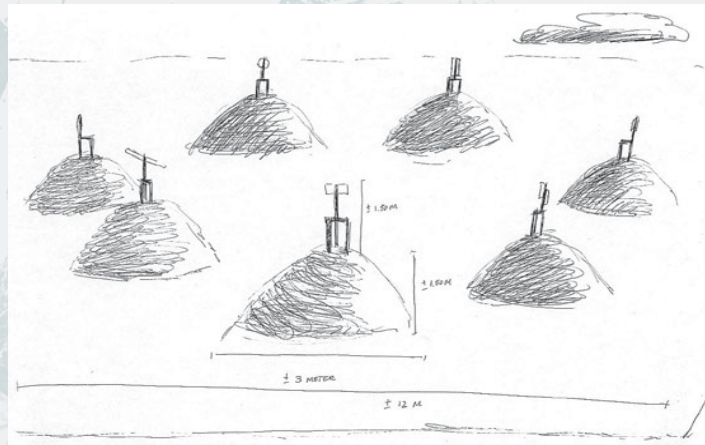


Dromen over afval

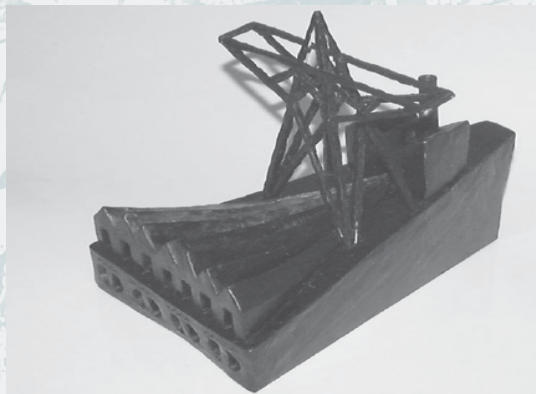


Op zoek naar nieuwe inzichten en ideeën met betrekking tot duurzame ontwikkeling riep het NCDO (Nederlandse Commissie voor Duurzame Ontwikkeling) vorig jaar bedrijven en kunstenaars op om zich gezamenlijk over dit thema te buigen. In Flevoland resulteerde dit in een samenwerkingsverband tussen Geesink BV, vuilniswagenproducent, en vijf kunstenaars. Geesink BV, begaan met de toekomst van afval en vuilverwerking, stelde een vuilnis-wagen die kon dienen als rijdende expositieruimte ter beschikking aan de kunstenaars. Die gingen vervolgens aan de slag om de vuilcontainer op eigen wijze in te richten. De beelden, schilderijen, ontwerpschetsen van Michel Bongertman, Willem Hoogeveen, Frea Lenger, Karin van der Molen en Fred van Welie geven de bezoeker te denken over het afval dat ons omringt. Wat gebeurt er mee, wat zijn de gevolgen, zijn er mogelijkheden om de groeiende stroom afval in te dammen, om te buigen? De kunstuitingen geven natuurlijk geen praktische oplossing voor het probleem, maar proberen te prikkelen, te inspireren, en zo misschien de ontwikkeling op een ander been te zetten.



Karin van der Molen

heeft het getal 7 genomen; zeven symboliseert de 7 volgende generaties. Op zeven heuvels zullen hoge zetels geplaatst worden om na te denken over het verleden, de toekomst. Van 7 rest-afvalstromen, zullen 7 "urnen" vervaardigd worden. In de urnen van o.a. hout, glas, stof, schroot en plastic zal afvalverbrandingsas gedaan worden. Of deze urnen een plaats krijgen in de zeven heuvels blijft de vraag. Het project van Karin zal naar alle waarschijnlijkheid volgend jaar gerealiseerd worden.



Michel Bongertman

is ook met het magische getal zeven aan de slag gegaan. Uit onze huizen (een zevental) zal al ons afval via een gestroomlijnde weg via de fabriek weer als bruikbare energie zijn weg terug vinden naar onze huizen. Zijn bronzen beeld geeft deze recycling aan.

