

DE DIGITALE VOORJAARSSALON 2017

Leden van de
Kunstenaars
Vereniging
filmen
tonen hun werk

De Digitale Voorjaarssalon

Vanaf de oprichting van de KVF is jaarlijks de Voorjaarssalon georganiseerd, steeds in een andere plaats, ergens in Flevoland. In het Provinciehuis, in Museum Nagele, de stadhuizen van Urk, Almere, Emmeloord, in De Verbeelding, we zijn overal wel geweest. En tijdens die salons stelden we onze laatste jaarlijkse werken tentoon, schilderijen die - bij wijze van spreken - nog nat waren. Onder en boven elkaar, zoals ze dat deden bij de Franse (negentiende eeuwse) Salons.

Dit jaar doen doen we opnieuw een Voorjaarssalon, maar dan anders.

Eigentijds - digitaal.

We wensen u veel kijkplezier,

Het bestuur van de KVF

Inhoud

Rob van den Broek

Ko van Velsen

Mariël Bisschops

Marisja van Weegberg

Johanna Braeunlich

Wim Pieterse

Else van Luin

Yvonne van Weegberg

Kees de Kloet

Frea Lenger

Els Franken

Marianne Alting

Ninette Koning

Gonny Geurts

Mannie Krak

Clara van den Hout

Anita de Harde

Marijke Bolt

Martin Koetsier

Sonja Rosing

Christian Wisse

Baltus Wigersma

Linde Gadellaa

Isabel Firvida/Iris van 't Bosch

Isabel Firvida

Sacha Briennesse

Marjolein van Lubeck

Hein Walter

Aleksander Willemse

Willem Hoogeveen

Iris van 't Bosch

Frank Greven

Jan Coenen

Femke Wubbels

Willem de Wolf

Elsa Blaaser

Rob van den Broek

Titel:	Libertad!
Materiaal:	Diverse soorten hout
Maten:	150 x 80 x 60 cm
Prijs:	NTK
Website:	http://stichting-qem.robvdbroek.nl
E-mail:	info@robvdbroek.nl

Vrijheid van denken, vrijheid van maken, vrijheid van leven.

Zoals Nietzsche zei, Sans la Musique la Vie serait une Erreur.

Muziek, leven en vrijheid, onlosmakelijk verbonden voor mij.



Ko van Velsen

Titel: Filosofisch lyrisch landschap!

Materiaal: Olieverf op paneel

Maten: 50 x 60 cm

Prijs: € 300,- incl. houten lijst

Website: www.kovanvelsen.nl

E-mail: kovanvelsen@chello.nl



Mariël Bisschops

Titel: Trumpet Pots

Materiaal: Keramiek, trompetboom-hout

Maten: h. $\pm$ 40 cm x b. $\pm$ 20 cm

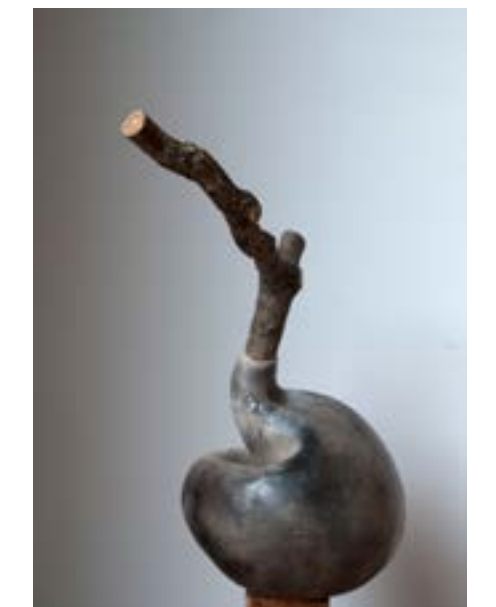
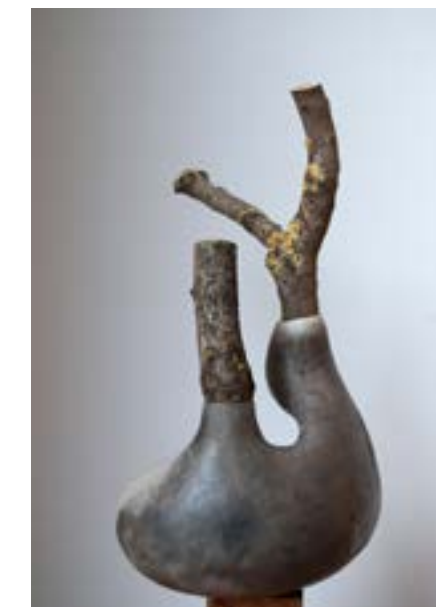
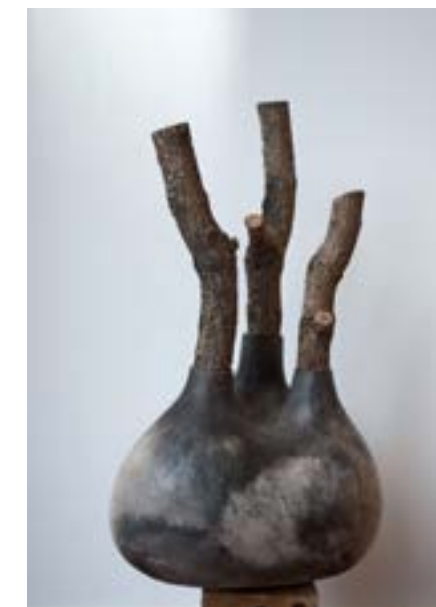
Prijs: € 145,= per stuk

Website: <http://blog.marielbisschops.nl/>

E-mail: info@marielbisschops.nl

In een zaagsel-veldoven rookgestookt keramiek.

De stoppers zijn gemaakt van snoeihout van de Trompetboom.



Marisja van Weegberg

Titel:	Zelfportret met bril
Materiaal:	Foto, gezandstraalde bril
Maten:	30 x 50 cm
Prijs:	€ 495,-
Website:	www.marisjavanweegberg.nl/
E-mail:	marisjavanweegberg@hotmail.com

Het idee is dat we met het slapen gaan
naast de bril ook onze identiteit afleggen.



Johanna Braeunlich

Titel: Mainspring

Materiaal: Keramiek

Maten: 30 x 50 cm

Prijs: € 495,-

Website: <http://www.annusch.com>

E-mail: johanna.braeunlich@gmail.com

Dit beeld gaat over hetgeen ik leerde tijdens meditatie. De mooiste ervaring krijg je als je je realiseert dat je eigen schaduw, die je altijd bang maakte, ook de kracht is die je vleugels geeft en je laat vliegen. Die kracht wil gezien worden.



Wim Pieterse

Titel:	Dansexpressie
Materiaal:	Olieverf op doek
Maten:	110 x 130 cm
Prijs:	€ 1800,--
Website:	www.flevokunst.nl/lid/wim-pieterse
E-mail:	gonniewim@gmail.com

Een van de terugkerende thema's in mijn werk is vrouw en (jazz-)muziek.

De figuratie is geabstraheerd; de vorm geeft kracht af in kleur en ritme.



Else van Luin

Titel: Krassen in het landschap – Lelystad

Materiaal: Gravure (oplage: 5 afdrukken)

Maten: 76 x 54 cm

Prijs: € 395,- per afdruk exclusief passe-partout en lijst

Website: www.elsevanluin.nl

E-mail: elsevanluin@planet.nl

Het woord grafiek is afgeleid van het Oudgriekse woord γραφειν (grafein) wat letterlijk krassen of tekenen betekent.

Flevoland is welbeschouwd alleen maar mensenwerk, krassen in het landschap.



Yvonne van Weegberg

Titel: Vrouw voor het raam

Materiaal: Olieverf op doek

Maten: 45 x 58 cm.

Prijs: € 475,-

Website: www.yvonnevanweegberg.nl/

E-mail: yvonnevanweegberg@gmail.com



Kees de Kloet

Titel: 'Het werd avond en het werd morgen - een nieuwe dag'

Materiaal: Gemengde techniek op paneel - tweeluik

Maten: 50 x 81 cm.

Prijs: € 750,-

Website: www.keesdekloet.nl/

E-mail: keesdekloet@hotmail.com

Hier heb ik Arabische patronen geïntegreerd in mijn werk.

Een analoge werkwijze zie je ook bij minimal componisten zoals Steve Reich

en Riley, zij laten zich inspireren door ritmes uit Afrika of India.



Frea Lenger

Titel:	De droom
Materiaal:	Acryl op doek
Maten:	80 x 100 cm
Prijs:	€ 750,-
Website:	http://frealenger.nl/
E-mail:	kunst@frealenger.nl

Het landschap in de droom lijkt verstild, transparant; enkele delen lichten op, afwisselend van licht naar donker. Een toets zonlicht strijkt over het landschap.

De transparantie van het gebouw werkt vervreemdend - is het wel een gebouw, is het echt of een droom.



Els Franken

Titel: Danser

Materiaal: Mixed media

Maten: Hoog 30, breed 15 en diep 15 cm

Prijs: € 450,-

Website: www.elsfranken.com

E-mail: els.franken@hotmail.com



Marianne Alting

Titel: Herinnering

Materiaal: Collage van papier, gedroogde bloemblaadjes, krantenfoto, inkt

Maten: 50 x 50 cm

Prijs: € 450,-

Website: www.mariannealtingbrooijmans.nl/

E-mail: Mariannejurrien@kpnmail.nl

Het inspireert mij om met gevonden, gebruikte en bewaarde materialen te werken.

De verhalen in de materialen worden verbonden met mijn verhaal.

Verleden en heden komen samen.



Ninette Koning

Titel:	Kijkwijzer
Materiaal:	Steen en metaal
Maten:	55 x 28 x 5 cm
Prijs:	€ 425,-
Website:	www.ninettekoning.nl/
E-mail:	ninettekoning@versatel.nl

Kijk om je heen, dan zie je beter.

Assemblage van gevonden voorwerpen



Gonny Geurts

Titel: Flevokunst Nieuwe natuur Wolderwijd

Materiaal: Acryl op doek

Maten: 100 x 100 cm

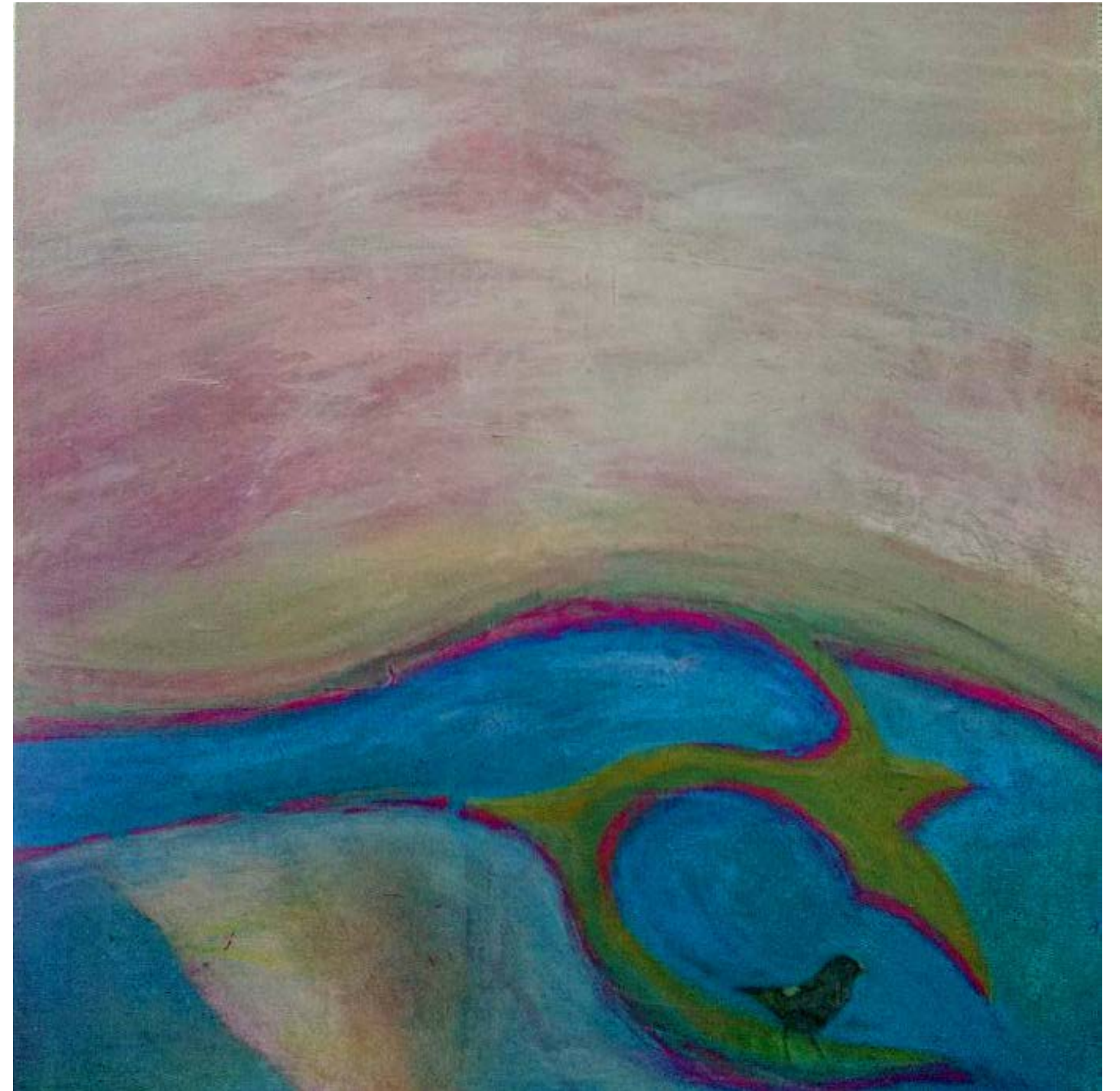
Prijs: NTK

Website: <http://kunstenmeer.nl/>

E-mail: gonny@kunstenmeer.nl

We maken nieuw land, we maken nieuwe natuur.

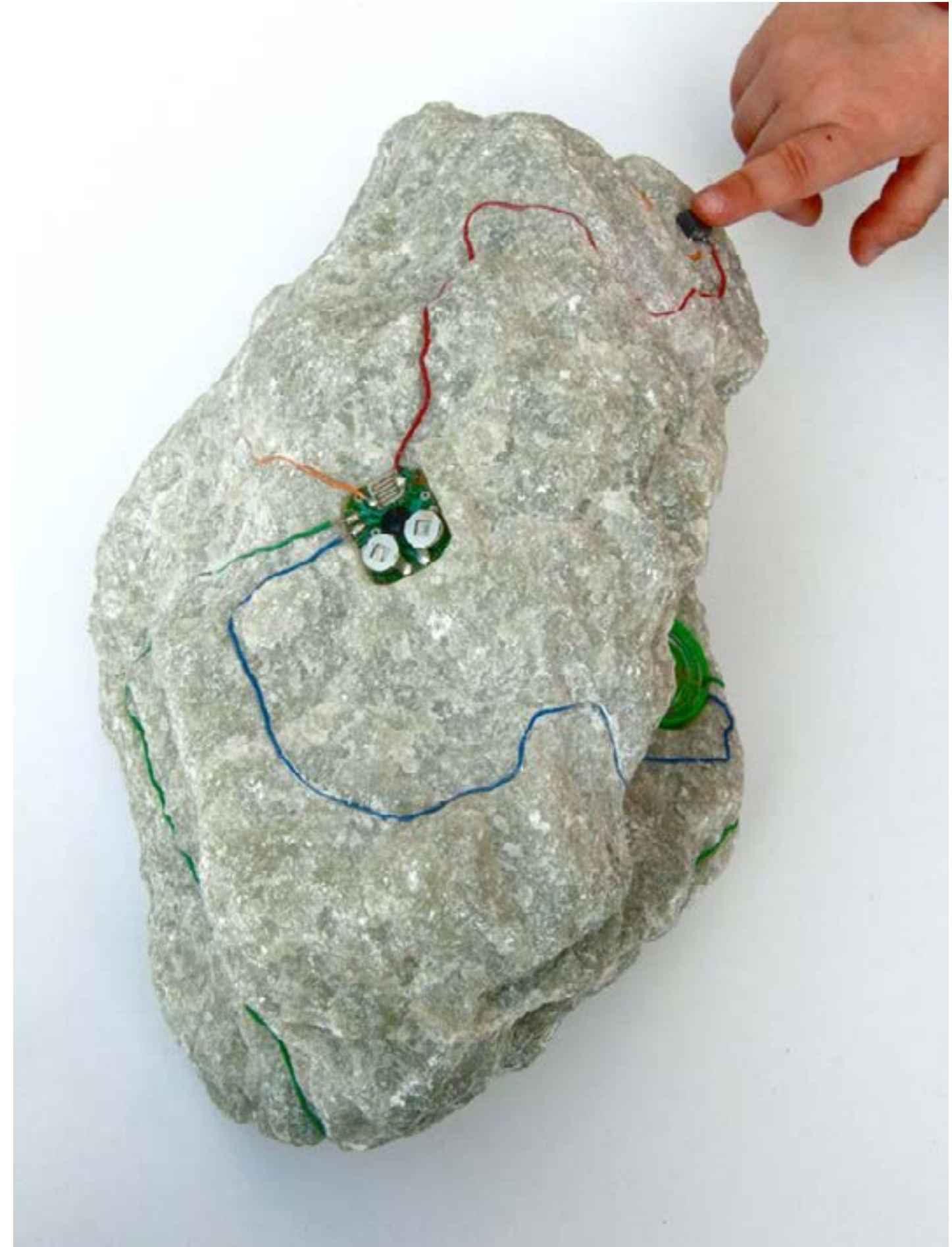
De vogels verkennen, verleggen hun route, vinden als eerste



Mannie Krak

Titel:	Brulsteen
Materiaal:	Steen, electradraden en andere elektrische componenten
Maten:	+/- 25 x 15 x 20 cm
Prijs:	€ 350,-
Website:	www.manniekarak.nl
E-mail:	manniekarak@gmail.com

Het werk van Mannie Krak heeft een extra dimensie, je kunt er iets ervaren of beleven. Zoals ook bij dit werk, als je op het knopje durft te drukken.



Clara van den Hout

Titel: Niks met Linda

Materiaal: Grafiet op tekenpapier

Maten: 85 x 60 cm

Prijs: € 1.250,-

Website: www.claravandenhout.com

E-mail: info@claravandenhout.com

Zo af en toe, als het nieuwste werk uitstaat en er een pauze optreedt, ga ik iets anders doen dan waar ik eerder mee bezig was. Zo legde ik een keer een groot vel op de grond en begon met wat grote vormen de leegte te bestrijden. Linda Verwaaijen kwam me opzoeken en haar liet ik ook even los op het papier. Ik paste haar gedachtecronkels daarna aan aan mijn eigen werk en zo zit het erin verweven. Een nieuw vel heb ik nu opgeplakt en blind voorzien met vormen, die uit beide handen ontstaan. Vanmorgen kwam Martine Bakker koffie drinken en na een lang gesprek heeft zij linkshandig enkele vormen van haar hand toegevoegd. Het is nog in een beginstadium, maar erg leuk om te zien groeien.



Anita de Harde

Titel: Ontbloot ontbijt

Materiaal: Acryl op gebatikt rijstpapier op doek

Maten: 40 x 120 cm

Prijs: € 1.250,-

Website: www.anitadeharde.nl

E-mail: anitadeharde@realise-art.nl

Met de leerlingen van mijn schilderles bij Cultuurbedrijf Emmeloord was ik bezig met een batikles. Toen iedereen een schilderij gemaakt had zeiden ze tegen mij: "Nou jij nog. Je inspireert ons wel, maar we zijn zo benieuwd wat jij ervan maakt." Toen heb ik in die week dit schilderij gemaakt. Het is geïnspireerd op de stijl van Picasso. Het batikken associeer ik met mijn tijd in Barcelona waar ik destijds het Picassomuseum heb bezocht.



Marijke Bolt

Titel: 1. Niet Functionele Mand / 2. Schaal / 3. Nest

Materiaal: 1. Hout, wilgentenen, riet
2. Papierpulp en wilgentenen
3. Papierpulp en vlas

Prijs: € 350,-

Website: ww.marijke-bolt.nl

E-mail: marikebolt1@gmail.com

1. De werkstukken maken deel uit van een serie manden en nesten. Het is een metafoor voor de nesten waar we allemaal uit komen. Deze mand is gemaakt op een schuin gezaagde schijf hout, met daarin een barst. Op de plek van de barst heb ik de mand open gelaten.
2. Een Incassobureau leverde mij een doos vol versnipperd papier. Daar heb ik papierpulp van gemaakt. Deze 'incasseer schaal' heeft een rand van gebogen wilgentakjes.
3. Aan een deel van het papierpulp heb ik ongesponnen vlas uit Normandië toegevoegd.



Martin Koetsier

Titel: Dageraad der Magiers

Materiaal: Olieverf geschilderd op een met zand geprepareerd paneel

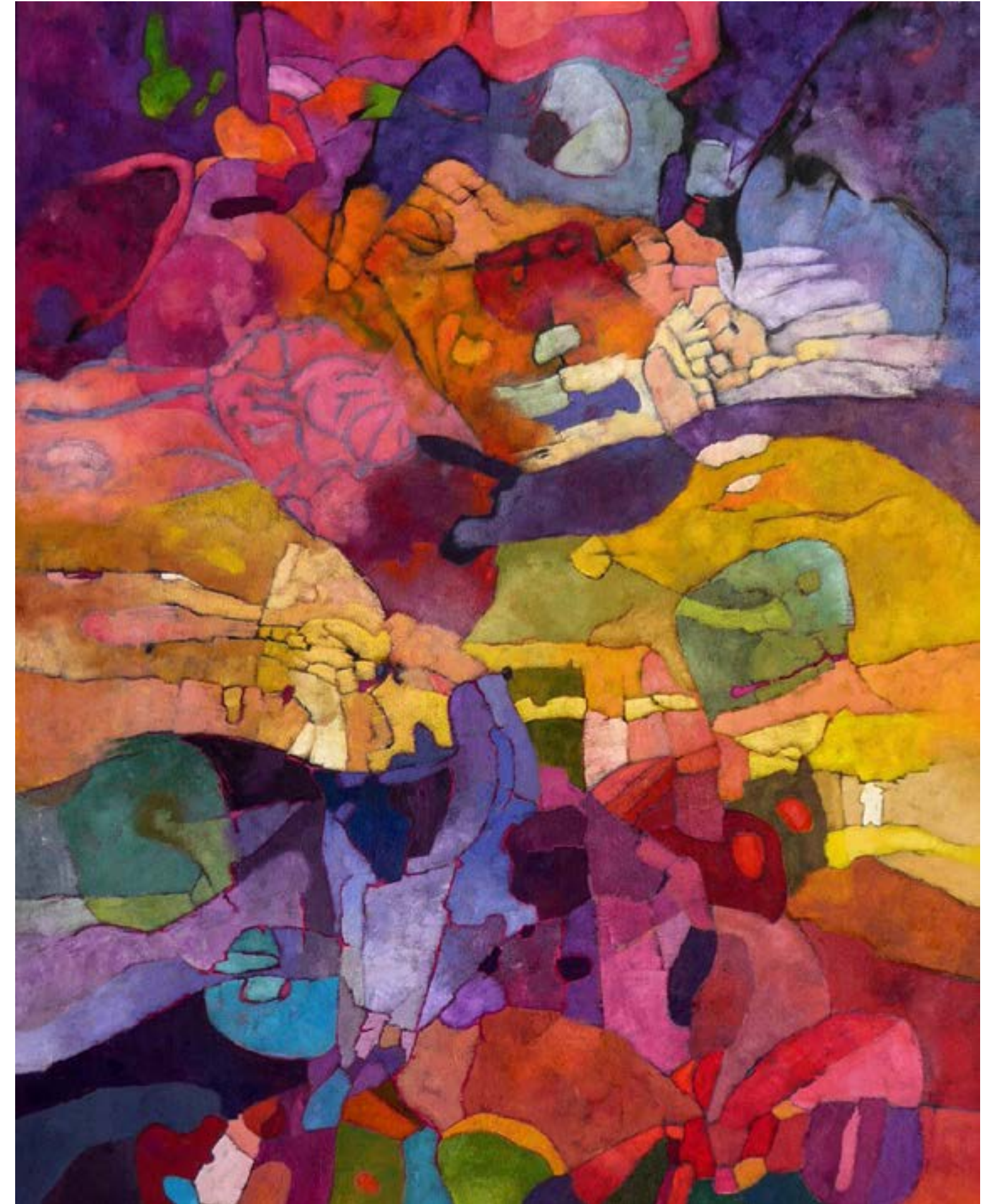
Maten: 122 x 82 cm

Prijs: € 1700.- incl. baklijst

Website: www.martinkoetsier.eu/

E-mail: koetsier.artist@gmail.com

Wij kunstenaars leven eigenlijk bij de gratie van het contrast en van dat simpele gegeven probeer ik gebruik te maken bij het ontwerp en vooral bij het componeren van de kleurgroepen; wat ik vooral probeer weer geven is mijn opvatting dat een schilderij niet zomaar een plaatje is maar een coherent beeld van een in vorm en kleur gevangen stemming/emotie.



Sonja Rosing

Titel:	The Upanishads -1
Materiaal:	Zelfgemaakte eitempera op paneel
Maten:	40 x 60 cm
Prijs:	Op aanvraag
Website:	www.sonjarosing.nl
E-mail:	info@sonjarosing.nl



Christian Wisse

Titel:	Nu Ted
Materiaal:	Keramiek
Maten:	32 x 18 x 8 cm
Prijs:	€ 300,-
Website:	www.christianwisse.nl
E-mail:	chris@christianwisse.nl

De tentoonstelling 'Het is tijd' (Provinciehuis Lelystad juni 2017)

en de 'troosthond' die ik maakte voor de begraafplaats in Delft

leidden tot een serie beeldjes van mensen die zich zo maar een beetje

amuseren met hun hondje.



Baltus Wigersma

Titel:	Gesluierd 1,2 en 3
Materiaal:	Digitaal geschilderd geprint op decotex in alu frames
Maten:	Ook beschikbaar als gif - bewegend beeld
Prijs:	€ 450,- per stuk
Website:	http://baltuswigersma.nl/
E-mail:	baltuswigersma@gmail.com

Wij kunnen in onze grote monden cultuur nauwelijks beseffen

hoe het is niets te kunnen zeggen.

Wij iets minder, zij iets meer?



Linde Gadellaa

Titel:	Een nachtelijke ontmoeting
Materiaal:	Digitaal bewerkte fotogram
Maten:	40 x 50 cm
Prijs:	€ 450,-
Website:	http://www.lindegadellaa.nl/
E-mail:	lindegadellaa@hotmail.com

Ik zou iedereen toch willen aanraden met licht te zoeken.



Isabel Firvida & Iris v't Bosch

Titel: Brave at heart

Materiaal: Video /

Maten: 00:52:18 sec

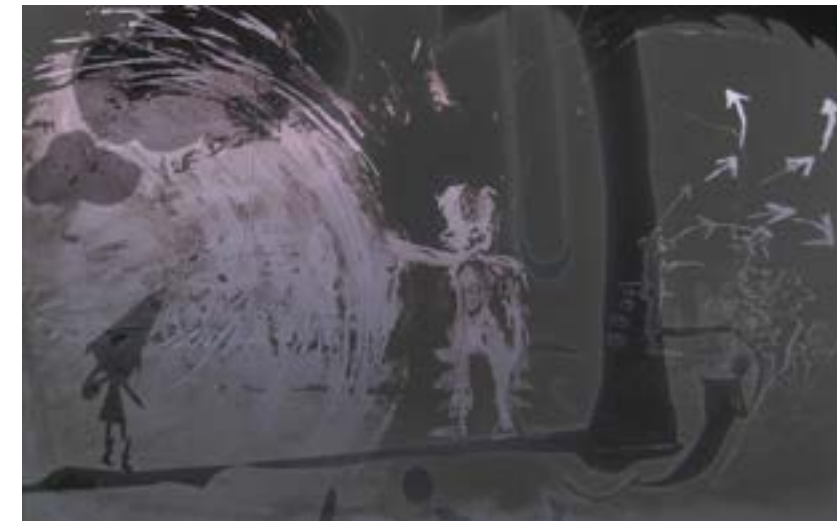
Prijs: video-still (A3) afdruk op fotopapier oplage 10 stuks € 395,-

(Prijs video op aanvraag)

Website: <https://vimeo.com/196351967>

E-mail: ivantbosch@icloud.com

Brave at heart!



Isabel Firvida

Titel:	Enchanted Scape II
Materiaal:	Foto
Maten:	100 x 150 cm
Prijs:	Op aanvraag
Website:	www.flevokunst.nl/lid/isabel-firvida
E-mail:	isabelfirvida@upcmail.nl

Het kind in mij blijft zoeken naar de magie om ons heen; naar het onzichtbare, het innerlijk van de dingen in de natuur. Bestaande landschappen die niet enkel de zichtbare werkelijkheid verbeelden, maar evenzeer getuigen van een innerlijke wereld van verlangens en emoties.



Sacha Briennesse

Titel:	Entree van Blokzijl
Materiaal:	RVS en glas op hout
Maten:	500 x 38 x 38 cm
Prijs:	Op aanvraag
Website:	www.atelierchanger.nl
E-mail:	info@atelierchanger.nl

Omdat het nu mogelijk is digitaal te exposeren, wil ik buiten naar binnen brengen, het digitale binnen.

Dit beeld gaat over water, dat voor de gouden tijd van Blokzijl belangrijk was voor de matten-industrie en vandaag voor de pleziervaart.



Marjolein van Lubeck

Titel:	Armband
Materiaal:	Zilver met paardenhaar
Maten:	polsbreed
Prijs:	Op aanvraag
Website:	www.marjoleinvanlubeck.nl
E-mail:	marjoleinvanlubeck@outlook.com



Hein Walter

Titel: Femme avec émotions

Materiaal: pastelkrijt op papier

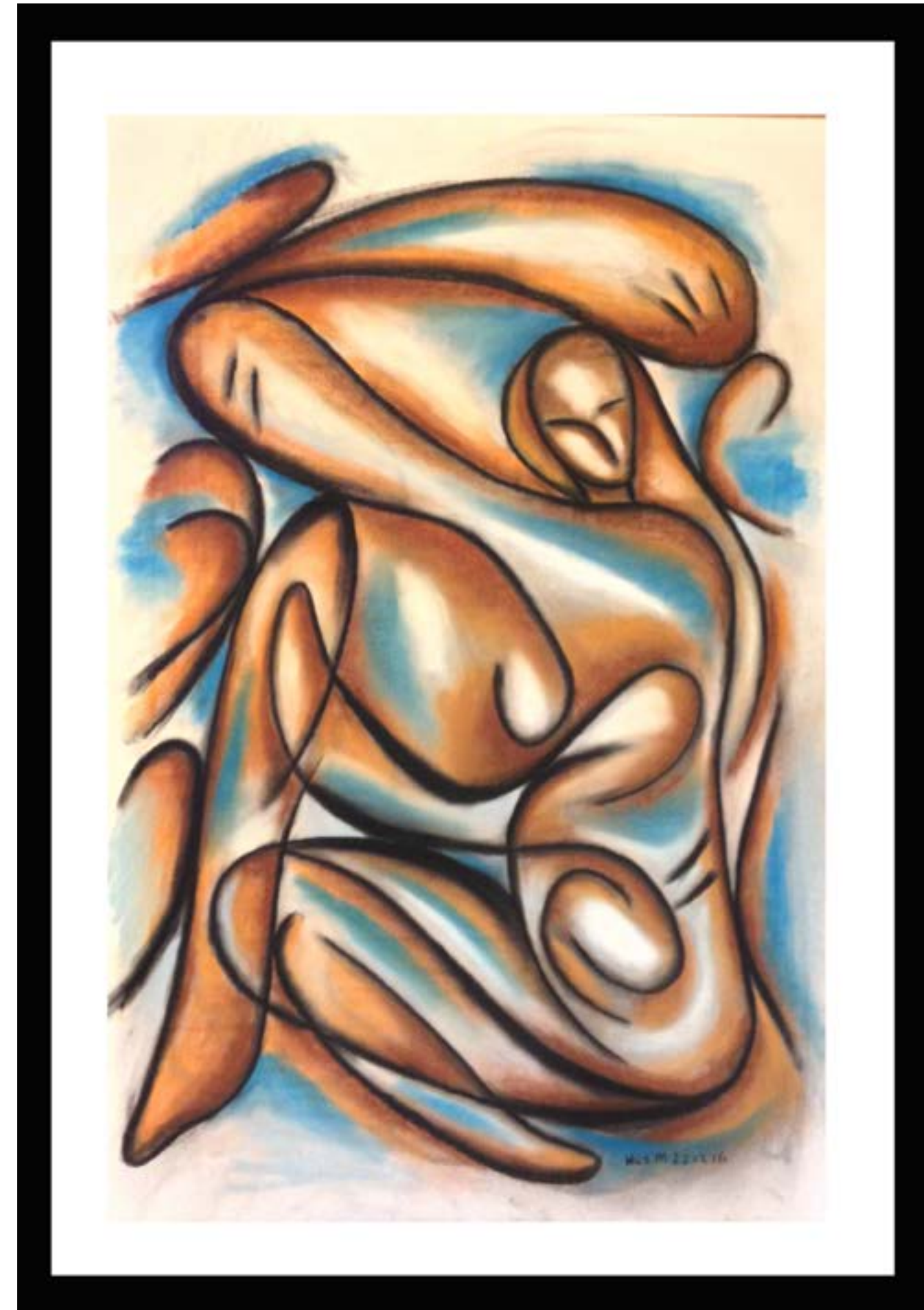
Maten: 90 x 115 cm

Prijs: Op aanvraag

Website: www.heinwalter.nl

E-mail: heinwalter@tiscali.nl

Het bruin van de aarde, het blauw van de lucht, het wit van de ruimte
de zwarte lijnen om de mens te vangen.



Aleksander Willemse

Titel: The Cross (Oplage nr. 6/92)

Materiaal: Gicleeprint op Ilford Galerie Prestige Smooth Gloss 310 grs

Maten: 420 x 594 mm

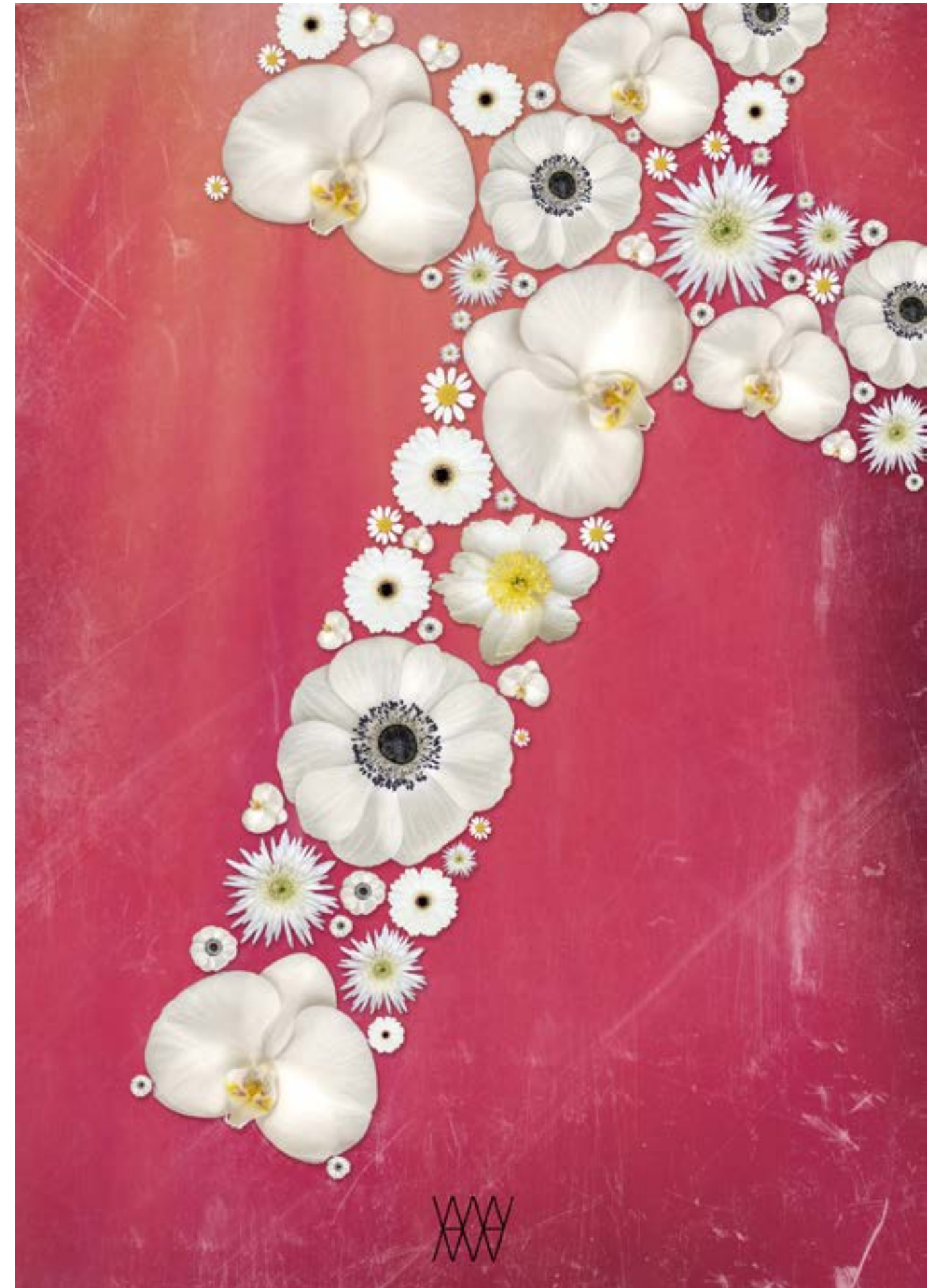
Prijs: € 150,-

Website: www.aleksanderwillemse.com |

E-mail: aleksander1968@gmail.com

Let us focus on the good things in life. Let us love life. And make happy things from all the bad stuff that's happening around us.

This is feel good art from aleksander.



Willem Hoogeveen

Titel: Boontje uit Afrika

Materiaal: Hout, metaal en verf

Maten: 43 x 15 x 34 cm

Prijs: € 175,-

Website: www.flevokunst.nl/lid/willem-hoogeveen

E-mail: willemhoogeveen@gmail.com

Boontjes vliegen vanuit Afrika rechtstreeks naar “onze” supermarkt.

Afrikanen zien maar dat ze de Middenlandse Zee over komen.



Iris van 't Bosch

Titel: Hello

Materiaal: Film still - Foto op aluminium

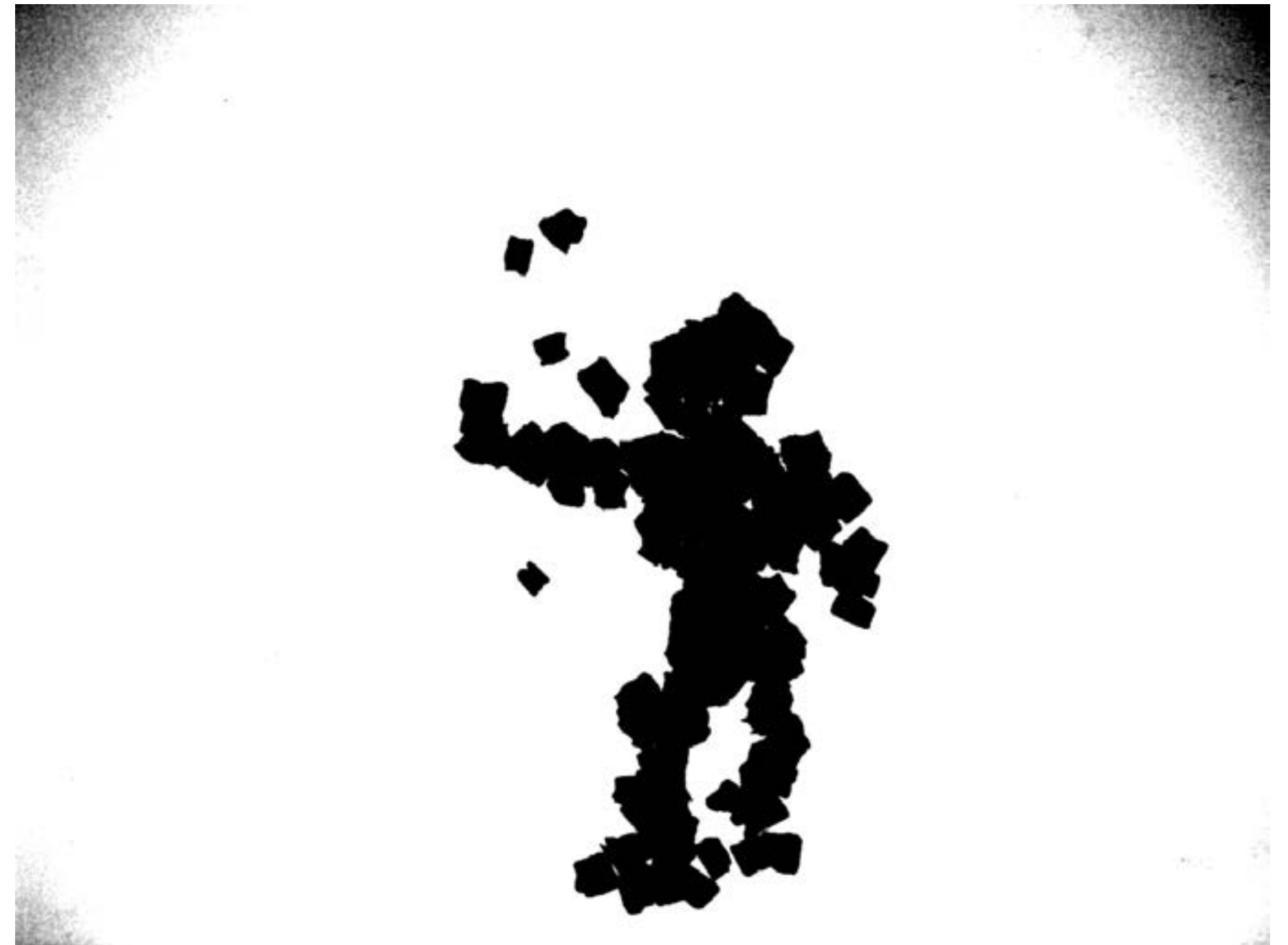
Maten: 60 x 30 cm

Prijs: € 490,- (oplage 10)

Website: Video <https://vimeo.com/196272150>

E-mail: ivantbosch@icloud.com

!!!GEVAAR!!! - Anarchisme en vrede spelend met Lelystad - !!!GEVAAR!!!



Frank Greven

Titel: Mensenvisser

Materiaal: Acryl op doek

Maten: 80 x 100 cm

Prijs: € 790,-

Website: www.degreef.exto.nl/

E-mail: fgreven@xs4all.nl

De verwijzing naar de Redder op het meer van Galilea

en het huidige “vissen” naar drenkelingen in de zee moge evident zijn.



Jan Coenen

Titel: Collage met fragmenten van de expositie met het thema "tijd" in het Provinciehuis te Lelystad t/m 7 juli.

Materiaal: Digitale afbeelding

Website: www.jancoenen.nl / www.instagram.com/jancoenen1

E-mail: jancoenen1@kpnmail.nl

Een afbeelding van een analoog figuratief schilderij

in een imaginaire wereld in een virtuele collage.



Femke Wubbels

Titel: NY

Materiaal: acrylverf, olieverf op hout en jute

Maten: 80 x 122 cm

Prijs: € 350,-

Website: Instagram: femke_wubbels /

E-mail: info@femkewubbels.nl

How Google makes the world.



Willem de Wolf

Titel: Toevlucht (1/5, '17)

Materiaal: B&W-SandwichPhotoGrapics on dibond

Maten: 850 x 600 mm

Prijs: € 950,-

Website: www.facebook.com/profile.php?id=100004844262466&fref=ts

E-mail: willem@lucidarts.nl

Samengaand met dit werk zijn de recente gebeurtenissen in Manchester, na de Brexit niet verder van ons verwijderd ...

Een schuilplaats bij dreigend geweld? Terug naar de oorsprong in de zoektocht naar veiligheid, geborgenheid, liefde en rust ...

‘Love, sister, it’s just a kiss away ! ’



Elsa Blaaser

Titel: 1. Hunebed Diever 2. Oud en Jong

Materiaal: Foto's op dibond 3mm

Maten: Op afspraak vanaf 40x50

Prijs: Op aanvraag, afhankelijk van gewenst formaat

Website: www.elsablaaser.com

E-mail: elsablaaser@hotmail.com

How Google makes the world.

