

Schreeuw om aandacht in 'Burl'

Voor de vierde keer kunstroute in Natuurpark Lelystad.

LELYSTAD - „Kijk nou, hoe mooi. Dat vind je toch niet in een museum”, roept kunstenaar Rob van den Broek uit Zeewolde enthousiast. Hij staat stil bij een kunstwerk dat is vastgemaakt aan twee bomen. De wind doet de blaadjes bewegen, waardoor de zonnestralen niet aldoor de kans krijgen op het werk te schijnen. Een bijzonder lichteffect dat je inderdaad niet snel in een museum aantreft. Van den Broek is een van de veertien kunstenaars die momenteel exposeren in het Lelystadse Natuurpark voor de vierde editie van kunstroute NatuurKUNSTpark. De kunstwerken zijn tot 2 november te bekijken..

„Mensen zouden eigenlijk vaker terug moeten komen. Nu zien de kunstwerken er heel anders uit dan straks in de herfst”, meent Van den Broek. Dan heeft de natuur ook kunnen 'spelen' met de klei, het turf en het hout dat gebruikt is voor de kunstwerken. De route loopt - heel toepasselijk - om het hertenkamp. Want het thema van de kunstroute dit jaar is 'burl'. Afgeleid van burlen, het bronstig loeien van herten.

„Burlen is een roep om aandacht, een oerkreet”, zegt organisator Michel Bongertman van Kunstenaars Vereniging Flevoland. In 'Burl' mogen de kunstenaars schreeuwen om aandacht voor hun werk.

‘Nu zien de kunstwerken er heel anders uit dan straks in de herfst.’



Rob van den Broek uit Zeewolde (tweede van links) bij zijn kunstwerk in het NatuurKUNSTpark bij Lelystad.

foto Hans Veenhuis

iets van een brul, een schreeuw zien. Bijvoorbeeld in een hoofd van klei en stro met de mond wagenwijd open, of middels een enorme hoorn van plastic en takken die een enorm geluid zou kunnen geven.

Hein Walter schreef bij alle kunstwerken een gedicht. „Daardoor is het wel meteen veel duidelijker en

nadeboom van Pippi Langkous”, vindt Van den Broek. Elisa van Schie heeft een Engelse draai gegeven aan het thema. Zij zocht haar inspiratie in burl in de betekenis van bult aan een boom, een noest. Het werk van Van den Broek bestaat uit vier brulboeien. „Een brulboei waarschuwt op zee voor gevaar. Met burlen lokken de herten, maar ze waarschuwen ook: ik heb

gaat er toch ook om wie de sterkste is.”

Maar zoals altijd hebben bezoekers hun eigen beelden bij een kunstwerk. Uit elke boei van Van den Broek komt geluid, het geluid van burlende herten. „Iemand vroeg me of het geluid het gezang van Tibetaanse monniken was. Wat een groot compliment vond ik dat. Daarmee wordt het hier zelfs een

gang. Het bezoekerscentrum is dagelijks geopend tussen 12.00 en 17.00 uur. Aan de NatuurKUNSTroute doen mee: Willem Hoogeveen, Karin van der Molen, Pat Boekel, Mariel Bisschops, Anthea Simmonds, Christian Wisse, Rob van den Broek, Jeroen Bolleman, Elisa van Schie, Merijn Tinga, Gonda van der Zwaag, Marian Meerbeek, Merijn Vrij en Ine van Son.