

SUNSATION 1997

DE VERSCHIJNING



SUNSATION 1997

KUNSTENAARS VERENIGING FLEVOLAND



Secretariaat: KVF Postbus 352 - 8200 AJ Lelystad

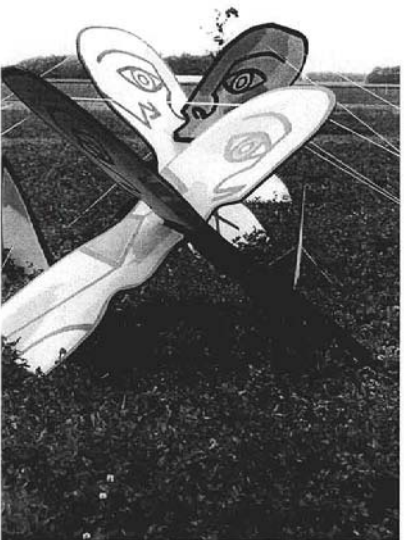


SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



PETER BATA
HORST 38-32
8225 NM LELYSTAD
TEL: 0320-246508



DE VERSCHIJNING

TANKVAL - PETER BATA

Tankval is afkomstig uit de foute oorlog (zopenaande vrede), vanuit de dagelijkse oorlog, waarin de ene mens een wolf is voor de andere.

Men maakt zijn dagelijkse slachtoffer, men kneedt zich in positivisme, men predikt optimisme en men barst van egdsime.
Men is niet zuldig op elkaar.

De drang om van elkaar te profiteren is meestal sterker dan elkaar te stimuleren. Elkaar steunen en elkaar de grond in boren liggen dicht bij elkaar. Welke tankval zou de foute, maar wel dramatische oorlog kunnen stoppen?

Tankval is een denk-val, opgedragen aan de decorateur (kunstenaar, politicus enz.), aan de struifvogel (ambtenaar) en aan de medeontwerper (handelaar, consument, liezer enz.) van het absurde levensgevoel.

Materiaal : MDF + acryl

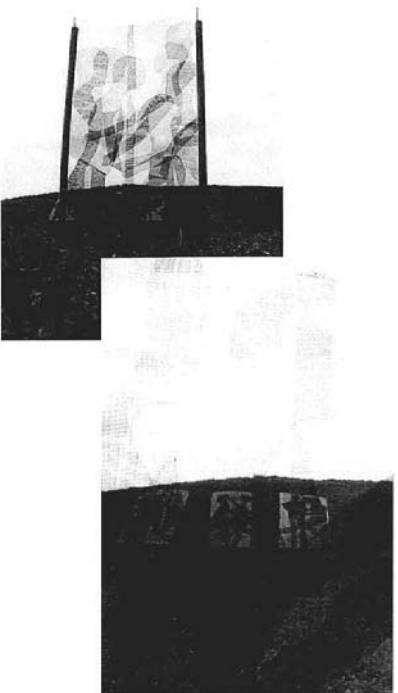
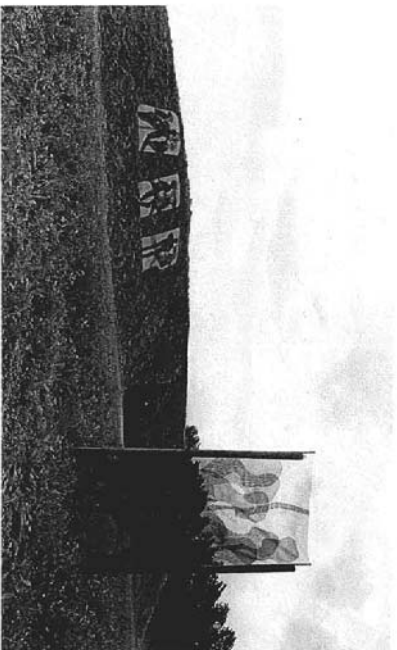


SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



FREA LINGER
GRASMEENT 40
1367 JE ALMERE HAVEN
TEL. 038-5312649



DE VERSCHIJNING

SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



DE VERSCHIJNING - FREA LENDER

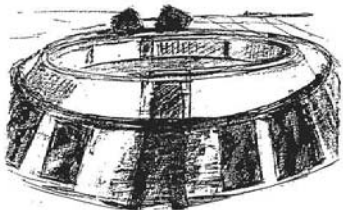
Het onderwerp "De verschijning" geeft mij geen concreet beeld. Het is vaag, vluchtig, het verschijnt, maar verdwijnt ook weer. Het is niet goed zichtbaar.

Dit gevoel uit te beelden bracht mij op het idee homegaas te gebruiken, in zwart en grijs, dit materiaal geeft een transparant effect en over elkaar gelegd een moiré effect.

Lopende mensen die verschijnen en verdwijnen of blijven staan, deze mensfiguren zijn eenvoudig, abstract weergegeven, maar wel herkenbaar.

Door de lagen over elkaar ontstaat een beweging in de vormen, het gaat flitsen, door het moiré effect en de rasterwerking van het materiaal. Er ontstaan silhouetvormen.

Dit alles is gerealiseerd liggend op de dijk van de eerste ring, van het Robert Morris Observatorium. Er zijn drie vlakken van drie bij 1,50 meter. Op deze drie vlakken zijn de lopende mensen zichtbaar, de vlakken homegaas liggen op crème-kleurig katoen om dit beeld goed zichtbaar te maken op de dijk. Een paar meter van de dijk, een staand vlak tussen twee palen gevlemd, precies geplaatst in het vlak van de drie liggende vlakken. Het staand paneel is transparant, heeft geen katoenen achtergrond, als men dan ook door het vlak kijkt naar de dijk gaan de vlakken bewegen en lijkt het of de mensen het vlak aftopen, verschijnen.



ONTWERP



DE VERSCHIJNING



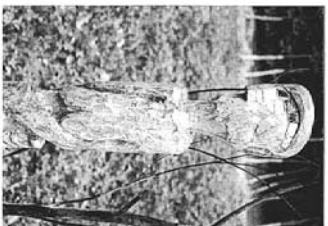
KARIN VAN DER MOLEN
BLOKZIJLERDIJK 4
8373 EK BLANKENHAM
TEL. 0527-202662



SUNSSATION 1997 DE VERSCHIJNING

SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



HET SPIEGELBEELD - KARIN VAN DER MOLEN

Het spiegelbeeld bestaat uit ongeveer 5 of 6 houten beelden, met een spiegel
erin verwerkt en in een 'halsoer-kring' geplaatst, want slechts in de beeldentijd
van een kring kan het onverwachte verschijnen. Zoals de weerskaating van
de zon op de langste dag of het gezicht van de ander.

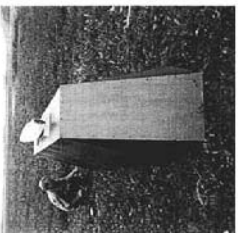


SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



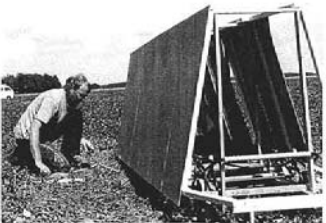
ERIK PETERSEN
GOEDEWERF 97
1357 AR ALMERE
TEL: 036-5316250



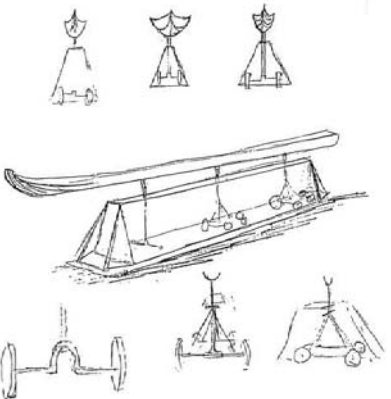
DE VERSCHIJNING

SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



MONUMENT VOOR EEN VERANDERENDE POLDER - ERIK PETERSEN

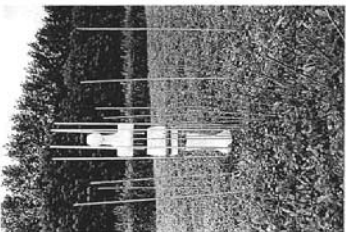
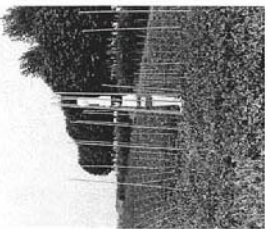
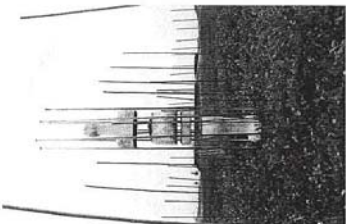
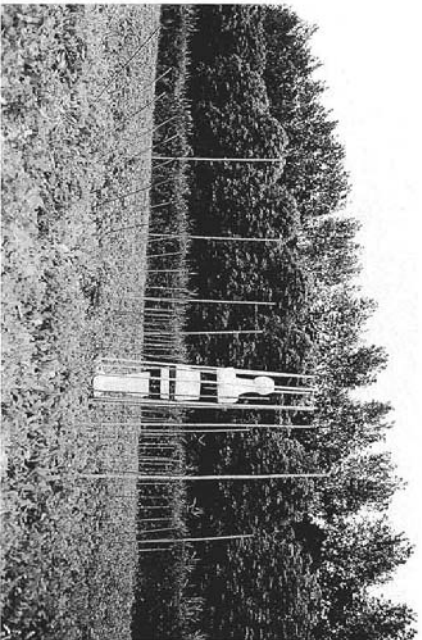


SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



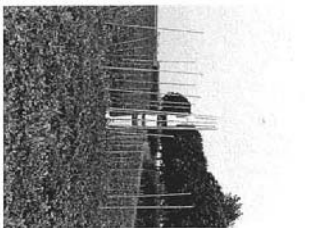
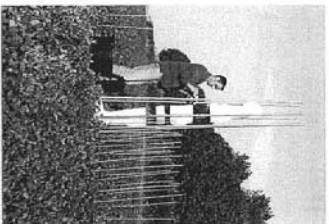
COR SONKE
KETELMEERWEG 1 B
8308 RA NAGELE
TEL. 0527-652839



DE VERSCHIJNING

SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING

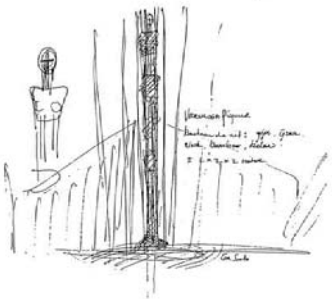


OBJECT ZONDER TITEL - IOR SONKE

Het beeld heeft een vloeuwijze vorm. Dit beeld welke de beschouwer doet denken aan onvolmaaktheid, kan door het verbeeldt niet geheel in te vullen, de gedachten prikkelen tot een eigen invulling en daardoor associëren aan herinnering.

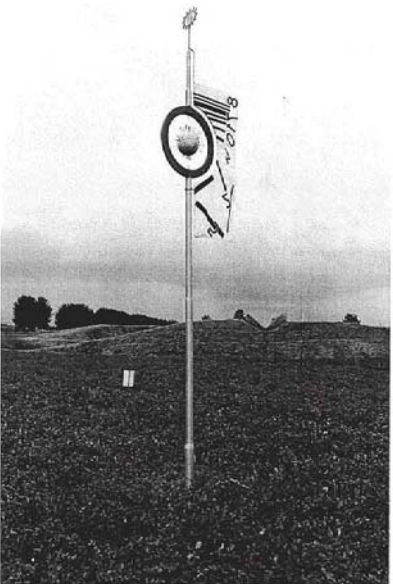
Mijn bedoeling is de innerlijke verumring bij een beschouwer lewelyg te brengen. Wellicht zal dan de verschijning als volmaaktheid ontstaan.

Materiaal : (zer, gips/cement, hout/bamboe, zink en kolen.

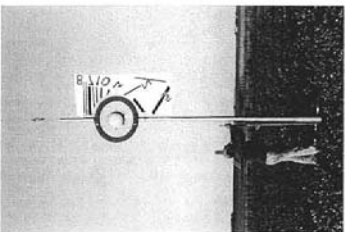
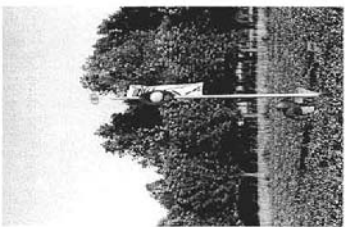
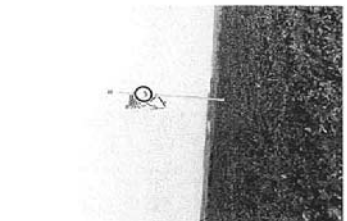


SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



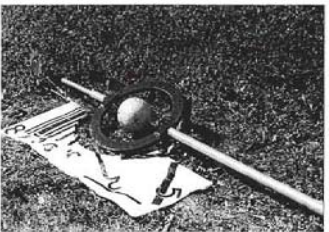
WILLEM HOOGEVEEN
BARKSTRAAT 45
8301 BE EMMELOORD
TEL: 0527-697172



DE VERSCHIJNING

SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



DE AARDE - WILLEM HOOGEVEEN

De vrije markt wappert arrogant,
als de aarde verschijnt en eisen stelt
verloft de draakont seeit z'n Rambo status.

Materiaal: hout, staal, doek

*de streepjencode is
een slag.*



ONTWERP



SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



FRITS BREEKVELDT
TULPSTRAAT 35
7081 EB GENDRINGEN
TEL: 0315-630860



DE VERSCHIJNING

SUNSSATION 1997

DE VERSCHIJNING



DE WATERGEEST - FRITS BREEKVELDT

Het monster leefde vele eeuwen geleden in de diepte van de zee.
De zee verdween en het monster eveneens.

Thans weer uit het diepe gedoken, is het geschrokken van de huidige toestand
in de wereld. Op korte termijn zal het weer verdwijnen in zijn onderaards verblijf.

De tulle en de schilderijen zijn symbolen van het water die van de watergeest
afdruppen.

