

DE TOEKOMST

Emmeloord:

Woonzorgcentrum Hof van Smeden - Josephschool - Marion Snijders

Dronten:

Woonzorgcentrum Coloriet De Regenboog - Basisschool De Toekomst - Femke Wubbels

Lelystad:

Woonzorgcentrum De Uiterdonk - Basisschool Timothëus - Marijke Bolt

Almere

Woonzorgcentrum De Overloop - Basisschool De Polderhof - Johanna Braeunlich



PROJECT 10 - DE TOEKOMST

Leerlingen van vier basisscholen gingen op bezoek bij de bewoners van vier woonzorgcentra in Emmeloord, Dronten, Lelystad en Almere.

De kinderen tekenden de ouderen na en maakten op een ongedwongen manier kennis met het leven van oude mensen (waarvan sommigen lijdend aan een vorm van dementie. Het waren bijzondere ontmoetingen en ontroerende ervaringen, voor oud en jong.

Je zou het een soort maatschappelijke stage kunnen noemen, maar dan voor kinderen tussen 7 en 12. Zij zijn de leidinggevend van de toekomst! Als de kinderen op jonge leeftijd goed leren om te gaan met ouderen en de uitdagingen die met ouderdom gepaard gaan, dan is de kans groot dat ze als volwassenen de wereld vanuit het hart besturen.

De leerlingen maken tekeningen, portretten. Lijkende portretten misschien, of expressieve koppen, kleurrijk of juist ingetogen... de kinderen zullen het doen op hun eigen manier. Van een aantal tekeningen hebben we ansichtkaarten laten drukken. Alle leerlingen van de vier scholen en ook alle bewoners van de vier zorgcentra hebben een set ontvangen. De vier projecten werden geleid door Marion Snijders, Femke Wubbels, Marijke Bolt en Johanna Braeunlich. Ninette Koning leidde de organisatie vanuit de Kunstenaars Vereniging Flevoland.

In deze catalogus afbeeldingen van de veertig ansichtkaarten die zijn gedrukt.

De ansichtkaarten zijn verspreid onder de deelnemende scholen en zorgcentra. Heeft u ook interesse in een set? Die zijn min of meer gratis beschikbaar (tot de voorraad strekt).

We brengen alleen € 5,- porto en administratiekosten per set van tien ansichtkaarten in rekening. Neem desgewenst contact op met Hein Walter: heinwalter@tiscali.nl of 06 51924882.

De Toekomst is het tiende project van de dertig projecten die de Kunstenaars Vereniging Flevoland in 2019 realiseert, ter gelegenheid van het 30-jarig jubileum. KVF 30 jaar 30 projecten wordt financieel ondersteund door de gemeente Lelystad, Cultuurfonds Almere, de gemeente NOP, de gemeente Zeewolde, de gemeente Dronten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds Sluyterman Van Loo, de Provincie Flevoland, Fonds voor Cultuurparticipatie en het Haëlla Fonds.

COMMISSIE VAN WIJS PUBLIEK

Lyda Riedstra op bezoek bij het project in Lelystad

Verspreid over verschillende plaatsen in Flevoland kwamen schoolkinderen in contact met bewoners van een zorgcentrum door het maken van een portret van een bewoner. In Lelystad konden ruim 70 leerlingen van Timotheüs kennis maken onder leiding van Marijke Bolt met een bewoner van De Uiter-ton.

Tevoren kregen de kinderen van Marijke Bolt uitleg over de verhoudingen van de onderdelen in/aan het gezicht, en hals, schouder, mogelijk achtergrond.

Sommige leerlingen hoorden de informatie levenslustig aan.

Vol energie, sommige met een zekere spanning, liepen de leerlingen naar De Uiter-ton waar ze in de kantine of in de woonruimte een bewoner mochten tekenen.

Tevoren hadden activiteitenbegeleiders aan bewoners gevraagd of ze geportretteerd wilden worden. Dat is raadzaam om na te gaan hoeveel kinderen dan aan het project kunnen deelnemen.

Elke leerling, sommige met schroom en/of vol verbazing, ging serieus aan de slag. Sommige kinderen tekenden globaal, anderen heel gedetailleerd met versierselen in de kleding, sieraden, hoofdsteunen, al dan niet met achtergrond.

Het was leuk te zien dat sommige bewoners opleefden bij het zien van de kinderen. Enkele bewoners waren in staat een praatje te maken. Soms gaf iemand een aanwijzing door op te merken dat hij ook een bril heeft. In de woongroepen lieten sommige bewoners (non-)verbaal weten dat ze trots waren dat ze geportretteerd werden. Aan het eind van de bijeenkomst werd een foto gemaakt van de betreffende bewoner met het gemaakte portret. Je zag dat zowel leerling als bewoner trots waren op het resultaat.

Tot slot had een jury de moeilijke opdracht tien tekeningen te selecteren uit de meer dan zeventig tekeningen. Bij het sorteren van de tekeningen per klas konden de verschillende ontwikkelingsstadia worden opgemerkt. Wat was het leuk de vele tekeningen te zien. Wat hebben de kinderen, elk op eigen wijze, hun best gedaan. Wat zijn er veel talenten!

Toen de tekeningen in het restaurant De Uiter-ton hingen, viel het op hoe fleurig het stond. De tekeningen kunnen tot-en-met juli bewonderd worden, waarna de geportretteerden (of nabestaanden) de tekeningen krijgen. De leerlingen gaan klassikaal de expositie van hun tekeningen bekijken in De Uiter-ton.

Van tien geselecteerde tekeningen zijn ansichtkaarten gemaakt en elk van de deelnemers en de bewoners krijgen hiervan een setje.

Dit project vraagt duidelijk navolging omdat kinderen, dikwijls voor het eerst, kennis maken met ouderen die wonen in een bijzondere woonomgeving. Het was waarneembaar dat sommige bewoners opbloeden bij het zien van kinderen. Voor de kinderen was het duidelijk een nieuwe levenservaring, waar zelf de meest – tevoren - levendige kinderen, stil van waren en de tijd namen de nieuwe omgeving in zich op te nemen.

DE TOEKOMST - EMMELOORD JOSEPHSCHOOL & HOF VAN SMEDEN



Acht keer komen er leerlingen van de Josephschool naar De Hof van Smeden om er bewoners na te tekenen. De leerlingen maken op een ontspannen manier kennis met het leven van de ouderen. Zij op hun beurt brengen energie en creativiteit naar het ouderencentrum. Een mooie combinatie. Er worden in die weken een heleboel portretten gemaakt. Van tien van die tekeningen worden ansichtkaarten gemaakt. Alle leerlingen van de school krijgen een set en ook alle bewoners van De Hof van Smeden. Ter herinnering aan het project, maar ook om anderen er aan te herinneren dat de jeugdigen van nu de ouderen van de toekomst zijn. Als we allemaal werkelijk gaan begrijpen dat we van alle leeftijden zijn, dan doen we een goede stap richting de toekomst.

Voor informatie over alle 30 projecten:
www.flevokunst.nl en info@flevokunst.nl

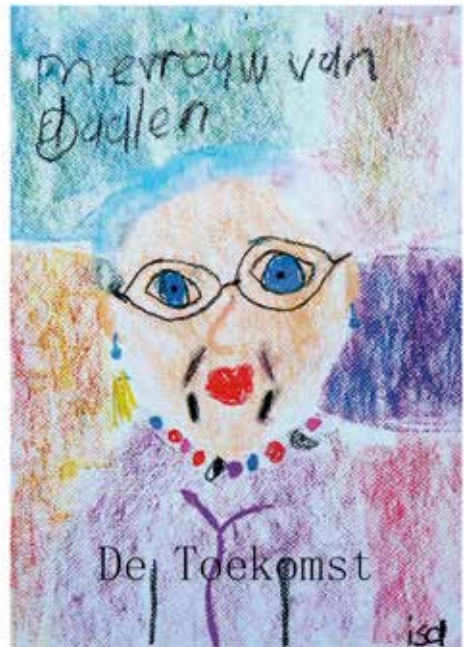
Organisatie project 10 (A,B,C,D):
ninettekoning@gmail.com

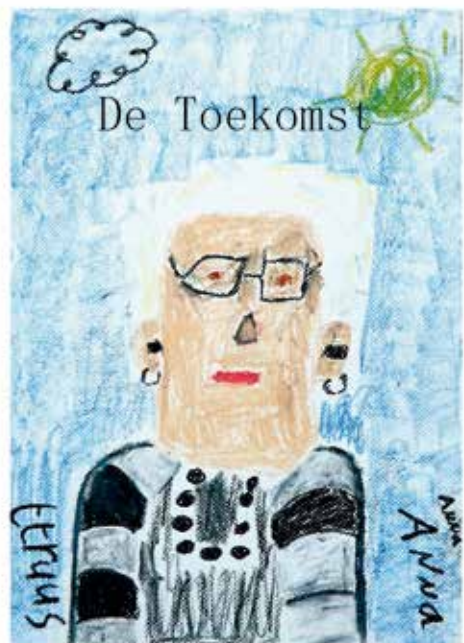
XVI 30 jaar 30 projecten wordt financieel ondersteund door de gemeente Lelystad, Cultuurfonds Almere, de Provincie Flevoland, de gemeente Zeewolde, de gemeente Noordoostpolder, de gemeente Dronten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Fonds Sluiterman van Loo Ouderenprojecten, het Fonds voor Cultuurparticipatie en het Heelis Fonds.



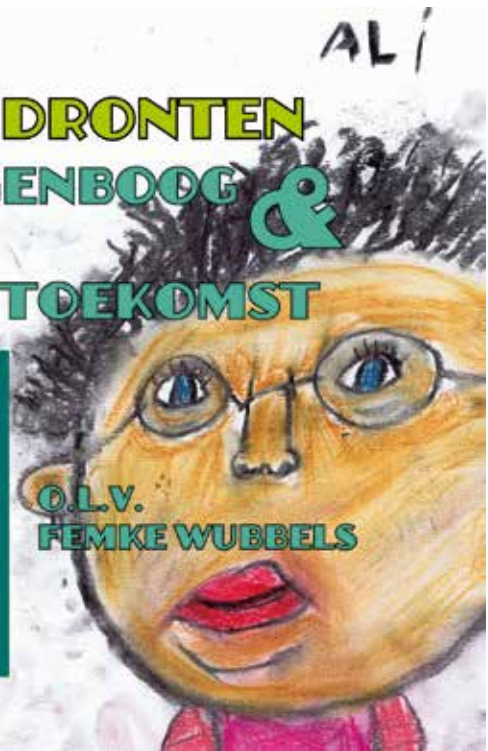
Marion Snijders over het project in Emmeloord: "Als afsluiting bezochten de ouders de Sint Josephschool. Op vrijdagmiddag werd een delegatie van tien ouders met veel enthousiasme en ongeduld al buiten opgewacht. Binnen werden zij onthaald met drankjes, snoep en cake. Onder het genot van de drankjes vertelden de kinderen over school en het gebruik van het Digibord. Zij hebben gedanst en gezongen voor en samen met de ouders.

De ouders hadden vervolgens de leuke en lastige taak uit meer dan zestig mooie portrettekeningen er tien te selecteren voor een set ansichtkaarten. En als afscheid hebben de kinderen hun overige tekeningen cadeau gedaan aan hun modellen."





DE TOEKOMST - DRONTEN COLORIET DE REGENBOOG & BASISSCHOOL DE TOEKOMST



Acht keer komen er leerlingen van basisschool *De Toekomst* naar *Zorgcentrum Coloriet de Regenboog* om er bewoners na te tekenen. De leerlingen maken op een ontspannen manier kennis met het leven van de ouderen. Zij op hun beurt brengen energie en creativiteit naar het ouderencentrum. Een mooie combinatie.

Er worden in die weken een heleboel portretten gemaakt. Van tien van die tekeningen worden ansichtkaarten gemaakt. Alle leerlingen van de school krijgen een set en ook alle bewoners van Coloriet. Ter herinnering aan het project, maar ook om anderen er aan te herinneren dat de jeugdigen van nu de ouderen van de toekomst zijn. Als we allemaal werkelijk gaan begrijpen dat we van alle leeftijden zijn, dan doen we een goede stap richting de toekomst.

Voor informatie over alle 30 projecten:
www.flevokunst.nl en info@flevokunst.nl

Organisatie project 10 (A,B,C,D):
ninettekoning@gmail.com

XVI 30 jaar 30 projecten wordt financieel ondersteund door de gemeente Lelystad, Cultuurfonds Almere, de Provincie Flevoland, de gemeente Zeewolde, de gemeente Noordoostpolder, de gemeente Dronten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Fonds Sluiterman van Loo Ouderenprojecten, het Fonds voor Cultuurparticipatie en het Hella Fonds.



Femke Wubbels na de tweede ontmoeting in Dronten: "Morgen alweer de derde ochtend dat we met de kinderen de ouderen gaan bezoeken. Wat een mooie waardevolle ervaring is dat. Voor zowel de ouderen als de kinderen en voor mij!

Gesprekken die gaan over de invulling van het leven vroeger en nu; 'hobby's, nee dat had mevrouw niet. Ik was huisvrouw, zorgde voor de kinderen en het huishouden en had helemaal geen tijd voor hobby's'.

Dat vond het kind waar mevrouw mee in gesprek was toch wel vreemd, want; 'mijn mama werkt, zorgt voor ons, het huishouden én heeft hobby's en vriendinnen waar ze dingen mee doet' .

Vorige week heeft een jongen een mevrouw nagetekend die het in het begin nogal spannend vond. Ze wilde alleen nagetekend worden als ik ook even aan tafel kwam zitten. Na 5 minuten was het ijs gebroken en kletste ze je oren van je hoofd. Tussendoor aan de jongen steeds vragend: *zit ik nog goed? Moet ik beetje draaien? Kun je mijn ketting goed zien? Ik word een heuse beroemdheid!"*





De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst

DE TOEKOMST - LELYSTAD DE UITERTON & BASISSCHOOL TIMOTHËUS



O.L.V.
MARIJKE BOLT

Acht keer komen er leerlingen van de Reformatorische School Timothëus naar *Zorgcentrum De Uiterton* om er bewoners na te tekenen. De leerlingen maken op een ontspannen manier kennis met het leven van de ouderen. Zij op hun beurt brengen energie en creativiteit naar het ouderencentrum. Een mooie combinatie.

Er worden in die weken een heleboel portretten gemaakt. Van tien van die tekeningen worden ansichtkaarten gemaakt. Alle leerlingen van de school krijgen een set en ook alle bewoners van De Uiterton. Ter herinnering aan het project, maar ook om anderen er aan te herinneren dat de jeugdigen van nu de ouderen van de toekomst zijn. Als we allemaal werkelijk gaan begrijpen dat we van alle leeftijden zijn, dan doen we een goede stap richting de toekomst.

Voor informatie over alle 30 projecten:
www.flevokunst.nl en info@flevokunst.nl

Organisatie project 10 (A,B,C,D):
ninettekoning@gmail.com





De Toekomst



De Toekomst

Marijke Bolt schreef aan de leerkracht van de school waarmee ze in Lelystad had gewerkt: "Vanmorgen hebben we tien tekeningen uitgezocht om ansichtkaarten van te laten maken. Ik heb dit gedaan samen met Inge (activiteitenbegeleidster) en Lyda (lid van de Commissie van wijs publiek). We hebben per groep minimaal twee tekeningen geselecteerd. Wat was het leuk om alle tekeningen goed te bekijken en wat een pareltjes zitten er tussen! Er is veel talent op de Timotheusschool!

In het restaurant van de Uiter-ton is tot eind juli een expositie ingericht van alle gemaakte tekeningen. De leerlingen brengen per groep een bezoekje aan het restaurant om de expositie te bekijken.

Ze hebben enorm genoten van dit project en willen graag vaker iets dergelijks doen. Het contact met de Uiter-ton is gelegd, dus het begin is er."



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst

DE TOEKOMST - ALMERE

DE POLDERHOF &

DE OVERLOOP

2019 30 jaar
30 projecten



kunstenaars vereniging flevoland

30 / 10B



Acht keer komen er leerlingen van De Polderhof-naar De Overloop om er bewoners na te tekenen. De leerlingen maken op een ontspannen manier kennis met het leven van de ouderen. Zij op hun beurt brengen energie en creativiteit naar het ouderencentrum. Een mooie combinatie. Er worden in die weken een heleboel portretten gemaakt. Van tien van die tekeningen worden ansichtkaarten gemaakt. Alle leerlingen van de school krijgen een set en ook alle bewoners van De Overloop. Ter herinnering aan het project, maar ook om anderen er aan te herinneren dat de jeugdigen van nu de ouderen van de toekomst zijn. Als we allemaal werkelijk gaan begrijpen dat we van alle leeftijden zijn, dan doen we een goede stap richting de toekomst.

Voor informatie over alle 30 projecten:
www.flevokunst.nl en info@flevokunst.nl

Organisatie project 10 (A,B,C,D):
ninettekoning@gmail.com

XVI 30 jaar 30 projecten wordt financieel ondersteund door de gemeente Lelystad, Cultuur-
Stichting Almere, de Provincie Flevoland, de gemeente Zeewolde, de gemeente Dronten, het Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds 30/10B,
Stichting Van Leeuwen, de Provincie Flevoland, Fonds voor Cultuurparticipatie en het Hella Fonds.





De Toekomst



De Toekomst

Johanna Braeunlich schreef over haar project in Almere: "Ik vond het elke keer weer verbazend hoe geïnteresseerd de kinderen waren voor mijn uitleg over de anatomie van het menselijke gezicht en de belangrijke rol van schaduw en licht bij het tekenen van gezichten. Alles moest zo snel gaan en het was prachtig om te zien hoe moedig de kinderen aan het werk gingen en binnen 30 minuten de waanzinnigste portretten in kleur op papier konden toveren. Tussen de tekeningen van groep 2 en van groep 8 was daarbij haast geen kwaliteitsverschil te herkennen – misschien omdat jongere kinderen vaak nog niet zo bang zijn ervoor om eventueel iets "fout" te doen? Sommige van de ouderen tekenden mee, bij een vrouw was duidelijk te zien dat ze vroeger veel getekend had. Een paar dames en heren bleven terugkomen voor het project, en was het soms ook even druk - bij sommigen was duidelijk te zien hoe gelukkig ze zich voelden door het contact en geklets met de kinderen om zich heen. Wat een mooi idee om kinderen en ouderen op deze manier met elkaar in contact te brengen!



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst



De Toekomst





FONDS
SLUYTERMAN VAN LOO

OUDERENPROJECTEN



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS



kunstenaars vereniging flevoland