

Colofon

Met dank aan de Provincie Flevoland, Gemeente Lelystad, Stichting Flevolandschap, Stichting Zomerzonnewende Flevoland en betrokken leden van de Kunstenaars Vereniging Flevoland.

Dit beeldverslag verscheen ter gelegenheid van het tijdelijk objectenpark "Gezichten", verbeeld door negen leden van de Kunstenaars Vereniging Flevoland.

Het project sloot aan bij het evenement Sunsation, gehouden in de vroege ochtend van 20 juni 1998 in en rondom het Observatorium Robert Morris bij Lelystad.

Ontwerp: Bob Jansen
Fotografie: Trudy van der Meer
en Fred van Welie
Oplage: 125





Johan IJzerman



Cor Sonke



Daad



Frea Lenge



Jacoba Schroevers



Willem Hoogeveen



Karin van der Molen



Michel Bongertman



Peter Bata



GEZICHTEN

GEZICHTEN

In de week van de 20^{de} juni was het slechte weer spelbreker bij het opbouwen van de tijdelijke objecten door 9 leden van de Kunstenaars Vereniging Flevoland. Tussen de regenbuien door werd er door de kunstenaars gewerkt. In de grote tent werkte Daad aan zijn 100 "Gezichten". De paalwoningen van Michel boden geen beschutting tegen de weergoden. De gezichten van Cor zochten tevergeefs naar de zon en Willem's ballonnen wilden best met de wind mee. Karin's Portret van een vliegenier was al van verre te horen. Regen en wind hadden een heftig argument met Frea's "Communicatie". De "Gezichten" van Jacoba stonden stevig verankerd bij de entree van het observatorium en Peter's "Hinderlaag" had de beschutting van de bomen gezocht. "Reflections" van Johan bewoog zachtjes in de wind.

Op vrijdagavond werd de laatste hand aan de objecten gelegd, de kunstenaars waren klaar. Toen in de vroege ochtend de eerste bezoekers zich aankondigden was het observatorium in een lichte nevel gehuld. De objecten kregen hiendoor iets mystieks, iets spannends, goed passend bij de sfeer van deze ochtend.





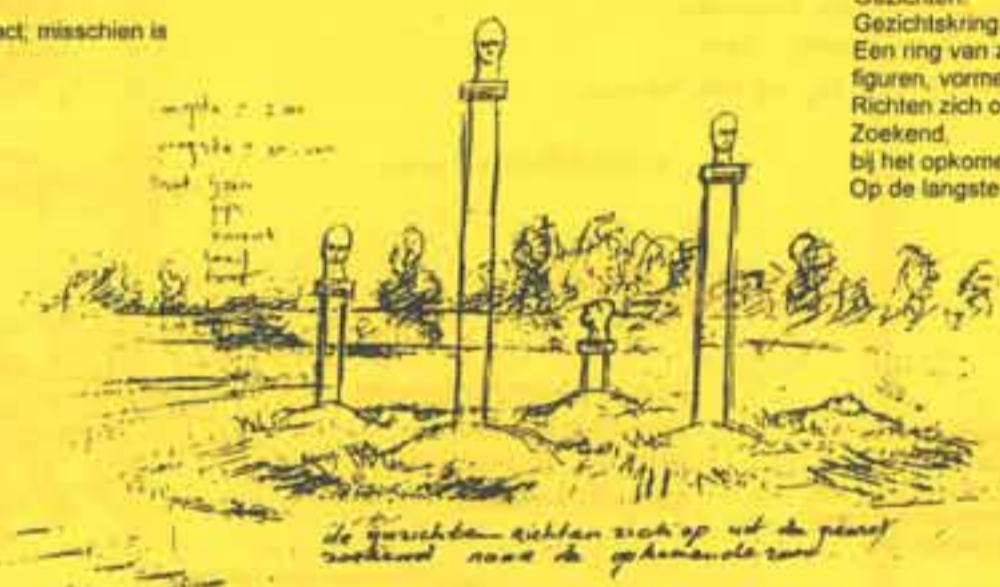
GEZICHTEN

HINDERLAAG - PETER BATA

In ons wapenarsenaal is het gezicht één van de voornaamste.
 Het wordt meestal met veel zorg onderhouden, bijgeplamuurd, af en toe zelfs verbouwd.
 Dit aangeboren kentekenbord (middel tot visuele identificatie) functioneert ook als lokmiddel.
 Wat achter een gezicht schuilt weet je nooit exact, misschien is een gezicht niet meer dan een hinderlaag.

PETER BATA
 HORST 38-32
 8225 NM LELYSTAD
 TEL. 0320-246508

GEZICHTEN

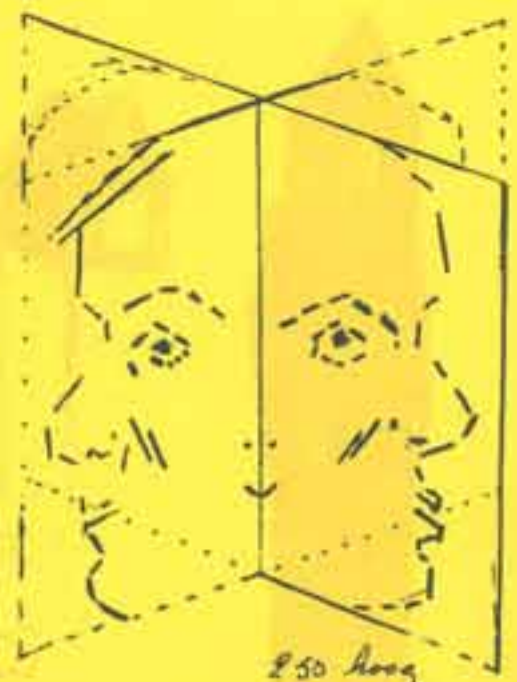


de gezichten richten zich op uit de wereld
 zoekend naar de opkomende zon

JACOBA SCHOEVERS
 RIJNSTRAAT 37
 8226 LT LELYSTAD
 TEL. 0320-251449

UIT
 GE ZICHT EN
 DOOR
 GE ZICHT EN

GE
 GE ZICHT EN
 PUNT
 IN
 GE ZICHT EN



250 hoog
 250 breed

COR SONKE
 KETELMEERWEG 1 B
 8308 RA NAGELE
 TEL. 0527-652839

GEZICHTEN - COR SONKE

Gezichten.
 Gezichtskring.
 Een ring van zand,
 figuren, vormen, gezichten.
 Richten zich op als molten uit de grond.
 Zoekend,
 bij het opkomen van de zon...
 Op de langste dag.

GEZICHTEN

WILLEM HOOGEVEEN
 BARKSTRAAT 45
 8301 BE EMMELOORD
 TEL. 0527-697172

SUNSACTION 1998

SUNSACTION 1998, "GEZICHTEN"
 verbeeld door Peter Bata, Michel Bongertman,
 DAAD, Willem Hoogeveen, Johan IJzerman,
 Frea Lenger, Karin van der Molen,
 Jacoba Schroevers en Cor Sonke.

Voor de vijfde maal neemt de Kunstenaars
 Vereniging Flevoland deel aan het festival
 Sunsation ter gelegenheid van de zomer-
 zonnewende in de vroege ochtend van
 vrijdag op zaterdag 20 juni 1998.

De Kunstenaars Vereniging Flevoland wordt
 vertegenwoordigd door 9 van haar leden,
 Peter Bata, Michel Bongertman, DAAD,
 Willem Hoogeveen, Johan IJzerman,
 Frea Lenger, Karin van der Molen,
 Jacoba Schroevers en Cor Sonke.

Zij zullen tijdelijke objecten bouwen rondom
 het Observatorium Robert Morris.

Vanaf maandag 15 juni worden de objecten
 en installaties ter plekke opgebouwd en zijn
 nog te bezichtigen tot 5 juli 1998.

KUNSTENAARS VERENIGING FLEVOLAND
 secretariaat E. Blaaser, Postbus 352,
 8200 AJ Lelystad, tel. 0320 - 255411



DROOM, LUCHTKASTEEL, RIVIER, OBSTAKELS
 LACHEN, ONVERMIJDELIJK - WILLEM HOOGEVEEN

Emoties zijn van het gezicht af te lezen. De vele gezichten
 van een mens. Zoals: vriendelijkheid + agressie + geluk +
 nieuwsgierigheid + nervositeit + onbevangenheid + naïviteit +
 hebberigheid of je kop in het zand steken.

Je reactie op gebeurtenissen kan verrassend zijn.
 Zelfs zo, dat je wel eens even niet bij jezelf wilt horen.

De gezichten van een mens worden weergegeven door een
 tros ballonnen. Ballonnen omdat ze iets feestelijks uitstralen.
 Iedere ballon toont een emotie. De grote opgeblazen figuur
 in de schaduw van jezelf hoort er zelfs even niet bij.

GEZICHTEN



MICHEL BONGERTMAN
DE SCHALM 23
8251 LB DRONTEN
TEL. 0321-310491

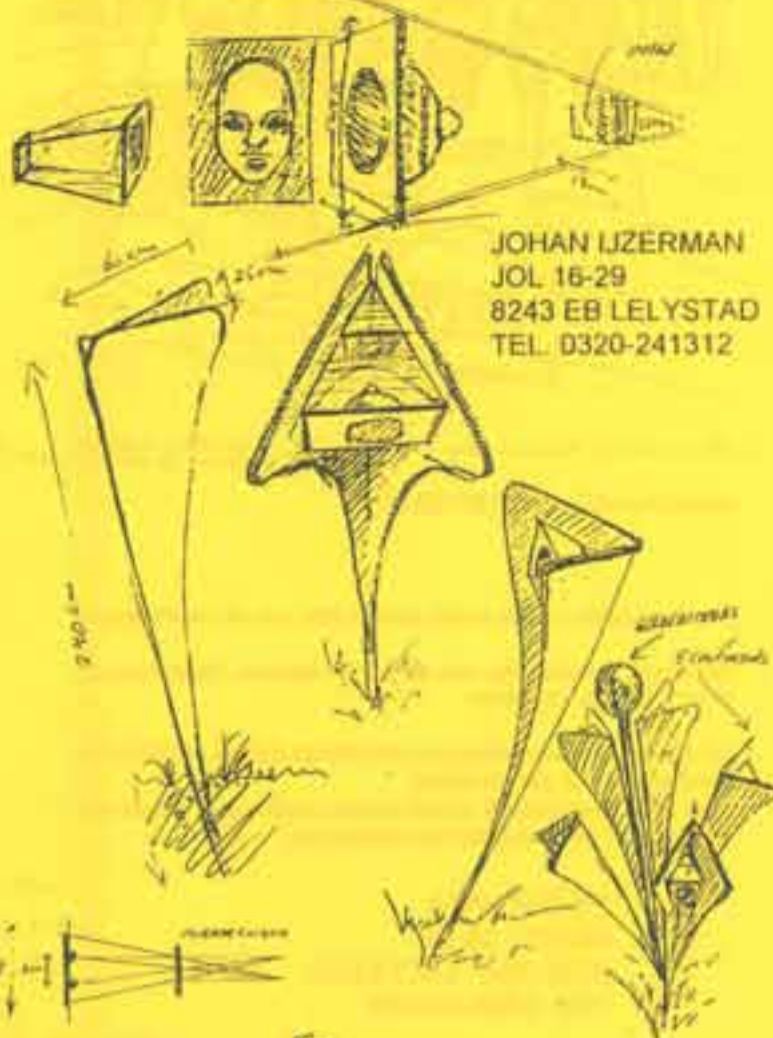


"Paalwoning op de zeebodam"

Huizen als een helm.
Door het venster een gezicht.
Vergezicht.
Kijken naar de horizon.
Het heeft besnoemd, gezichtsveld en
Alleen zijn in het landschap,
Kijken naar de horizon.
De ondergaande zon,
wachten tot zij op tal komen.

michel Bongertman

GEZICHTEN



JOHAN IJZERMAN
JOL 16-29
8243 EB LELYSTAD
TEL. 0320-241312

GEZICHTEN

COMMUNICATIE - FREA LINGER

Communiceren met elkaar is één van de belangrijkste contacten die mensen hebben. Gezichtsuitdrukkingen en reacties versterken de communicatie met elkaar, maar ook houdingen, bewegingen geven aan hoe mensen met elkaar communiceren. Ook al praat men niet met elkaar, een gezichtsuitdrukking spreekt boekdelen. Uitdrukking en licht in iemands ogen bepalen vriendschap of vijandigheid of totale onverschilligheid. Expressie en communicatie zijn de basis van dit kunstwerk.

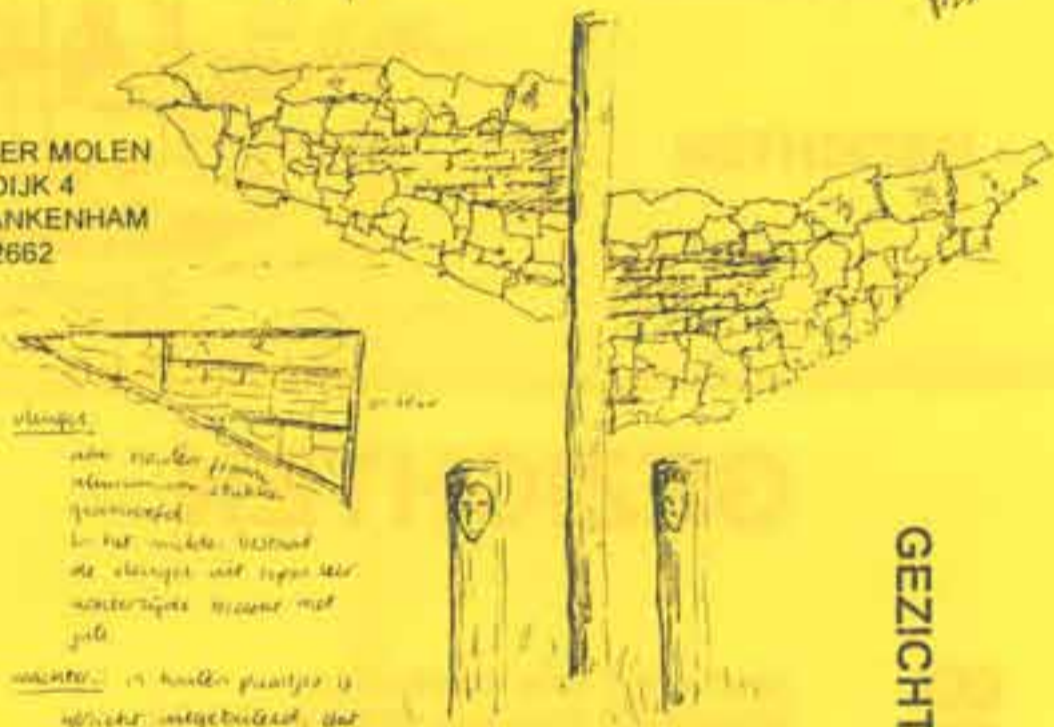
Materialen: Horreagaas, metalen buizen, verf en andere materialen.
Vorm: Een zigzag vorm van horreagaas zorgt voor een transparante doorkijk, de vormen die verwerkt worden op dit gaas bepalen de uiteindelijke vorm van gezichten.

COMMUNICATIE

FREA LINGER
GRASMEENT 40
1357 JE ALMERE HAVEN
TEL. 036-5312649



GEZICHTEN



vliegtuig
van vanden hoven
aluminium structuur
gevoerd
in het midden verband
de vliegtuig met leger leer
wonderlijke vloeit met
jule
wachter: in hollen plaatjes is
oplicht ingebouwd, dat
voort wordt met loop
en leer

PORTRET VAN EEN VLEUGELIER
(leermid in de powder)

Materiaal: uit de powder afgegraven
vliegtuig aluminium
leer en hout

Afmetingen: wachters + 1,20 m hoog
paal + 2,50 m
prijzige hoogte + 2,00

GEZICHTEN

SUNSATATION 1998



DAAD

Gezichtsveld - (s)
(waarschijnlijk) 2D

Gezichtsveld, de ruimte die met een
oog op één moment kan worden
overzocht of gezien, het gezichtsveld
van mens en dier. Het is niet in alle
richtingen van het gezichtsveld gelijk.
Alleen voor het gezichtsveld zijn
niet gelijk. Daarom, om een
tegenwoordig het gezichtsveld
verken moet duidelijk was
gevoel en de verschillen
het in de waarden en verhouding
gevoel want, die wordt samen met
de gevoeligheid van het netvlies.
Het is niet geheel in het centrum
(de ogen zijn vlak), het licht
bevat licht tegenover de
pupil opening.



DAAD
VOORSTRAAT 457
8226 KD LELYSTAD
TEL. 0320-258959