

- SUNSATIEN 2002 - LIEFDE -

sunsation 2002

Voor de negende keer neemt de Kunstenaars Vereniging Flevoland deel aan het jaarlijks evenement Sunsatien ter gelegenheid van de zomerzonneweide in de vroege ochtend van zaterdag 22 juni 2002.

De deelnemende kunstenaars zijn:
Michel Bongertman, Frits Breekveldt, DAAD,
Willem Hoogeveen, Frea Lenger, Karin van der Molen,
Erik Petersen, Sonja Rosing, Cor Sonke en Hein Walter

Het thema waar de kunstenaars dit jaar op inspelen is "liefde"

Vanaf dinsdag 18 juni worden de objecten ter plekke opgebouwd en bent u van harte welkom om een kijkje te komen nemen.



Secretariaat: mevr. L. de Jong
Postbus 352, 8200 AJ Lelystad
Telefoon: 0320-248610
http://www.flevokunst.nl

Sunsation 2002 LIEFDE

"Al het leven bestaat uit liefde, niet liefhebben betekent niet leven", zei de schrijver George Sand ooit, maar ze vertelde er niet bij wat liefde dan wel is. Liefde is dit jaar het thema van Sunsatien, het jaarlijkse dichters- en kunstfestival in het zonne-observatorium van Robert Morris bij Lelystad. Dichters zullen daar bij zonsopgang de Liefde bezingen en tien Flevolandse kunstenaars zullen, geïnspireerd door het thema liefde, objecten rondom het zonne-observatorium plaatsen.

De deelnemende kunstenaars roemen in hun ontwerpen de liefde, we zien tafels met liefdesgeschiedissen van Sonja Rosing, bloemrijke taal van Michel Bongertman en Erik Petersen, liefde in de lucht van DAAD, en referenties aan het Hooglied van Frits Breekveldt. Ironisch commentaar op de liefde wordt geleverd door Willem Hoogeveen en Hein Walter, die de liefde aan een kapstok hangt, en ook Frea Lenger, die het over de mantel der liefde heeft. Cor Sonke en ook Karin van der Molen bezien de liefde in het abstracte, want wat heeft een spijkerbed met liefde te maken?

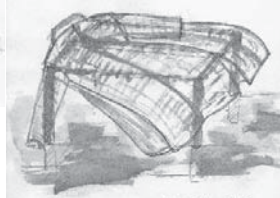
U kunt het zelf komen bekijken vanaf 22 juni tot halverwege juli.

De objecten kwamen tot stand dank zij medewerking van de Gemeente Lelystad en de Provincie Flevoland

"Spijkerbed"

Liefde kan op vele manieren opgevat worden, maar ik zie de kern ervan, filosofisch opgevat, vooral als een wijze om van het ego verlost te raken. Opgaan in een ander of in het Andere (natuur, mystiek, een duik in de werkelijkheid die óók ik is, maar tegelijk ook niet). Ik wil dit uitbeelden in de vorm van een spijkerbed omdat Indiase fakirs die toestand van verlost zijn van het ego trachten te bereiken door het overstigen van hun pijn. Liefde op een spijkerbed..... aan het hoofdinde liggen twee gladgeschuurde koppen tevreden te slapen.

Karin van der Molen
Blokzijlerdijk 4
8373 EK Blankenham
0527-202662
karinvandermolen@yahoo.com



"Mantel der Liefde"

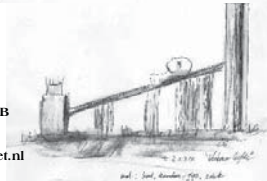
Heel veel gebeurtenissen worden afgedaan als onschuldig, een vergissing, zo erg was het niet bedoeld. Misstanden mogen niet naar buiten komen, afgedekt met de "Mantel der Liefde". Goedpraten van wat eigenlijk niet kan, of zou kunnen, juist omdat de situatie waarin iets gebeurt, bekend is. Stillhouden, beschermen en afdekken, zogenaamd met de "Mantel der Liefde".

Frea Lenger
Grasmeent 40
1357 JE Almere-Haven
036-5312649
frea@tip.nl



"Verloren liefde"

Cor Sonke
Ketelmceerweg 1B
8308 RA Nagele
0527-652839
corsonke@hetnet.nl



De Sneeuwbal, een struik, staat hier voor de verandering. De plant komt licht geel/groen in bloei. In de loop der tijd worden de bloemen wit, de verwelking treedt in. De sneeuwbal is uitgebloeid, het jaar daarop zal zij weder bloeien. Met de liefde is hetzelfde aan de hand, zij bloeit op en raakt in verval om later op een andere wijze weer tevoorschijn te komen.

"Liefde verveelt als sneeuw voor de zon"

liefde verveelt

Liefde is mooi als alles goed in evenwicht is maar als hiertoe de harmonie verandert, om welke reden, dan is het een loodzware last, het kan je zelfs tot de dood brengen.

Als sneeuw voor de zon

Sneeuw is maagdelijk, is mooi, maar ze is niet bestand tegen de zon dan smelt zij, de sneeuw, (de liefde).

Erik Petersen
Kolderveen 30C
7948 NJ Nijveen
0522-492420

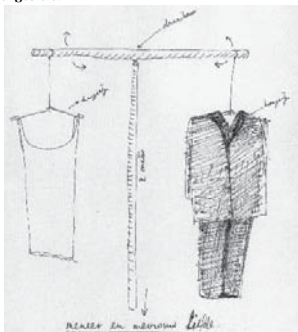


Mijnheer en Mevrouw Liefde

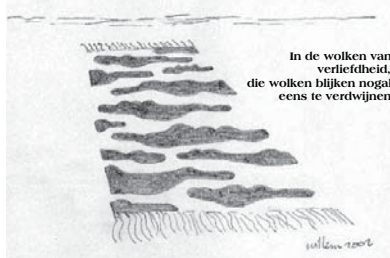
De Jurk stelt mevrouw Liefde voor, het pak stelt mijnheer Liefde voor. Zij zijn met elkaar verbonden. Maar zij houden ook afstand van elkaar (liefde is alleen mogelijk als je elkaar enige vrijheid geeft; Liefde (na verlieftheid) schept vanzelf ook afstand. Zij hangen met elkaar in weer en wind. Als het mooi weer is dan gebeurt er niet veel met mijnheer en mevrouw. Als het slecht weer is zullen zij alle moeite hebben om de Liefde in stand te houden: zij zullen draaien om elkaar en wapperen in de wind of kietsnat zijn van de regen. Bij slecht weer wordt Liefde pas echt op de proef gesteld.

Meneer en mevrouw Liefde

meneer: Ben jij wel eens bang?
mevrouw: Niet voor je handen.
meneer: Maar van de vrede soms, dat die ons beknevelt?
mevrouw: We hebben onze ogen, die zullen de goede vrede doorzien.
meneer: Ja, maar ik besloef die muren, die we bouwden om onszelf te beschermen.
mevrouw: Geen berg gaat ons toch te hoog.
meneer: Maar wat als de kleur van mijn irul je opgecans niet meer bevalt?
mevrouw: Dan trek ik hem uit.
meneer: Maar wat als je op een dag geen antwoorden meer hebt?
mevrouw: Dan zal ik ze aan je vragen.
meneer: Maar als ik dan zacht praat?
mevrouw: Dan zal ik heel hard van je moeten houden.



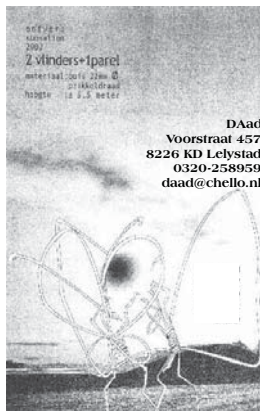
Hein Walter
Zijderupsstraat 4
1338 KX Almere
036-5321588
walo@wishmail.net



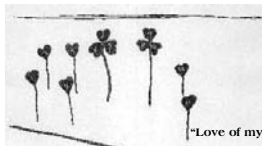
In de wolken van
verlieftheid,
die wolken blijken nogal
eens te verdwijnen

Willem Hoogveen
Barkstraat 45
8301 BE Emmeloord
0527-697172
willemhoogveen@hotmail.com

- SUNSATION 2002 - LIEFDE -

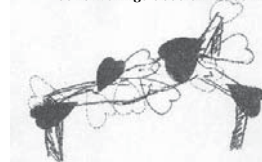


DAAD
Voorstraat 457
8226 KD Lelystad
0320-258959
daad@chello.nl



"Love of my life"

Beelden, afdrucken, uitsneden, van het lichaam van mijn geliefde vormen, de hartvormige bladeren van de klaver.



Michel Bongertman
De Schalm 23
8251 LB Dronten
0321-310491

"Lof der Liefde"

Een wandeling langs teksten uit het hooglied over liefde. Een jongen en een meisje wandelen elk aan één zijde langs de in het midden opgestelde teksten. Zij zingen of dragen de teksten, die aan hun zijde staan, aan elkaar voor. Sommige teksten moeten gezamenlijk worden gelezen. Aan het eind van het pad ontmoeten ze elkaar in het prieel.



Frits Breckveldt
Tulpstraat 35
7081 EB Gendringen (Gld.)
0315-630860
f.breckveldt@betuwe.net

"Lief zeg me, je hebt me lief, natuurlijk voor altijd"



3 rode tafels in een rij opgesteld. Op de eerste twee tafels staan tegenover elkaar boekvormen (los van elkaar). Op de laatste tafel zijn twee boekvormen (liggend) samen geklonken, ze vormen één verhaal.

Sonja Rosing
Donaustraat 160
8226 LC Lelystad
0320-253091