

Natuurkunstpark 2016 – Thema BOMEN

Titel: High Sensitive Person en Social Media

Bij een HSP staan de kanalen als het ware open voor ontvangst. Elke zin en elke zucht

hoort hij aan als hartenlucht. Maar vaak is het geklets, gekakel zonder kop –

en elke keer tuint hij er in. Hij kan er niet aan wennen dat het woord zo oppervlakkig wordt gebruikt.

De asociale media dwingen deze vorm van omgang af; een knop voor een like, een toets voor een boe, een boze toon –

ze bedoelen het misschien niet zo, want ach, gewoon, wat loze grapjes, snel gezet en al vergeten,

maar De HSP? Hij snapt dat niet. Je moest eens weten wat ie serieus neemt en onthoudt. Is dat fout?

In relaties is hij gevend: hij voelt aan wat iemand nodig heeft – en komt dan zelf vaak te kort.

Hij vangt ook uitgezonden straling op, ongewenste data van zendmasten en telefoons.

Voor de wereld onderhand normaalste zaak, het wonder van vooruitgang kan niet zonder,

maar voor mensen die het voelen is elke radiogolf raak: verstoring van balans,

verstrikt in een web van prikkels en bedolven onder informatiestromen.

Hun antennes staan open voor ontvangst, ze kunnen niet ontkomen.

Installatie: Geert van der Pol

Gedicht: Hein Walter