



Natuurkunstpark

2022

BLOOM

Natuurpark Lelystad

Kunstenaars Flevoland - www.flevokunst.nl

Blz. 4/5	Aleksander Willemse
Blz. 6/7	Marijke Bolt
Blz. 8/9	Linde Gadellaa
Blz. 10/11	Details
Blz. 12/13	Els Franken
Blz. 14/15	Jeannette Meijer
Blz. 16/17	Sonja Rosing
Blz. 18/19	Details
Blz. 20/21	Details
Blz. 22/23	Marja Thijssen
Blz. 24/25	Sietse van der Wal
Blz. 26/27	Bertina Slettenhaar
Blz. 28/29	Details
Blz. 30/31	Floor Schothorst
Blz. 32/33	Wendela de Vries
Blz. 34/35	Annette Sieger
Blz. 36/37	Details
Blz. 38/39	Mariël Bisschops
Blz. 40/41	Collin de Bruin
Blz. 42/43	Mannie Krak
Blz. 44/45	Details
Blz. 46/47	Ninette Koning
Blz. 48/49	Ingrid Slaa
Blz. 50/51	Michel Bongertman
Blz. 52	Details

Cover: Detail werk Michel Bongertman

Natuurkunstpark 2022 werd ondersteund door de gemeente Lelystad, Fonds Pictoright en Het Flevo-landschap.

Het thema was Bloom. We sloten daarmee aan op het grote evenement *De Floriade*, dat ongeveer in dezelfde periode in Almere werd gehouden.

We hebben voor het eerst een combinatie gemaakt van ruimtelijke werken en community-workshops. Die werden goed ontvangen en ook voor de kunstenaars was dat een welkom element. Dat zullen we volgend jaar opnieuw proberen te organiseren.

Organisatie:

Michel Bongertman en Hein Walter

Fotografie en teksten: Hein Walter

www.flevokunst.nl



VOORWOORD

Natuurkunstpark – BLOOM

Er was weer Natuurkunstpark! Voor de 18de keer alweer! En al zijn er natuurlijk elementen die terugkeren, toch ziet de kunstroute in Natuurpark Lelystad er elk jaar wat anders uit. Het nieuwe van deze editie: de kunstwerken waren geconcentreerd op één locatie – het grasveld tegenover De Waterlely.

De kunstenaars kregen allemaal een boomstam van twee meter met de uitdaging om er een kunstwerk op, van of in te maken. Zoals de kunstenaars in de voorgaande jaren dat hebben laten zien, was het nu ook weer verrassend om te zien hoe verschillend de aanpak van elke kunstenaar is.

De een hield het simpel, de ander maakte het ingewikkeld, de een zaagde de boomstam doormidden, de ander zette er nog een tweede bovenop, de een gebruikte veel kleur, de ander hield het sober. Doordat ze dicht bij elkaar stonden, zag je in alle verscheidenheid toch ook de eenheid.

Het thema was BLOOM. Op een steenworp afstand vond de Floriade plaats en Kunstenaars Flevoland liep met het thema parallel aan dat evenement. Bloemen en bloeien? Konden we dat verwachten? Jawel, maar kunstenaars zoeken altijd de randen en dat deden ze ook hier.

Op zondag 3 juli, om 14.00 uur, werd Natuurkunstpark 2022 feestelijk geopend. En natuurlijk was iedereen welkom om daar bij te zijn. Voor wie op een ander moment wilde komen,

waren daar in de zomer een aantal bijzondere gelegenheden voor: we organiseerden op een aantal momenten gratis workshops. Die workshops vonden plaats rond het bezoekerscentrum. Op zaterdag en zondag 25 en 26 juni bijvoorbeeld, van 11 tot 15.00 uur, tijdens de Open Dag die Het Flevo-landschap organiseerde. Dan kon je onder leiding van kunstenaars bloemen maken. Er lagen allerlei restmaterialen klaar, zoals hout, plastic, stoffen, verf, lijm, etc., om met zagen, schroevendraaiers en lijmtangen je eigen bloem te maken. Er stond een grote houten vaas klaar waar de bloemen op stok bijgezet konden worden. Wilde je een tekst bij de bloem, dan kon je daar ook bij geholpen worden. Met elkaar maakten de deelnemers een grote vaas vol unieke en opvallende bloemen. Op de vier zondagen vanaf 17 juli waren er ook andere workshops te volgen.

Vanaf 17 juli waren de gratis ansichtkaarten weer beschikbaar. Voor veel bezoekers een moment om naar uit te kijken. Dit keer waren er 18 verschillende kaarten met daarop een afbeelding van het werk en een gedicht erbij. Om te versturen of om te bewaren. Ze waren vanaf die zondag te vinden op de kaartenmolen in het bezoekerscentrum. En als je daar was, dan was dat tegelijk een mooi moment om je als begunstiger van Het Flevo-landschap aan te melden. Dan spaarde je meteen je parkeerkaart uit.

Tegelijk ondersteunde je zowel de natuur als de cultuur en dat is eigenlijk voor iedereen goed.



Flower Power

We kijken zacht met warme irissen
naar onze beminden, geven

met rozenogen zoete knikjes,
plakken chrysanten op onze wangen

en verstaan de kunst van het liefhebben.

Force of Distrust

We zoeken met zwarte pupillen
naar vermoedelijk bedrog,

stellen onze arguslenzen scherp
op linkse hobby's en verstaan

de kunst van de achterdocht.

Aleksander Willemsen



Revival

Het bestaan is een drie-eenheid:
het oude, het heden en het nieuwe.

In elke kern schuilt een kleine Big Bang,
ieder zaadje hernieuwt het leven

met een explosie. Hoe het begint
en zich ontplooit, hangt af van de wind.

Marijke Bolt



**De bloem die bloeit bij tegenslag,
is de zeldzaamste en mooiste van allemaal**

De nachtbrand van generaals
en kwaadaardige presidenten

stookt het vuur op van artsen,
journalisten en demonstranten –

hoe harder de hitte
de schoonheid verschroeit,

hoe harder het zuivere
haar best zal doen om te bloeien







Wings

Met wortels
worden we geboren,
vleugels krijg je
als je wordt gedragen.

Ontkiem, groei, vlieg
met adelaarsveren
naar het licht,
bloeï als nooit tevoren.



Blooming in the air

Korstmossen op daken en stenen,
schimmels in steden en bossen,

micro kosmos, een bloeiend palet,
planetaire uitspattingen zo klein

dat ze voor het blote oog
nauwelijks zichtbaar zijn.

Ze eten van de lucht, ze groeien
molecuul voor molecuul en hun erosie

duurt gerust een eeuw. En mooi,
zo schitterend kleurrijk, deze boomkoralen,

maar ze geven gevaarlijke signalen,
je kunt ze lezen als kanaries in een mijn,

want het zijn vooral de knallende soorten
die bestand zijn tegen pollutie.



Laten we samen zijn

Schimmels en zwammen
zoeken niet anders

dan balans met de boom.
Zo zal de mensheid dansen

en bloeien, een met natuur.
Onze instrumenten onze kracht.

We zullen eten en leven
in gezond evenwicht, de mens

verweven met de aarde,
en het lichaam geworteld in de geest.











Blooming

De aarde verwarmt
begroeiing verdraait:

waar eens appels
stonden in de klei

bloeien straks palmen
en bananen in de wei.

De droogte staat ons
aan de lippen,

een verstekeling bloeit
tegen de klippen.



Organisme

Boem! Morsdode totem opgelapt
wezen schuimend wulps
stulpend bloemrijke explosie

van polyurethaan torenhoog schepse
vormtalig braaksel wellustig
uit de schulp gekropen slak



Force of nature

Groeimacht, oerstuwning
die aanzwelt en rotsen splijt,

beton doet barsten, huizen
doet wankelen; wortels

die uitzetten en blijven drukken
met de kracht van zeeën –

natuur die zo de ruimte schept
voor het wonder dat eerder

potdicht in het donker
wachtte op het eerste licht.

Bertina Slettenhaar







Van hout en hars

Vervromde vorm, gesloten
open gestold en gestolpt
stulpend, verketend
onttekend, vreemde
liederlijk dierlijke mal

van een bloem, beeldige mens
staltige wan, man van een vrouw
levende kaars, uitdruipend
neerzingend, opvallend –
eens zullen we allemaal al.



Kadushi

Als er op het nieuwe land
geen okra groeit, dan neem je cactus

voor de soep – als er straks exoten
staan, waar eens de appelbomen,

dan is dat anders, maar natuur
is overal en glanst in elke vorm.



Plant

Zebrablaadjes, speelgoed –
Boem! Het beeld knalt

naar de ondergrond van je leven,
jeugd die nog moet worden uitgebroed.

Een bepaalde herinnering licht op:
één felle kleur stuitert rond

in je bewustzijn als een kind
dat vrolijk springt; net op het moment

dat het je iets lijkt te willen zeggen –
pats – knapt de zeepbel en je valt

terug in het jaar waarin je ouder bent
dan je ooit had durven dromen.

Annette Sieger







Vrij

*Drie – vier zou ook, of meer
Samen – nooit zijn we zonder
Alleen – ieder voor zich
Of toch – misschien, wie weet
Samen – voelbaar verbonden*

*Als – hoe zal ik het zeggen
Bomen – wuivend in de wind
Vleugels – elk moment kunnen we vliegen
Of toch – gegrond, meer dan we zouden
Bomen – geworteld*

*Zijn – meer hoeft niet
Gewoon – de rest is franje, ballast
Zijn – echt, geen vragen, niet denken
Of niet –
Gewoon – of is het bijzonder*



Taxonomie van Bloom

Benjamin Bloom, meester
van de talentontwikkeling,

begreep als de beste dat creëren
de hoogste waarde van leren is.

Onthouden is begrijpen is
toepassen en verder – elke

docent kent het model,
iedereen doorloopt het proces:

elk zaadje zal aarden en ergens
nieuwe bloemen maken.



Boom

Het maakt uit waar je staat.
De plaats van waaruit
je de omgeving bekijkt

bepaalt het perspectief.

Het formaat, de vorm en alles
wat je weet, het is hier echt
anders dan daar. Je standpunt

bepaalt hoe je iets ziet.



Ons Taaluur

Taalmethode voor R.K. Scholen

door

J. J. C. Starkenbrug

en

Dr. D. G. G. van Ringelestein

51 JR

voor het  leerjaar



's-Gravenhage - 1951 - Djakarta
G. B. van Goor Zonen's Uitgeversmaatschappij N.V.



Levensader

Krachtenpomp, circuit
de stroom van de boom
rood als ons bloed –
inwendige choreografie.

Ninette Koning



Circle of Life

Termietenmoot
etend van oud hout

stamsluiper
terend op de dood

mierenkoot
graaiend naar het licht

kruipend en weer levend
sterven zonder rouwbericht

.



Stek

Plant in het oog
van de boom

een bloem met een lied
in het hart, dit is de plek

van de fuck, een stek
van de fuchsia.

.

