

Op 't randje



Natuurkunstpark 2023 - Natuurpark Lelystad

Kunstenars Flevoland - www.flevokunst.nl

Inhoud

Colofon

Blz. 4/5	Openingswoord	Natuurkunstpark 2023 werd ondersteund door de gemeente Lelystad, Fonds Pictoright en Het Flevo-landschap.
Blz. 6/7	Linde Gadellaa	Het thema was Op 't randje.
Blz. 8/9	Jeannette Meijer	We hebben een combinatie gemaakt van ruimtelijke werken, community-workshops en voor het eerst een schrijfwedstrijd voor jongeren met als resultaat een bundel met tien korte verhalen en illustraties.
Blz. 10/11	Mira Ticheler	
Blz. 12/13	Sietse van der Wal	In totaal hebben 33 verschillende kunstenaars aan deze editie van Natuurkunstpark meegewerkt.
Blz. 14/15	Sonja Rosing	Organisatie: Michel Bongertman en Hein Walter
Blz. 16/17	Michel Bongertman	Vormgeving en teksten: Hein Walter, met uitzondering van het gedicht bij het werk van Linde Gadellaa, dat ze zelf heeft geschreven.
Blz. 18/19	André Broens	Foto's: Sietse van der Wal, Sonja Rosing, Ninette Koning, André Broens, Wendela de Vries, Hein Walter.
Blz. 20/21	Ninette Koning	Foto cover: Reinier Gadellaa
Blz. 22/23	Mannie Krak	www.flevokunst.nl
Blz. 24/25	Ingrid Slaa	
Blz. 26/27	Wendela de Vries	



Openingswoord

uitgesproken op zondag 2 juli door Hein Walter

Het is een heel bijzondere dag! We staan op de drempel van een uiterst uniek moment.

Een moment dat ons hele bestaan gaat veranderen, een keerpunt in de wereld.

Het gebeurt vandaag, misschien wel nu, *as I speak*, ergens in Europa, in Nederland

Misschien wel hier, bij een van ons.

Ik bedoel het moment dat iemand voor het eerst beseft dat hij of zij God is.

Het is geen grap! Ook geen grootspraak! Het is echt. Het staat te gebeuren! Het staat geschreven. Het is voorspeld. En als er eenmaal één schaap over de dam is, dan volgen er meer. Dan beseft u misschien straks ook dat u god bent, en u, en ik beseft het dan misschien ook zelf.

Het zal als een blikseminslag zijn. Het zal Bijbels voelen. Het beseft dat je god bent.

Het zal geen kleinigheid zijn, niet te vergelijken met het vallen van het kwartje bij een mop, of dat je plotseling weer weet waar je sleutels liggen. Dit beseft zal een enorme impact hebben. Dat is namelijk het beseft dat je op niemand anders kunt rekenen dan jezelf. Je hoeft niet meer te bidden naar iemand in de hemel en te vragen of Hij de wereldproblemen wil oplossen, want degene die je gebed

zal aanhoren ben je zelf. En dan zal je tegelijk beseffen, en dat zal als onweer voelen, dat jij het zelf bent die verantwoordelijk is voor het totaal uit de hand lopen van het experiment aarde. Al die tijd heb je zitten afwachten op ingrijpen van hogerhand, al die tijd heb je als medemens meegedaan met het verzieken van alles, terwijl jij al die tijd degene was die de rotzooi straks moet gaan opruimen.

Het is gelukkig niet te laat.

Dat zou wat zijn! Als mosterd na de maaltijd. Nee, gelukkig gaat de eerste net op tijd wakker worden, wakker uit de onbewuste staat van consumeren en meelopen. Het is tegelijk ook geen seconde te vroeg! Maar gelukkig, god wordt nu wakker. En niet een, maar het worden er snel meer en meer. Als er één God wakker is, dan zijn het er in een oogwenk zeven, zeventig en zeventuizend, zeventigduizend, zeven miljoen.

Als God eenmaal wakker is, dan is er geen slaap meer. Als u wakker bent, dan ziet u dat we op het randje staan. Op het randje van vernietiging. Dus prijzen we ons gelukkig! We zijn op tijd. We kunnen nu een stapje terugdoen, ons omdraaien en de toekomst redden.

Als je je nog niet realiseert dat je god bent, dus in feite zoals het gisteren was, dan beseft je niet dat we met elkaar de wereld kapot maken. Ja, de kranten zeggen het wel, tellen hier, oorlog daar, klimaatje zo, rampje zus, en we spreken het ook wel uit, op feestjes en op het schoolplein, maar meer dan een beetje boos worden doen we niet. We stappen gewoon weer in de auto, we halen gewoon boodschappen, producten vol met E-nummers, we eten het eten dat vol zit met suikers, we proosten met een glas wijn op morgen, terwijl verderop enorme gebieden tegelijk van het Regenwoud worden vernietigd omdat er veevoer nodig is, de zee met elke zeetanker viezer wordt, de biodiversiteit met de dag minder wordt, mensen in arme gebieden geen eten of drinken hebben, en een handjevol mensen met de minuut een miljoen rijker wordt.

Zodra je eenmaal god bent, kun je daar niet meer tegen.

Dan weet je alles!

Dan voel je alles.

Elke pijscheut die een kind voelt, voel jij.

Elke pijscheut die een boom voelt, voel jij.

Elke kleinste aardschok voel jij.

bij elke vogel die uitsterft, sterft een deel van jezelf.

Als we eenmaal allemaal god zijn, dan is het makkelijk. Dan doen we geen domme dingen meer, want de pijn die gevoeld wordt door de enkeling wordt gevoeld door iedereen. Elke disbalans wordt door elke god gevoeld, dus geven we weg wat we kunnen net zolang niets en niemand geen honger of armoe voelt. Elke onvrijheid wordt door iedereen gevoeld, dus geven we iedereen de vrijheid zoals de schepping bedoeld was. De schaamte van de een zal gevoeld worden door allen, dus zal schaamte uitgebannen worden. Er zijn geen geheimen meer, want iedereen kan alles zien en voelen, dus doen we alleen de dingen die goed zijn voor ons allemaal.

Dus!

Het is vandaag een bijzondere dag!

De dag dat de wereld gered wordt!

Laten we dat vieren!



Waar de waterrand mij raakt
is het verstikkend

Als ik onder ga is er geen licht en lucht
maar duisternis

Als je bent gesprongen in het diepe
en het je allemaal teveel wordt

Je niet meer terug kan
Vastgenageld

Ondergedompeld
Overgeleverd aan de kou

Achter de angst
ligt het mooiste wat het leven mij kan geven

Want waar de waterrand mij loslaat
is het bevrijdend



Linde Gadellaa



Leven op 't randje

De tijd bloedt bloemen.
Op 't randje van de tijd

bloedt de wereld
een nieuw leven.

De nieuwe wereld
bloeit als toekomst

uit de knoppen.
Uit zeeën van tijd

bloeit een prachtig
bloedende toekomst.



Jeannette Meijer



Afgeschermd

Het scherm verbindt
de ziende blinden,

samen zijn we eenzaam,
afgesloten van elkaar –

wezenloos gaan we op smart.
Een app om tijd te winnen

trekt harteloos de uurtjes
als vergoeding uit de dag.

Is het echt al één voor twaalf?
Zo laat! Zo laat de mens

zich van haar tijd bestellen.
Het is al bijna zwart.



Mira Ticheler



Phallus impudicus

Natuur vindt altijd evenwicht,
dus als de mens de boel oprekt

met verknipte waarden
en waardeloze normen

dan krijgen we natuurlijk
een voorbeeldig antwoord:

de stinkzwam geeft ons
zijn dikke middelvinger.



Sietse van der Wal



Stilte en dynamiek

We zijn -
geen begin
en geen eind

We bewegen stil
en we zijn nooit niet

Maar om bewust te worden
van het al, moet eerst alles los

Dek de tafel voor wie zoekt
Als we eten, zullen we weten:
de eenheid van verscheidenheid



Sonja Rosing



Twijfel

Vrouwe Justitia wist al
dat oprechte twijfel

hoort bij de weging
van elk soort vergrijp.

Ware misdaad krijgt altijd
een evenwichtig antwoord.

De massa kent geen vergeving –
als het kwaad wil, dan hang je.



Michel Bongertman



We komen ter wereld
heel en onbeschreven
We groeien en breken
vergaren littekens

De bron van geluk
is beseffen wie je bent
weten hoe het begon
zien waar je gaat

dat je de onmacht voelt
van vallen en de kracht
kent van het opstaan

Dit is de weg
Loop, val en leer
geniet van het leven



André Broens (i.s.m. bezoekers van Natuurpark Lelystad)



Porca Madonna!!!!

Je raast door ruimte en tijd,
verblind door veelheid en drukte,

ziet door de snelheid
de aarde niet meer.

Ik was geduldig, telde
tot honderd; een wang

liet ik slaan, verloor van lieverlee
een wereld van waarde –

maar nu is het verdomme genoeg!
Sta stil en aanbid me.

Zie in mijn naalden essentie
van leven; in wezen ben ik

verbonden met alles.
Verdwijn ik, verlies dan

santenkraam en toekomst.
Zie me – en red ons.



Ninette Koning



Gouden bergen
vulden de einder

dromen dreven
tot winsten en woeker

Hebzucht een ziekte
die alles deed zwellen

klimaat werd een knobbel
door zwendel gevoed

De toekomst een afgrond
De mens staat op vallen



Mannie Krak



Wachter

Alle zegen komt van boven
zeiden ze vroeger kijkend

naar de hemel: er komt regen
onze monden stromen zeker over

We kunnen best wel spreken
maar zwijgen gaat ons beter af

hoop is van ons weggedreven
overgave is wat overbleef



Ingrid Slaa



Treesome

Sensueel bewegend
voortgedreven
door een diepe drang

Lijven die net passen
in elkaar en uit
het goede hout gesneden

Ongepaste vormen
als ze forceren smeden
ze een dwangballet



Wendela de Vries

