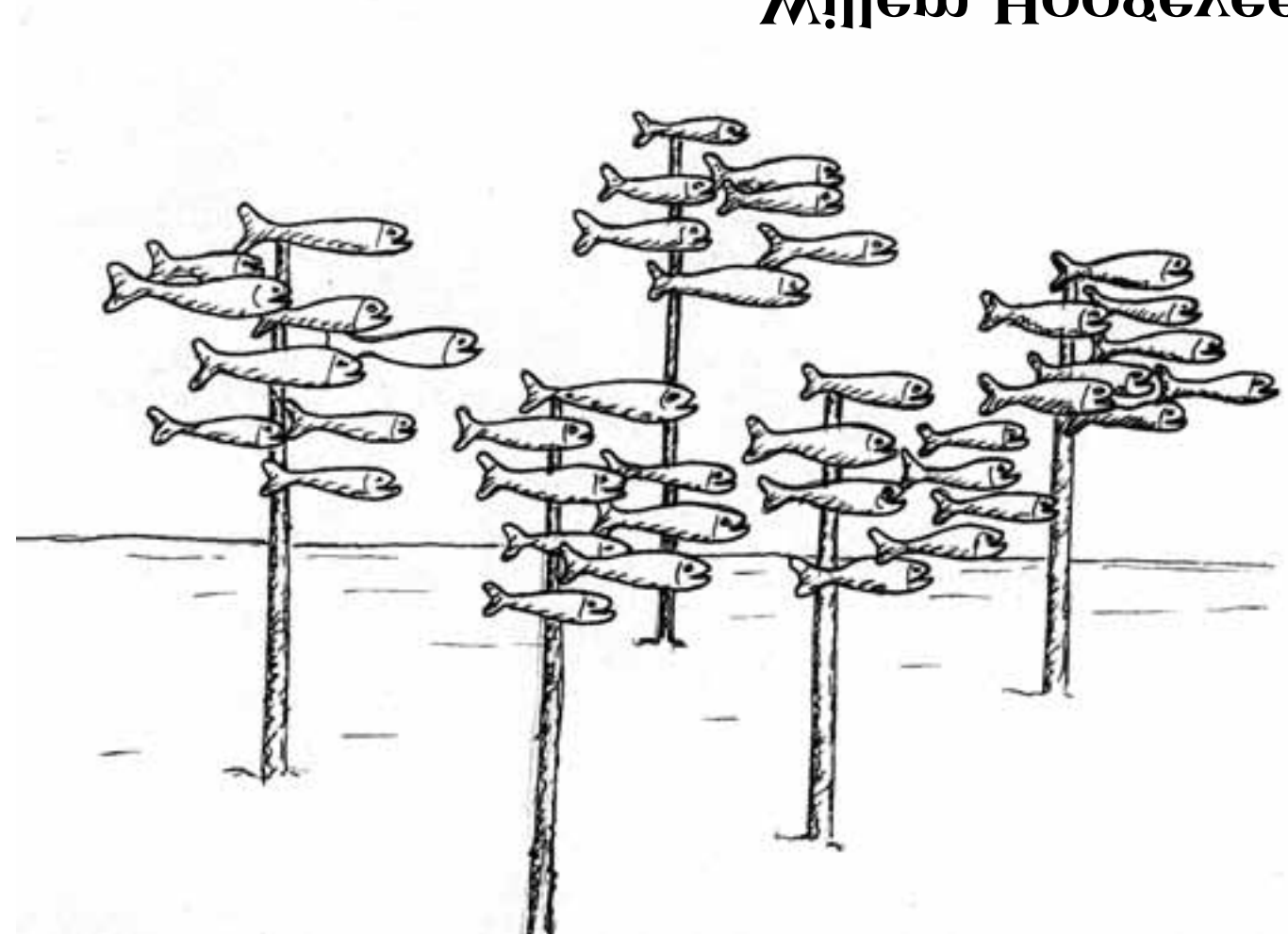


SUNSATION 1999

Willem Hoogeveen
WILLEM HOOGEVEEN



Willem Hoogeveen
Barkstraat 45,
8301 BE, EMMELOORD
0527-697172



SUNSATION 1999

DE HERINNERING



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

DE HERINNERING



SUNSATION 1999

Willem Hoogeveen
MIJLEW HOOGVEEN



DE HERINNERING AAN WATER

Toen het water verdwenen was begon het te stuiven.

De vissen schrokken en zochten een nieuwe tijdsbesteding op de vruchtbare weidse vlakte.

Wat bleef was de herinnering aan water.



SUNSATION 1999

DE HERINNERING



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -



de herinnering
gewild of
spontaan
vanuit het verleden
werkt hij naar boven
werpt hij zich aan
het heden
hij kijkt verleden
haalt zijn schouder op
verlegt zijn gezicht
en maakt plaats
voor de volgende
herinnering
peter bata
(sunsation '99)



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -



SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

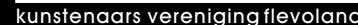


- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING

ՄԻՐԵՂ ԲՈՆՃԵԼՅԱՆՍ



DE HERINNERING



DE HERINNERING



SUNSATION 1999

Karin van der Molen

Karin van der Molen



CIRKELGANG

“De cirkelgang” is een herinnering aan de eeuwige beweging van mensen, het zwoegen van de pioniers in de polder en de gang van de mensen die na hen kwamen.



SUNSATION 1999

DE HERINNERING



kunstenaars vereniging flevoland

- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

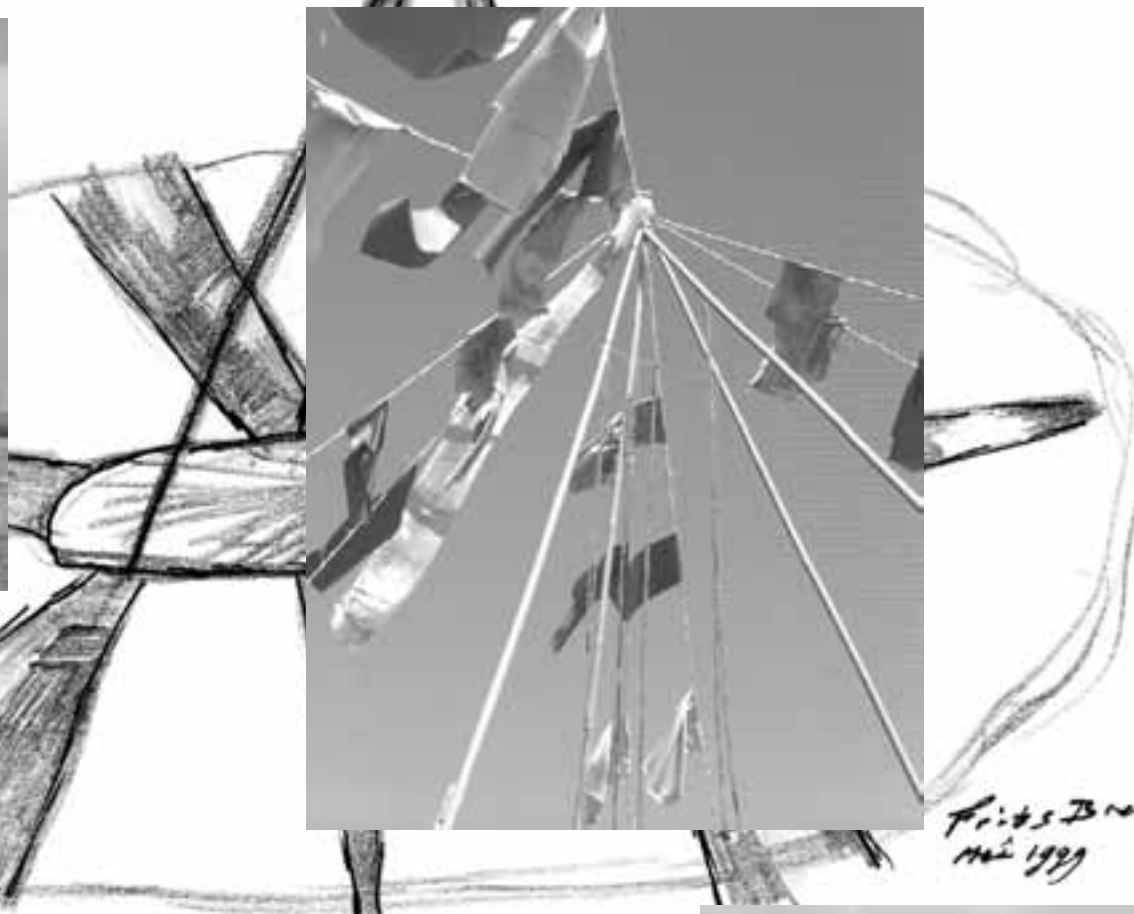
- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

DE HERINNERING



SUNSATION 1999

Frits Breekveldt
Frits Breekveldt



Denken aan 't verleden
Leven in het nu
De toekomst moet nog komen
Wat was, is nu voorbij.

De lessen van wat was
Hebben helaas nooit geleerd
In 't heden te vermijden
Een toekomst zonder strijden.



*Frits Breekveldt
Mai 1999*

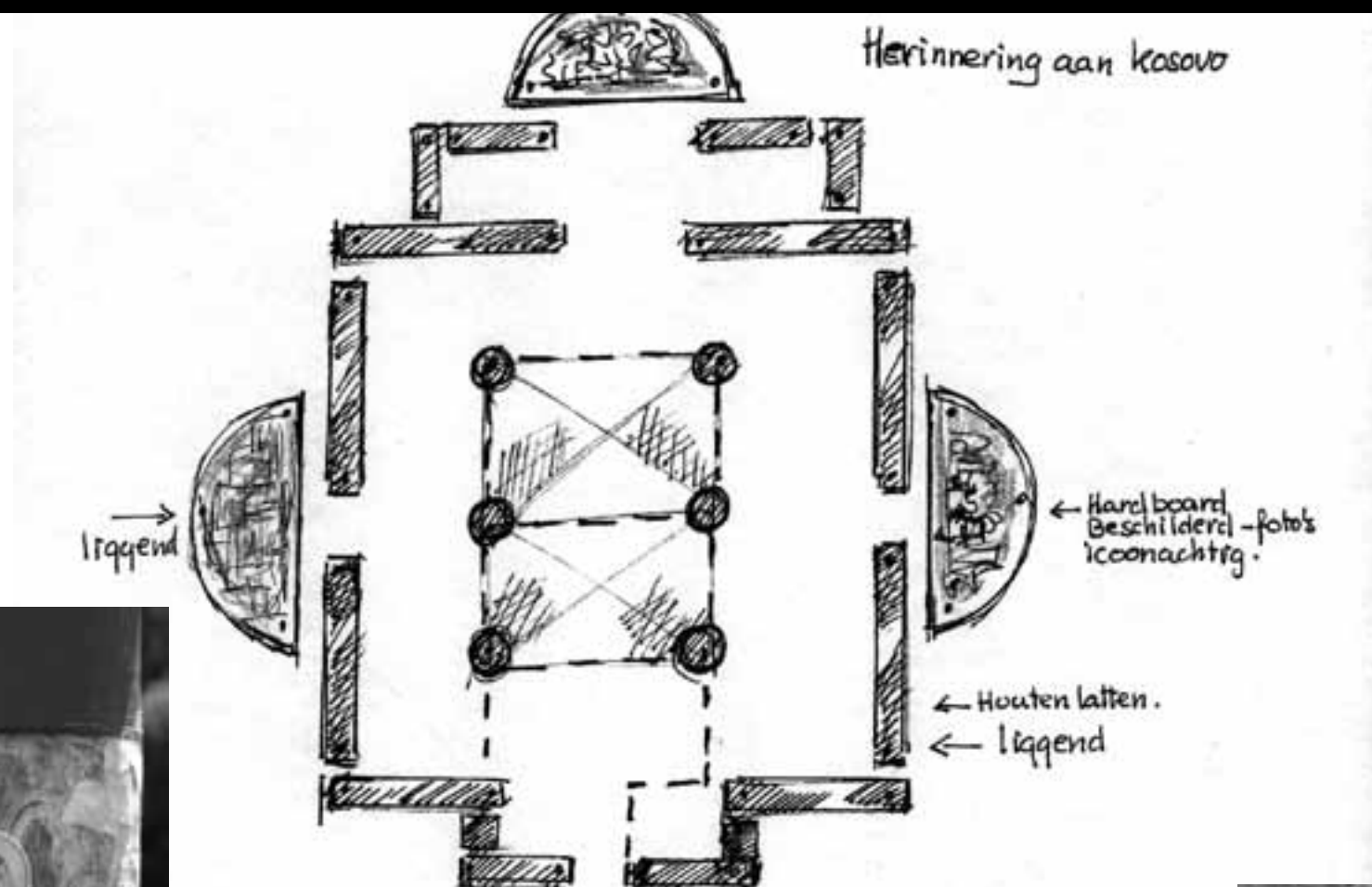
SUNSATION 1999

DE HERINNERING



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -



HERINNERING AAN KOSOVO

De beelden, die nu getoond worden op de televisie roepen herinneringen op aan zwerftochten door Yoegoslavië en Kosovo. Herinneringen aan prachtige kunst, vroeg christelijke kerkjes, beschilderd en vol gehangen met ikonen. Herinneringen aan deze beelden geven aan hoe waardevol deze zijn. Nu weten wij niet of ze er wel of niet meer zijn, dat zullen we pas weten na deze oorlog. Herinneringen laat ik zien door middel van foto's van totale beelden, maar ook van fragmenten.

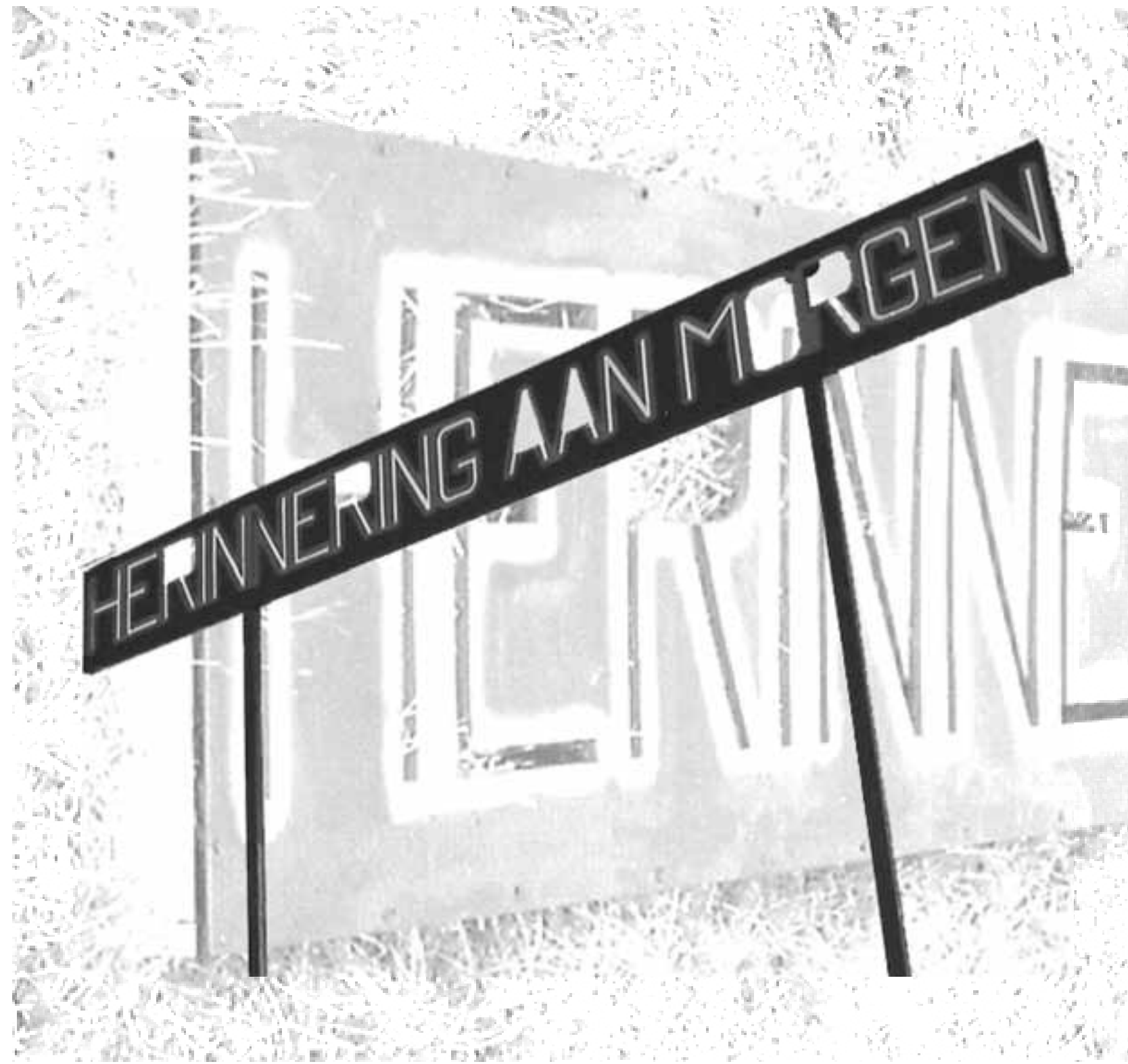


DE HERINNERING



SUNSATION 1999

DAAD
DAVD



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

SUNSATION 1999

DE HERINNERING



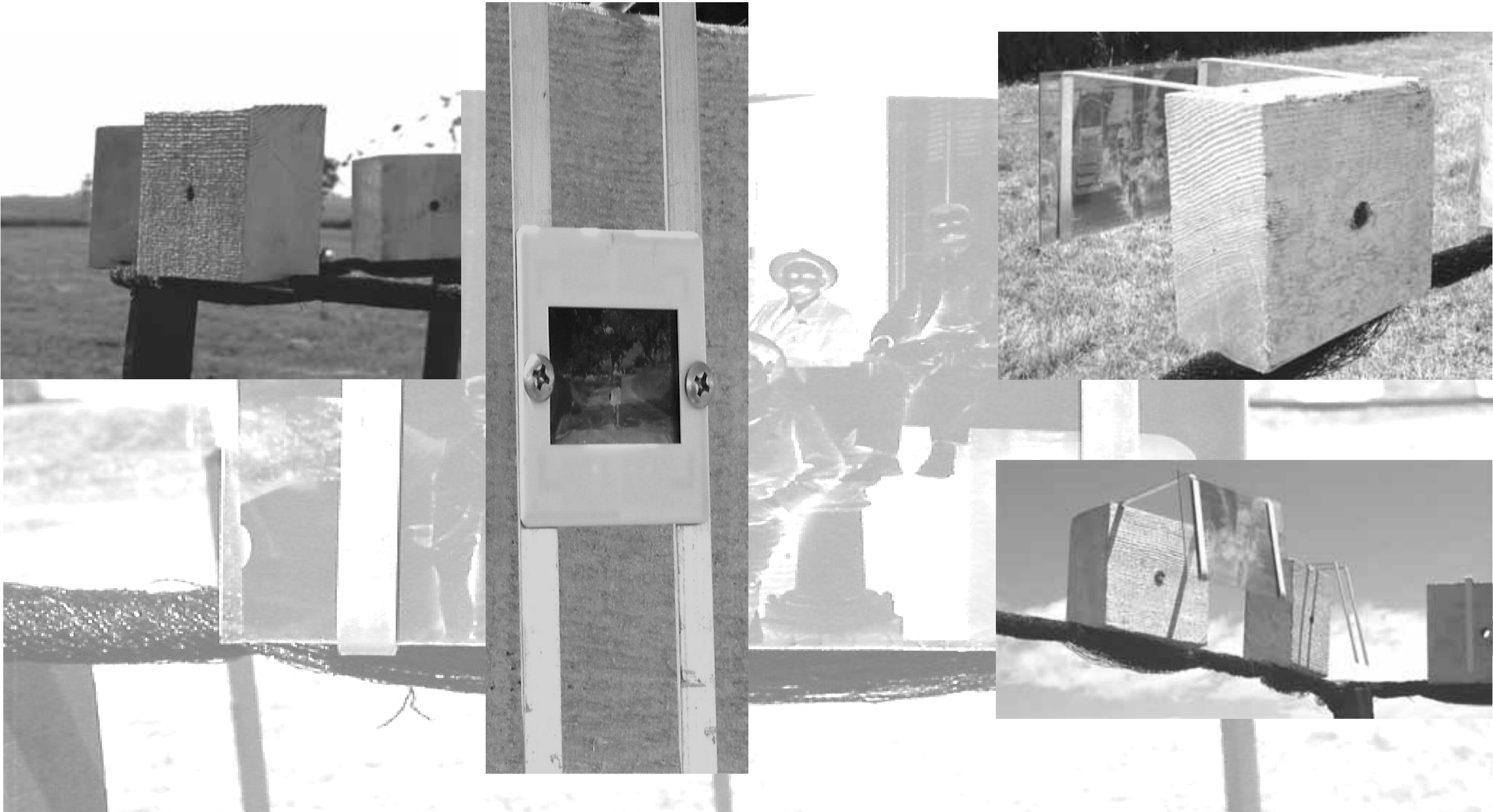
DE HERINNERING



SUNSATION 1999

Erik Petersen
ERIK PETERSEN

- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -



- SUNSATION 1999 - DE HERINNERING -

SUNSATION 1999

DE HERINNERING



DE HERINNERING



kunstenaars vereniging flevoland

SUNSATION 1999

Kunstenaars Vereniging Flevoland
KUNSTENAARS VERENIGING FLEVOLAND

Sunsation 1999

Zonnig waren de dagen waarin acht beeldend kunstenaars de voorbereidingen troffen voor het bouwen van hun objecten rondom het Robert Morris Observatorium. Donker waren tegelijkertijd de wolken die zich al geruime tijd boven een ander stuk van de wereld samenpakten. Oorlog in Kosovo.

Het verband tussen hier en daar, verleden en actualiteit, zette voor sommige deelnemers het oorspronkelijke thema "Herinnering" op het scherpst van de snede.

Freja Lenger had de aanzet gegeven met haar herinnering aan Kosovo 1970 en bouwde in een verwonderd omzien aan een klein onorthodox kathedraaltje van PVC buis.

Willem Hoogeveen plantte zijn kleurige vissen hoog in de wolken, maar wie goed keek zag tussen die vrolijke droogzwemmers ook een school zwarte vissen.

Ook DAAD zocht het hogerop en hees met kalm gebaar de tekst "herinnering aan morgen" vijf meter de lucht in.

Peter Bata projecteerde flarden van geweld op de onnozele koppen van hout die uit de grond omhoog kropen om zich aan het heden te spiegelen.

Michel Bongertman stelde zijn definitieve ontwerp uit tot vlak voor plaatsing. Zonder ophef stond er plots een zwarte bladzijde. Geen herinnering, maar een uitspraak over nu.

Erik Petersen bouwde ondertussen rustig aan een mini-observatorium, waar hijzelf, en door zijn ogen de toeschouwer, de blik naar binnen richtte.

Frits Breckveldt kreeg hulp bij het spannen van een middelpunt uit lappen stof. Daar waar alles samenkwam hing een stoeltje, om nog eens de gedachten over de lessen van het verleden te laten gaan.

Karin van der Molen vatte heden, verleden en toekomst samen in het buigen van koperen figuren die, draaiend op de wind, steeds weer de cirkelgang van het leven gaande houden.

"De herinnering" was de aanzet, maar op de ochtend van Sunsation was er niets zo actueel als de opkomende zon die zijn licht liet schijnen op acht hedendaagse objecten.



colofon

Met dank aan de Provincie Flevoland, Gemeente Lelystad, Stichting Flevolandschap, Stichting Zonnewende Flevoland en betrokken leden van de Kunstenaars Vereniging Flevoland.

Dit beeldverslag verscheen ter gelegenheid van het tijdelijke objectenpark "De Herinnering", verbeeld door acht leden van de Kunstenaars Vereniging Flevoland. Het project sloot aan bij het evenement Sunsation, gehouden tijdens de zonsopkomst op 19 juni 1999 in en rond het Observatorium Robert Morris bij Lelystad.

Ontwerp en fotografie: Fred van Welie

SUNSATION 1999

DE HERINNERING



kunstenaars vereniging flevoland