



Aangeboden aan Prins Willem Alexander
kunstwerk van Nancy van Overveldt

Waterforum 2006 Mexico City

UITNODIGING TENTOONSTELLING

NANCY VAN OVERVELDT

1 9 3 0 — 2 0 1 5

PROVINCIEHUIS LELYSTAD- OPENING Vrijdag 8 JULI OM 16:00

door Hein Walter, artistiek leider KVF

Bezichtiging 8 juli t/m 24 augustus

Openingstijden 9:00 tot 17:00 maandag t/m vrijdag

Adres: Visarenddreef 1, 8232 JN Lelystad



VERWONDERING IN KLEUR EN KLANK

EERBETOON

Nancy van Overveldt

1930—2015

Nancy van Overveldt werd geboren in 1930 in Den Haag, waar ze later aan de Kunst Akademie studeert. In 1950 gaat ze naar Parijs om haar werk daar verder te ontwikkelen. In 1952 vertrekt ze naar México, waar ze 25 jaar zal blijven. Haar werk ontwikkelt zich daar kleurrijk en vurig en wordt beïnvloed door de Mexicaanse schilders Jose Clemente Orozco, Diego Rivera en Rufino Tamayo. Ze schildert expressionistische Mexicaanse landschappen. In México begint haar leven als kunstschilder, waar ze door vele emotionele en vitale ervaringen haar werk verder ontwikkelt. Daarnaast schildert ze ook portretten. Als lid van de Salón de la Plástica Mexicana, de kunstenaarsvereniging in México City, neemt ze deel aan vele tentoonstellingen. Ze exposeert o.a. ook in New York, London, Amsterdam, Den Haag.

“Gedreven door de wens vorm te geven aan het wonderbaarlijke, begeef ik mij in de verf”

Tot het einde van haar leven is ze iedere dag blijven schilderen en is actief en geïnspireerd lid gebleven van de Kunstenaars Vereniging Flevoland in Lelystad. Haar 25 jaar leven en schilderen in Lelystad komen terug in haar bijzondere werk waarin de wisselende kleurschakeringen van de seizoenen, veel blauwtinten, weerspiegelingen en ritmes vanuit of naar een lichtpunt toe, haar passie voor de natuur weergeven.

