

Kunstenaaars Vereniging Flevoland

Zeewolderwijds



24 augustus 2002

Kunstenaars Vereniging Flevoland

Zeewolderwijds

24 augustus 2002

Zeewolderwijds

Op 24 augustus 2002 vormde de Aanloophaven van Zeewolde het decor van een grootse kunstmanifestatie. Zesentwintig beeldende kunstenaars van de Kunstenaars Vereniging Flevoland (KVF) hebben voor één dag een rijke variëteit aan kunstwerken voor anker laten gaan. Drijvende kunstwerken gedragen op pallets als verbeelding van Zeewolde als modern logistiek centrum aan het water.

Was de tewaterlating en verankering van de prachtige kunstwerken door duikers overdag al een feest op zich, de spannende ontmoeting tussen kunst, muziek en licht in de avond maakte de kunstmanifestatie tot een onvergetelijke gebeurtenis.

In nauwe samenwerking met de Vrienden van het Carillon Zeewolde was dit kunstproject verbonden met het jaarlijkse Belvédère-Havenconcert. Een lichtshow zorgde voor de uitlichting van deinende kunstwerken op de golven van muziek. En ondanks de gulle regenbuien stroomden de kijkers en luisteraars toe. En ze bleven, opgenomen in een tonale, kleurrijke, natte intimiteit.

De volgende dag hebben de pallets met kunst de haven verlaten. En werd Zeewolde weer wat het tevoren was. Of niet? Zouden de kunstwerken de kijk op Zeewolde hebben beïnvloed? De kunstenaars komen graag terug om weer nieuwe zienswijzen al dan niet op pallets aan te voeren.

Ab van Luin
Voorzitter Kunstenaars Vereniging Flevoland

Vervoer

'Stilstand is achteruitgang', hebben we geleerd
dus daarom is alles in beweging
om te gaan waar het niet is.

Het kleine vervoer:

melk, bier en hondenbrokken,
kleding, planken, douchecabines.

We slepen met ons mee
wat achterbank en kofferbak kunnen verdragen.

Al de zaken van ons dagelijks bestaan zijn nu daar
waar ze in beginsel niet waren: in ons huis.

Maar ook het huis zelf, met dak en al,
is steen voor steen gebracht naar de plaats waar het nu staat.

Als we dat het grote vervoer noemen,
is er voor de tientonniers die als blikken slakken
tegen de heuvels klimmen, de volgestouwde goederenwagens
en de mammoeten die onvoorstelbare ladingen verplaatsen
nauwelijks nog een naam te bedenken: het gigantenvervoer?

En mensen? Iedere dag opnieuw trekken zij
als stadse nomaden naar de oasen van werk.

De auto is voor hen het middel dat het doel heiligt.

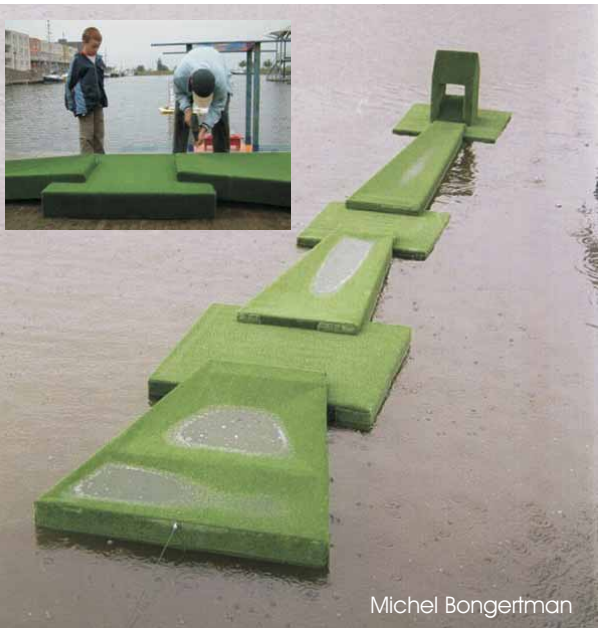
De trein als het niet anders kan.

Als het maar beweegt, want stilstand is achteruitgang.
Dus bewegen we: van huis naar supermarkt, van werk naar sport,
van oma naar attractiepark, van musical naar huis.
Beweging is ontwikkeling. En de gang naar voren is de goede.
Maar het moet wel zo stil mogelijk.
Niet dat vooroorlogse horten en stoten, nee,
geruisloze motors en ademloze banden.
Snelheid moet zijn als zuchten.
Snelheid moet zijn als drijven op water.
Het is de kunst van het kabbelen
die wij hier bedrijven.
Wij blijven hier en stellen ons voor dat we reizen.
Wij laten ons vervoeren door te denken dat we gaan.
De kunst van het vervoer is het doen lijken op stilstand.

Hein Walter



Elsa Blaaser



Michel Bongertman



Robert Bosari



Trusje Borst



Jan Coenen





Annemiek Eradus





De opbouw



Gonnie Geurts



Anita de Harde



Willem Hoogeveen



Clara van den Hout



Ninette Koning





Frea Lenger



Else van Luin





Wendela van Lynden



Karin van der Molen



Erik Petersen



Zandokhan Diving Duikschool





Elza Ruijterman





Sia Schipper



Anwi Sami





Truus Visser



Lyda Vermeulen



Hein Walter



Ineke van Warrooy



Abraham Westerdijk



De opening





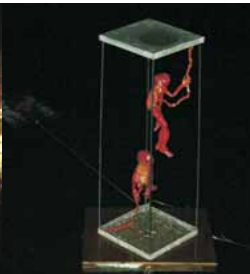
Het concert











Colofon

Het bestuur van de Kunstenaars Vereniging Flevoland bedankt de Gemeente Zeewolde, Provincie Flevoland, Drukkerij Flevodruk Harderwijk, Prins Bernard Cultuurfonds, VSB Fonds, Ineke Veenendaal (projectleider), Frits Borst, bestuur van de Vrienden van het Carillon Zeewolde, Zandokhan Diving Duikschool Harderwijk, Henk Kraayenzank (lichtshow) Groningen, alle bezoekers die de regen trotseerden en uiteraard de deelnemende kunstenaars voor het leveren van een geweldige kunstprestatie.



Fotografie: Gullerie Lucidarts/Willem de Wolf
Gedicht: Hein Walter
Vormgeving: Fred van Welie
Druk: Teewes, Almere

© KVF december 2002





kunstenars vereniging flevoland

Postbus 352, 8200AJ Lelystad
www.flevokunst.nl