



NATUURKUNSTPARK 2017

I N

NATUURKUNSTPARK 2017

IN

KVF

Natuurkunstpark 2017 - thema IN

Sinds 2005 organiseert de Kunstenaars Vereniging Flevoland jaarlijks een zomerkunstroute door Natuurpark Lelystad.

Dit jaar dus voor de twaalfde keer.

Op zondag 2 juli, om 14.00 uur, was de feestelijke opening met aansluitend een wandeling langs de werken.

Bij de opening, waar zo'n 150 mensen aanwezig waren, hebben we met het publiek een vorm gemaakt, een menselijk kunstwerk. Dat was als het ware een kortstondig negende kunstwerk. Ans van Berkum, de speciale gast, mocht als enige in het kunstwerk. Na een minuut liepen we weer uit elkaar en daarmee werd het kunstwerk weer afgebroken.

IN

Er zijn acht kunstwerken gemaakt. En voorwaarde voor alle ontwerpen was dat je er in moest kunnen. Sommige werken zijn eenpersoonskunstwerke en er zijn ook kunstwerken die groter zijn en waar je met meerdere mensen tegelijk in kunt zijn.

Voorwaarde voor alle ontwerpen was dat er iets moest te ervaren zijn in het kunstwerk. Bij sommige kunstwerken kun je die ervaring opschrijven en als een boodschap achterlaten. Die boodschappen worden ook weer leuk om te lezen voor de volgende bezoekers.

Teksten /ansichtkaarten

Bij de werken zijn teksten geschreven die het werk inleiden.

De teksten stonden bij de werken.

Er zijn ook ansichtkaarten gemaakt. Voor elk werk een. Die waren gratis beschikbaar in het park.

6 Augustus

Op zondag 6 augustus hebben we een KUNSTDAG georganiseerd.

Bij elk kunstwerk werd iets speciaals aangeboden.

Bij het werk van Mannie Krak was dichtster Maria van Daalen. Zij las aan kleine groepen bezoekers haar gedichten voor.

Bij het werk van Marijke Bolt was Hein Walter. Hij gaf een workshop tekenen voor kinderen. Hij schreef thuis gedichten bij de tekeningen die op die dag gemaakt zijn.

Bij het werk van Mira Ticheler werd harp gespeeld door Nicole de Veer.

Bij het werk van Willem Hoogeveen las Theo Gaasbeek verhalen van dieren voor.

Bij het werk van Mariël Bisschops werden kleine hapjes uitgedeeld. Die waren gemaakt door Linde Gadellaa. In de hapjes waren sleutels verstoppt.

Bij het werk van Rob van den Broek gaf Rob zelf de workshop DRIEHOEKEN - werken met verschillende materialen.

Bij het werk van Michel Bongertman maakt Michel zelf polaroids.

Bij het werk van Ingrid Slaa stond Gerard Poot, goochelaar. Toeschouwers konden kijken, maar zelf ook simpele goocheltrucs leren.

Kunstenaars

De acht kunstwerken zijn gemaakt door:

Mannie Krak, Marijke Bolt, Mira Ticheler, Willem Hoogeveen, Mariël Bisschops, Rob van den Broek, Michel Bongertman, Ingrid Slaa en Hein Walter (teksten).

ORGANISATIE

Ontwerp flyer: Anthea Simmonds

Organisatie: Michel Bongertman, Trudy van der Meer, Hein Walter

Fotografie: Alice Bunt en eigen foto's van de kunstenaars.

SUBSIDIËNTEN

Voor dit project hebben we financiële ondersteuning gekregen van de gemeente Lelystad en het Prins Bernhard Cultuurfonds/ Van Lange Fonds. En natuurlijk kregen we materiële ondersteuning van Het Flevo-landschap.

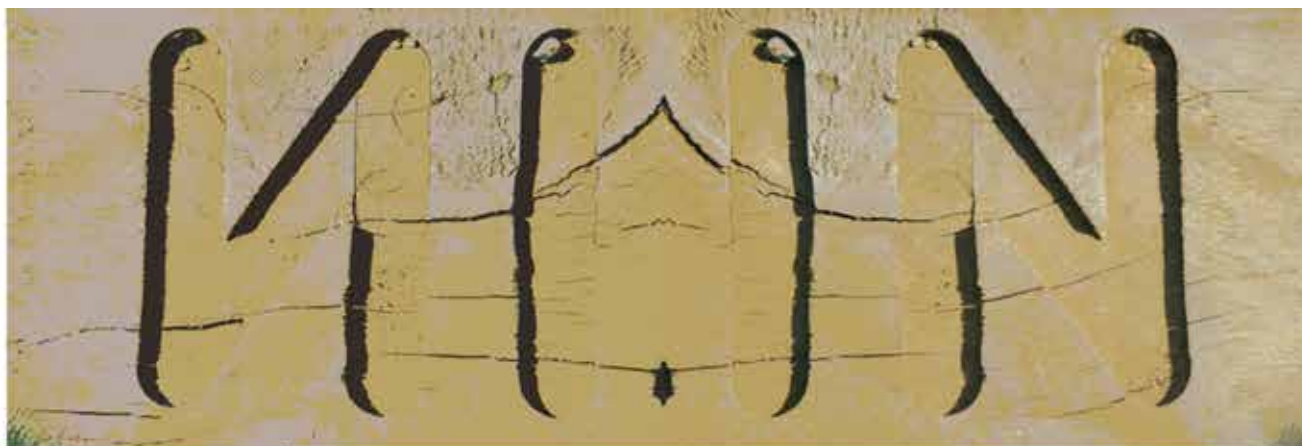
STREEK PARTNERS
HET FLEVO
LANDSCHAP

gemeente
Lelystad

PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
Van Lange Fonds

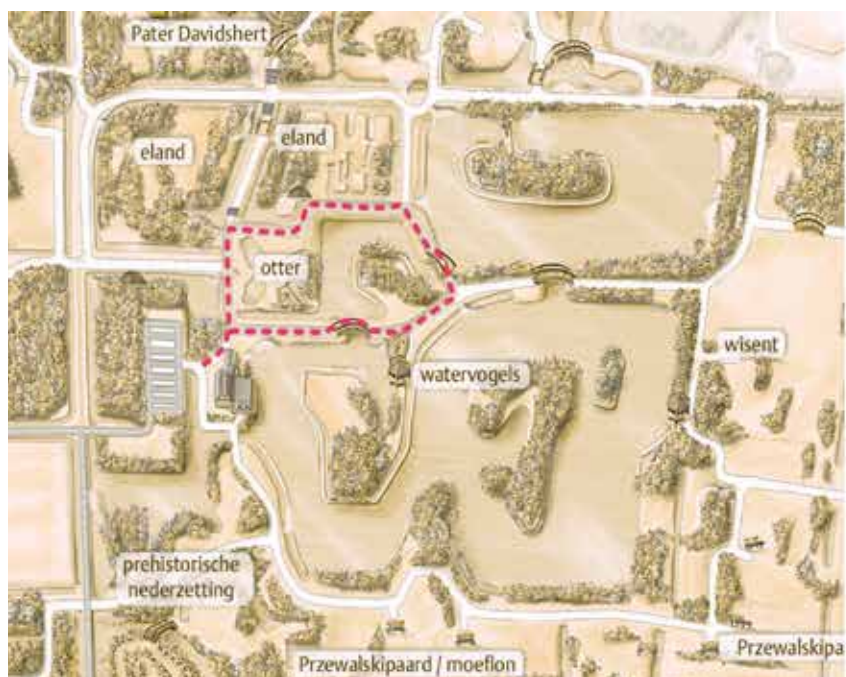


www.flevokunst.nl
www.facebook.com/Natuurkunstpark 2017 - IN



Natuurkunstpark

Mariël Bisschops · Marijke Bolt · Michel Bongertman · Rob van den Broek en John de Vries
· Willem Hoogveen · Mannie Krak · Ingrid Slaa · Mira Ticheler · Marisja van Weegberg



Opening zondag 2 juli, 14.00 uur

U bent van harte welkom bij de feestelijke opening van Natuurkunstpark 2017.
Acht kunstenaars hebben zich door het thema IN laten inspireren.

Kunt u in de kunstwerken? En zo ja, wat is daar dan te zien, te halen of te beleven?
Kom naar Natuurpark Lelystad en ervaar het zelf. Kom binnen!

Natuurkunstpark 2017 blijft staan tot zondag 29 oktober.

Teksten: Hein Walter
Ontwerp uitnodiging: Anthea Simmonds
Organisatie: Michel Bongertman, Trudy van der Meer, Hein Walter
Natuurkunstpark is mogelijk geworden dankzij subsidie van
de gemeente Lelystad en het Prins Bernhard Cultuurfonds - Van Lange Fonds

Bezoekerscentrum
Natuurpark Lelystad
Vlotgrasweg 11
8219 PP Lelystad





Installatie: Mannie Krak

ReShelter 2.0

Ga binnen, sluit je ogen,
laat het donker je omarmen.

Neem de tijd om stil
geluiden op te vangen.

Je wordt omringd door dieren.
Hoor je herten? Wilde zwijnen?

Dat kan heel goed, ze zijn er.
Paarden, zwanen, spechten,

spits je oren, zoek de richting
van hun stemmen – ze laten

zich echt horen, als je luistert.
Het fluiten van de otters,

het grommen van wisenten,
je herkent het als je inzoomt.

Kom binnen, schuil, word wijzer,
word deskundig en ervaren.

In dit huis van afvalmaterialen
leer je onderscheiden,

onder dit moderne tentzeil
komen mens en dier te samen.







Installatie: Marijke Bolt

IN-Door

Twee hele helften,
samen een cirkel.

Lichthuis van takken,
stilstaand en groeiend.

Wind kan vrij spelen,
adem en geestdrift

voelen zich welkom;
wensen, verlangens,

laat ze maar komen,
hier zijn ze helder.

Veilig, besloten,
open, genaakbaar –

ruimte voor inzicht,
hier wil je binnen.







Installatie: Mira Ticheler

InCognito

Zijn, niet meer
dan er zijn – geen naam,

onherkenbaar schuilend
voor de buitenwereld.

Moeder Natuur wiegt je,
de wind zingt zacht een melodie.

Hier, beschut en stil,
krijg je vleugels.



Jouw natuur – beschrijf het,
geef taal aan je gedachten

en rol de woorden op, als een cocon.
De zinnen zullen transformeren

tot een verhaal misschien,
een bevlogen sprookje, poëzie.

Je komt en gaat,
je krijgt en laat iets achter,

niets zal nog hetzelfde zijn,
alles wordt opnieuw geboren.





Installatie: Willem Hoogeveen
m.m.v. van de Sint Josephschool uit Emmeloord

Groenlandse haai

Ze zat in het net van een Groenlandse visser.
Biologen bepaalden haar leeftijd:

392 winters maakte ze mee. Dat stond geschreven
in het tijdschrift Science – wetenschappelijk bewezen.

Ze zwom dus al rond toen wij met schepen van de VOC
oostwaarts voeren om peper te roven;

de pruikentijd, de trekschuit, voor haar oud nieuws;
oorlogen, ze heeft er echt vele overleefd:

de Frans-Duitse, de eerste grote, de tweede
die met een atoombom werd beslecht.

Weet u nog dat België en Nederland verenigd waren?
Zij wel. Kunt u zich voorstellen dat wij leefden

zonder mobiel, zonder teevee, zonder auto's en treinen,
zij herinnert het zich allemaal. Rembrandt, Bach,

Newton en Napoleon, een eeuwigheid geleden –
zij kende hun namen en wist wie zij waren.

Laten wij voor haar een buiging maken en haar eren,
deze grijsaard uit de koudste zeeën van de aarde,

deze dame die in wijsheid en ervaring ons de baas is,
die niet op apegapen in een net had moeten sterven,

maar vredig de geest had moeten geven.
Kinderen hebben haar getekend; niet haar zwemslag

in de diepzee of contouren, maar de dingen boven water.
Lees, kijk en merk dat je respect krijgt voor dit wezen.







Installatie: Mariël Bisschops

Takhi

Hij wende nooit aan warme lucht,
hij gaf niet om zijn porties verse gras,

maar verlangde altijd naar de kou.
Niet te temmen, onberijdbaar,

wild als de natuur. Laat hem vrij,
laat hem in het witte landschap draven,

laat hem snuiven – een vlek in de sneeuw,
een oeroud wezen dat zijn plek kent

in de tijd – laat hem gaan, laat hem dromen.
Het verleden is doorzichtig, voorbij, een film,

een landschap dat we niet meer kennen.
Het przewalskipaard mag weer naar huis.

Daar mag het leven naar een nieuwe toekomst.
Een leven dat hem toekomt.







Installatie: Rob van den Broek

Gelukswaaier

Geluk, zegt de een, is niet ontevreden zijn,
gewoon doen en niet teveel vragen.

Een tweede meet het af aan eigen succes,
de mate waarin hij zijn kansen heeft benut.

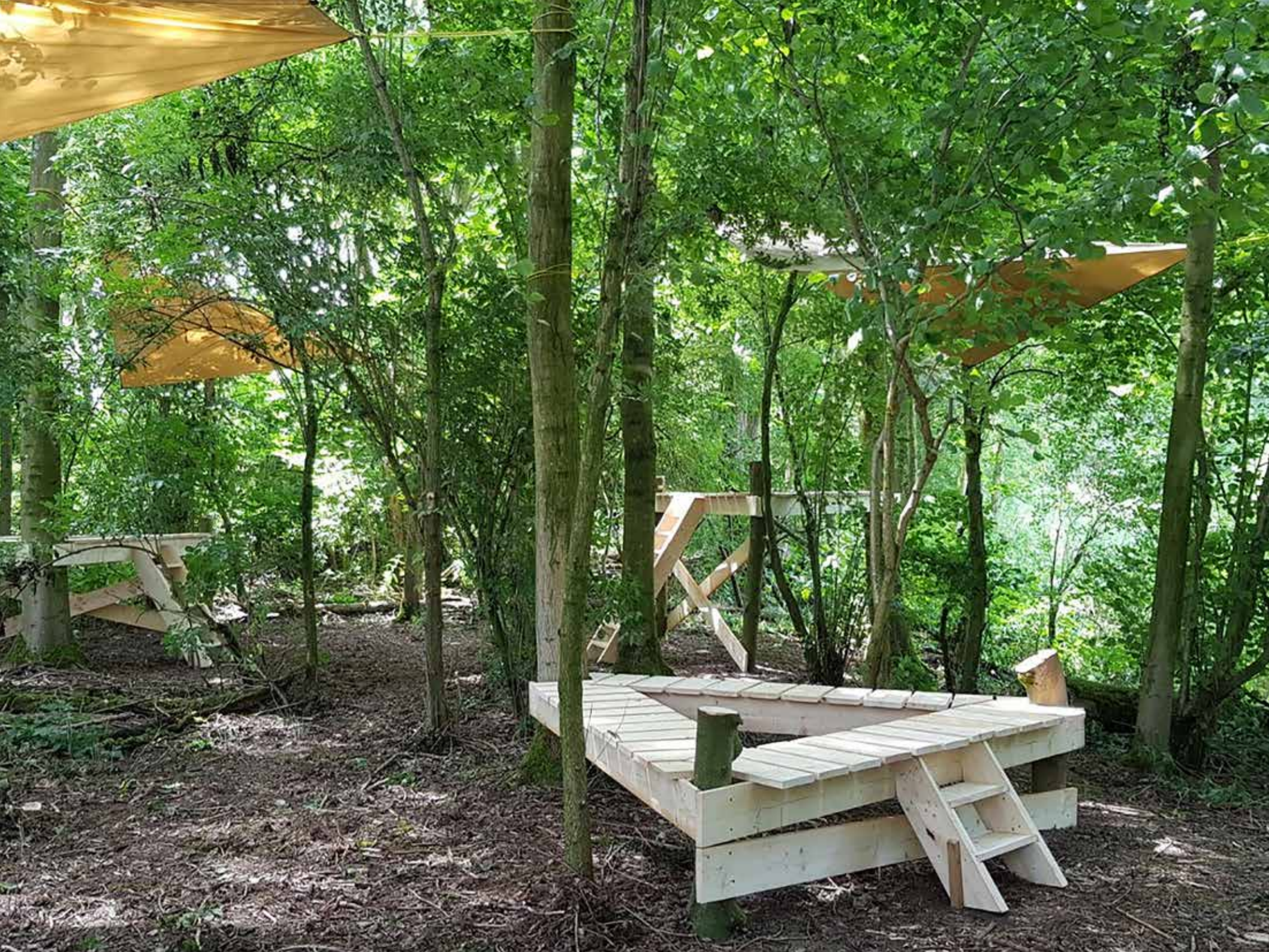
De derde weet zich bij die vraag geen raad,
de ongelukkige antwoordt dat het niet bestaat.

De wijze stelt ons gerust. Hij zegt het,
omdat hij het weet, hij kent de lagen van geluk.

En gelukkig voor ons, we kunnen het leren.
Plezier, passie en talent, betekenis en mediteren.

Neem plaats op een van de plateaus
en kom in hoge sferen.







Installatie: Michel Bongertman

INzicht

Verte wordt diepte,
leidend naar inzicht,

niet door de bomen
het bos, maar scherpste

en geestdrift maken
de mens die je bent.

Of draait het beeld om?
Wees hier wie je wordt.



Opzij hangt bordkrijt
voor woorden met in:

schrijf op, wit op zwart,
netjes of slordig –

echt alles is goed
het kan niet slecht,

de meester zegt wel
wat blijft of weg moet.





Installatie: Ingrid Slaa

INgrid

Verplaats jezelf in mij
en je voelt dat ik

een ander ben.
Ik ben mens,

zoals jij – heus,
ik zie en hoor

anders dan jij
hoort en ziet.

Zet je neus waar ik
hem had, je voorhoofd,

mijn kin – zo
begint de metamorfose.

Herschep jezelf
zoals ik dat deed

en weet dat je kan denken
als een ander.

Niet dieper of beter, maar anders,
en daarom beter en dieper.









COLOFON

Subsidie en ondersteuning

Natuurkunstpark 2017 werd financieel mogelijk gemaakt door de gemeente Lelystad, het Prins Bernhard Cultuurfonds /Van Lange Fonds en Het Flevo-landschap.



kunstenaars vereniging flevoland

Organisatie:

Michel Bongertman, Trudy van der Meer en Hein Walter

Kunstenaars Vereniging Flevoland
www.flevokunst.nl
2017



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

De kunst van het geven

Natuur dichtbij

**HET FLEVO
LANDSCHAP**

