

22 kunstenaars in #Loods32

Dood Spoor

3 t/m 11 mei 2014

Opening op 3 mei, 16.00 uur
Performance door Jos Rosier



#LOODS32
Zeilweg 32
8243 PK Lelystad

Dood Spoor is het thema voor de expositie welke in samenwerking met de Kunstenaars Vereniging Flevoland georganiseerd wordt. Rondom het weekend van dodenherdenking en bevrijding zullen de kunstenaars u meenemen in hun visualisatie van dit thema waar wij de titel Dood Spoor aan hebben gegeven.

Deelnemende kunstenaars:

Marisja van Weegberg, Norbert Wille, Ellen van der Schaaf, Elsa Blaaser, Gonny Geurts, Anthea Simmonds, Rob van den Broek, Michel Bongertman, Renske Leeuw, Ninette Koning, Anette Sieger, Peter Koelman, Alice Bunt, Monica Maat, Jan Coenen, Martin Koetsier, Ingrid Slaa, Clara van den Hout, Willem Hoogeveen, Anita de Harde, Kees de Kloet en Mariël Bisschops.

Zaterdag 10 mei zal psychologe Arjanne Bredemeier een lezing geven met als thema Dood Spoor.

De museumwinkel zal weer geopend zijn, en er kan weer geboden worden op de unieke kunstenaars catalogus.

Actuele informatie via FB
www.facebook.com/loods32

of www.loods32.com

De tentoonstelling loopt van 3 mei t/m 11 mei. Openingstijden za-zo 14-17 uur, do-vr 15-18 uur.







Elsa Blaaser



Elsa Blaaser



Monica Maat



Monica Maat



Ingrid Slaa



Ingrid Slaa



Renske Leeuw



Renske Leeuw



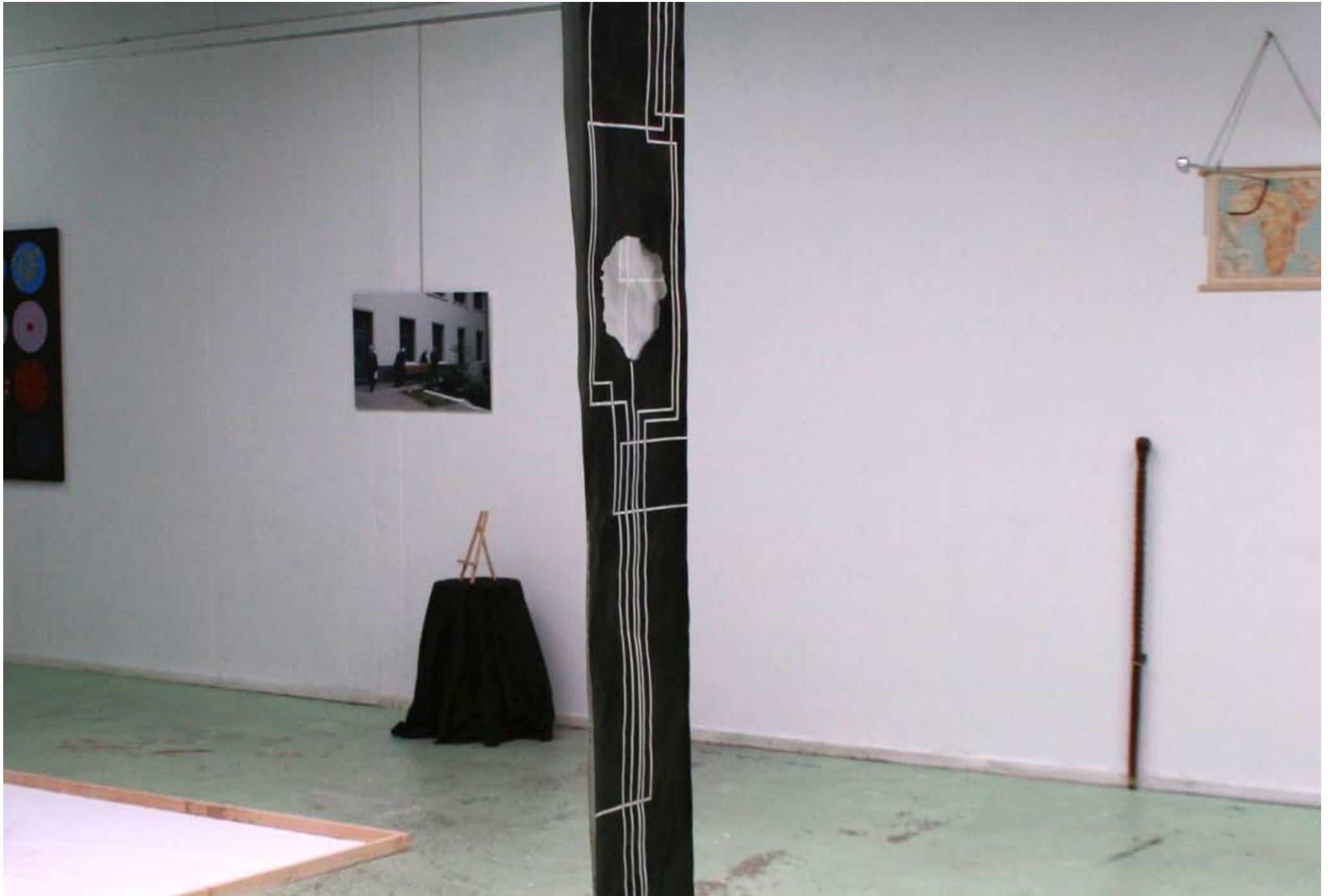
Gonny Geurts



Ninette Koning



Norbert Wille



Norbert Wille



Rob van den Broek



Rob van den Broek



Rob van den Broek



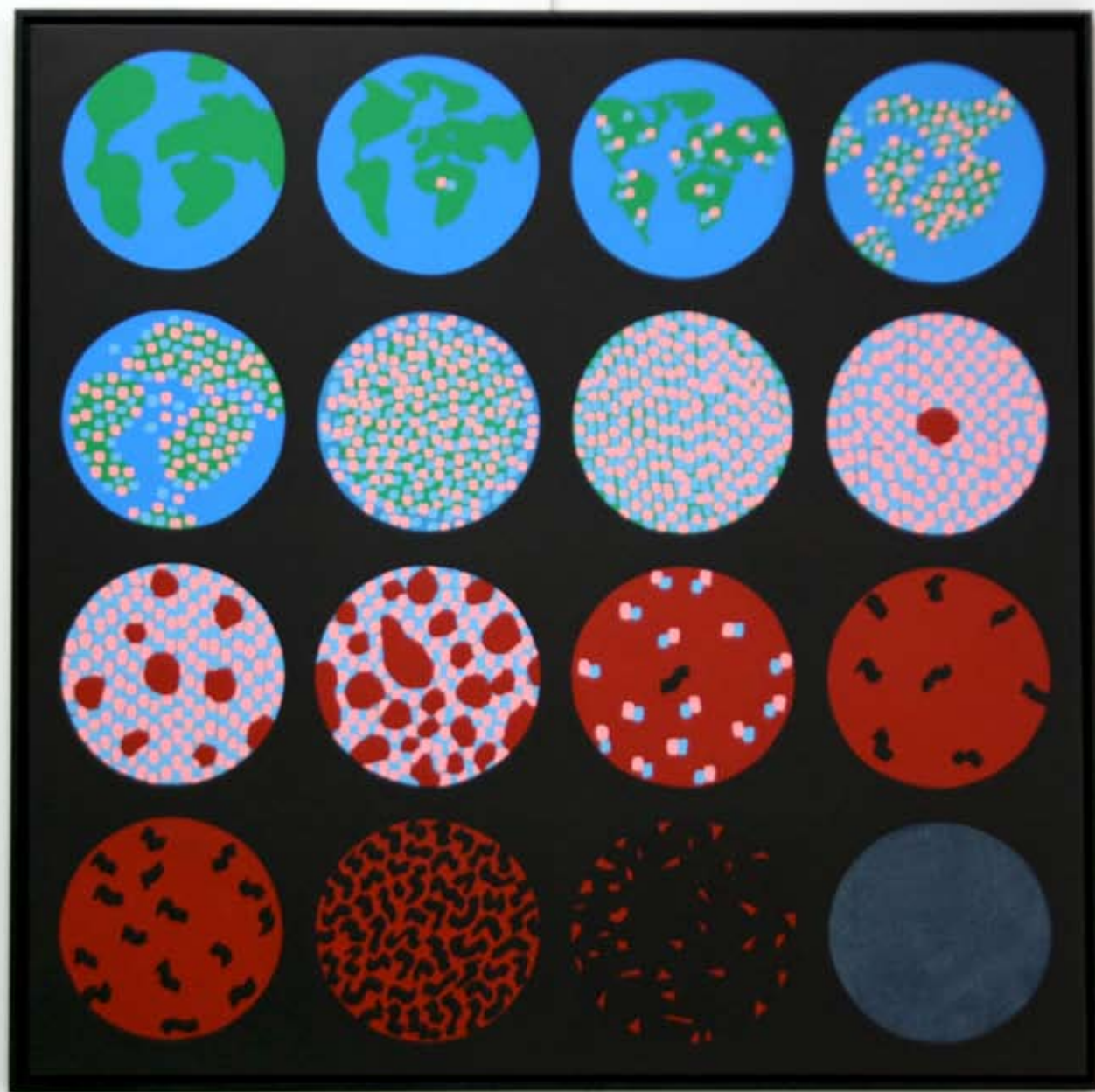
Rob van den Broek



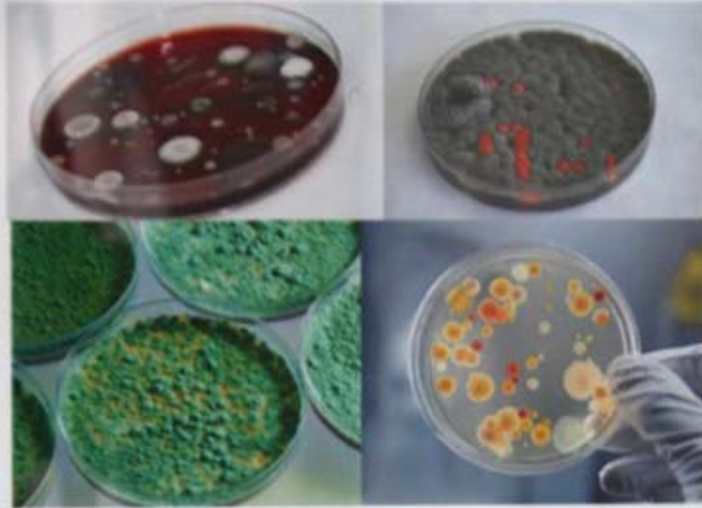
Anthea Simmonds



Mariël Bisschops



Peter Koelman



De aarde in een petrischaal

De aarde zoals we die kennen zit op een Dood Spoor. Over een paar miljard jaar is onze zon uitgegroeid tot een gasreus waardoor de temperatuur op aarde zodanig hoog wordt dat er geen leven meer mogelijk is. Wat ik mij afvraag is of de mens misschien ruim voor die tijd het leven op aarde zal beëindigen. In mijn schilderij laat ik symbolisch zien, door middel van blauwe en rose vlekken, hoe de mens de aarde steeds verder bevolkt en infiltreert. Tijdens het schilderen viel mij parallel met kweekjes in petrischalen op. Net zoals in een petrischaal de schimmels of bacteriekolonies zich steeds verder uitbreiden, zo breidt zich de mens zich uit als een kwaadaardige infectie. Vandaar de titel van het schilderij, de rest mag u er zelf bij bedenken.



Kees de Kloet



Michel Bongertman



Martin Koetsier



Anita de Harde



Alice Bunt



Ellen van der Schaaf



Jan Coenen



Jan Coenen



Annette Sieger



Clara van den Hout



Willem Hoogeveen



Marisja van Weegberg





