

Cunst



digitaal tijdschrift

K V F - Kunstenaars Vereniging Flevoland

Kunstenaars voor Flevoland

09/ 2015

Redactioneel

De vakantie is een tijd van rust, van boeken lezen, op terrasjes zitten en borrelen. Er zijn er ook die de vakantie gebruiken om verre landen te bezoeken, vreemde culturen te leren kennen, om uitdagingen aan te gaan en verfrist weer thuis te komen, vol ideeën. Deze CUNST is gevuld met ervaringen die in de vakantie zijn geboren! September is de maand van de nieuwe energie. Een laatzomerse lente! In deze maand stikt het altijd van tentoonstellingen en concerten. In deze CUNST slechts een greep van alle dingen die staan te gebeuren. Kijk ook eens in de agenda van de theaters zou ik zeggen. In Almere is bijvoorbeeld de productie JUDAS van start gegaan in de Groene Ka

thedraal. Ik ga er zelf 5 september heen. Misschien dat ik er verslag van doe in de volgende kunst. Misschien dat er lezers zijn die verslag willen doen van dingen die zij gezien hebben? Liefst van producties en tentoonstellingen in Flevoland. Tegenwoordige hebben we zowat allemaal een telefoon, dus een fotootje is snel gemaakt. Dus hierbij een oproep aan de lezers van CUNST! Doe mee en stuur kopij in. Ga bijvoorbeeld naar het Natuurpark en laat weten wat je ervan vond! En in deze CUNST natuurlijk ook de gewone dingen. Zoals kunst in de maand en een kunstenaar uitgelicht: Evelien Mors. Tot de volgende maand!
Hein Walter

Inhoud

Pag. 2/12	Evelien Stor - Mors
Pag. 13/14	Kunst in de maand - februari
Pag. 15/16	Vakantie, land van Inspiratie -
Pag. 17/21	Vier keer vier
pag 21/22	My Mindmap in Progress
Pag. 23/24	Vogelkijkhut
Pag. 25/28	Schilderij in het Oosvaardersveld
Pag. 29	Kunstmarktr
Pag. 30	Oeuvre expositie Nancy van Overveldt
Pag. 31/36	Project: Kunst Thuis in Buiten
Pag. 37/39	Expositie: Lijn
Pag. 40	Verslag Moving Power
Pag. 41	Expositie: Glas op metaal
Pag. 42	Stichting de Vier elementen/ kunstkwartier
Pag. 43	Adressen

Beroep: beeldend kunstenaar

Evelien Stor - Mors

Net als veel andere kunstenaars kun je Evelien Stor - Mors niet makkelijk in een kader stoppen. Ze is keramiste, ze schildert, ze werkt verhalend, soms meer abstract, in opdracht, dan weer vrij, kortom, ze is ongebonden. Ze voelt zich het meest aangetrokken door de klei en het ruimtelijke, maar wat opvalt is dat ze daarmee heel schetsmatig en tekenachtig werkt. Ze houdt het klein, zoomt in. Dat heeft als gevolg dat je als toeschouwer oog krijgt voor details, voor de menselijke en emotionele trekken die in het werk zijn gekerfd: tekens van leven. Als ze schildert, dan lijkt er eerst een omgekeerde beweging plaats te vinden; ook met verf werkt ze gedetailleerd, maar als je als toeschouwer voor zo'n werk staat, dan wil je juist afstand nemen, zodat je oog krijgt voor het geheel, voor het grote: macro. Je ziet delen van flats, van hoge gebouwen. Het grote gaat leven. Als je vervolgens weer inzoomt, dan zie je de microwereld: natuurlijke streken en druipende verf die het verval van het beton en raampartijen suggereren. Haar keramiek is aansprekend

en mensen zullen verliefd raken op haar dieren. Haar schilderijen vragen om grote witte muren met veel ruimte eromheen.



Evelien woont in Almere.

<http://work-is-art.nl/schilderijen.php>



Aap roepend



Aap



Giraf



loopvis



Zelfportret



Wolf



Spiegelkop



Flowerish wave



Wave



Flats



Bos

Cunst in de maand

Iedere maand bespreken we in CUNST een of meerdere kunstwerken die betrekking hebben op die maand en deze keer is dat september

door Jacqueline Visser - Westerbrink

Na de dood van de kunsthandelaar Joannes de Renialme (Antwerpen circa 1600 - 29 april 1657) verkoopt zijn weduwe op 4 september 1657 de inboedel. Deze bestaat uit diamanten, antiquiteiten en 600 schilderijen, waaronder elf Rembrandts en een Vermeer. In de inventaris komt het woord 'stilleven' voor, bij een schilderij van Jan Lievens. Slechts één keer eerder wordt de term genoemd in een inboedel van 1650, tot die tijd spreekt men van 'banquet' of 'ontbijt'.

Jan Lievens (Leiden, 24 oktober 1607 – 4 juni 1674, Amsterdam), Stilleven met boeken, ca. 1627-1628. Olieverf op paneel, 91 x 120 cm. Rijksmuseum, Amsterdam

Anthony Winkler Prins is bekend geworden als hoofdredacteur en naamgever van de Winkler Prins Encyclopedie. Ter gelegenheid van honderd jaar Winkler Prins Encyclopedieën biedt uitgeverij Elsevier de stad Amsterdam in 1970 een kunstwerk van André Volten aan, dat in de volksmond 'de Knakenpaal' gaat heten omdat het doet denken aan een stapel munten (knaak is de populaire naam voor de rijksdaalder). Volten overlijdt op 5 september 2002.



André Volten (Andijk, 19 maart 1925 - 5 september 2002, Amsterdam), Monument voor de Winkler Prins, 1970. RVS (roestvrijstaal), Frederiksplein, Amsterdam

Eind 19de eeuw is de invloed van Japan (Japonisme) op de Europese kunst groot. Op 12 september 1857 wordt kunstschilder George Hendrik Breitner geboren en ook hij wordt geïnspireerd door Japanse prenten. Rond 1894 schildert hij maar liefst twaalf verschillende versies van een meisje in kimono, iedere keer op een ander formaat, in een iets andere houding en met een andere kleur kimono. Het model is waarschijnlijk de 16-jarige hoedenverkoopster Geesje Kwak.



George Hendrik Breitner (Rotterdam, 12 september 1857 - 5 juni 1923, Amsterdam), Meisje in witte kimono, 1894.
Olieverf op doek, 59 x 57 x d 11 cm.
Rijksmuseum, Amsterdam



Gebroeders Van Limburg (Nijmegen, ca. 1385/87 – 1416, Bourges), Barthélémy d'Eyck (ca. 1410 – 1476), Jean Colombe (Bourges, ca. 1430 – 1493, Bourges), De maand september uit het getijdenboek Les Très Riches Heures du Duc de Berry, 1411/12-1416, ca. 1440 en 1485/86. Kalfsperkament (vellum), 22.5 x 13.6 cm. Ms.65, fol. 9v. Musée Condé, Chantilly. Sterrenbeeld weegschaal: 24 september t/m 23 oktober

Zoals iedere maand eindigen we met het getijdenboek van de Gebroeders van Limburg. Dit getijdenboek met verfijnde en kleurrijke miniatures is gemaakt in opdracht van Hertog Jean de Berry. Elke maand wordt bekroond met een hemelboog met zonnwagen van de God Helios. Links zien we het dierenriemteken van het begin van de maand (maagd) en rechts dat van het einde (weegschaal). Afgebeeld de druivenoogst voor het Kasteel van Sancerre, gelegen langs de Loire.

Reizen, tijd van inspiratie

door Frank Greeven

Zes weken Arboriginal-cultuur op me af laten komen in Australië, waarvan en waarover ik vooral in de war raakte, omdat ik niet anders kan dan dan met mijn welopgevoede, blanke, westerse ogen te kijken naar “kunst” die nooit de onze is geweest en die niet bedoeld (geweest) is als Kunst. Hoe kijk en beoordeel je dan die werken van deze zogenaamd *indigenous people*? Dat laat onverlet dat ik er prachtig werk tussen vond. En door eindeloze gesprekken met liefhebbers en kenners een heel klein beetje meer weet en begrip van deze evolutie van oeroude “kunst”.

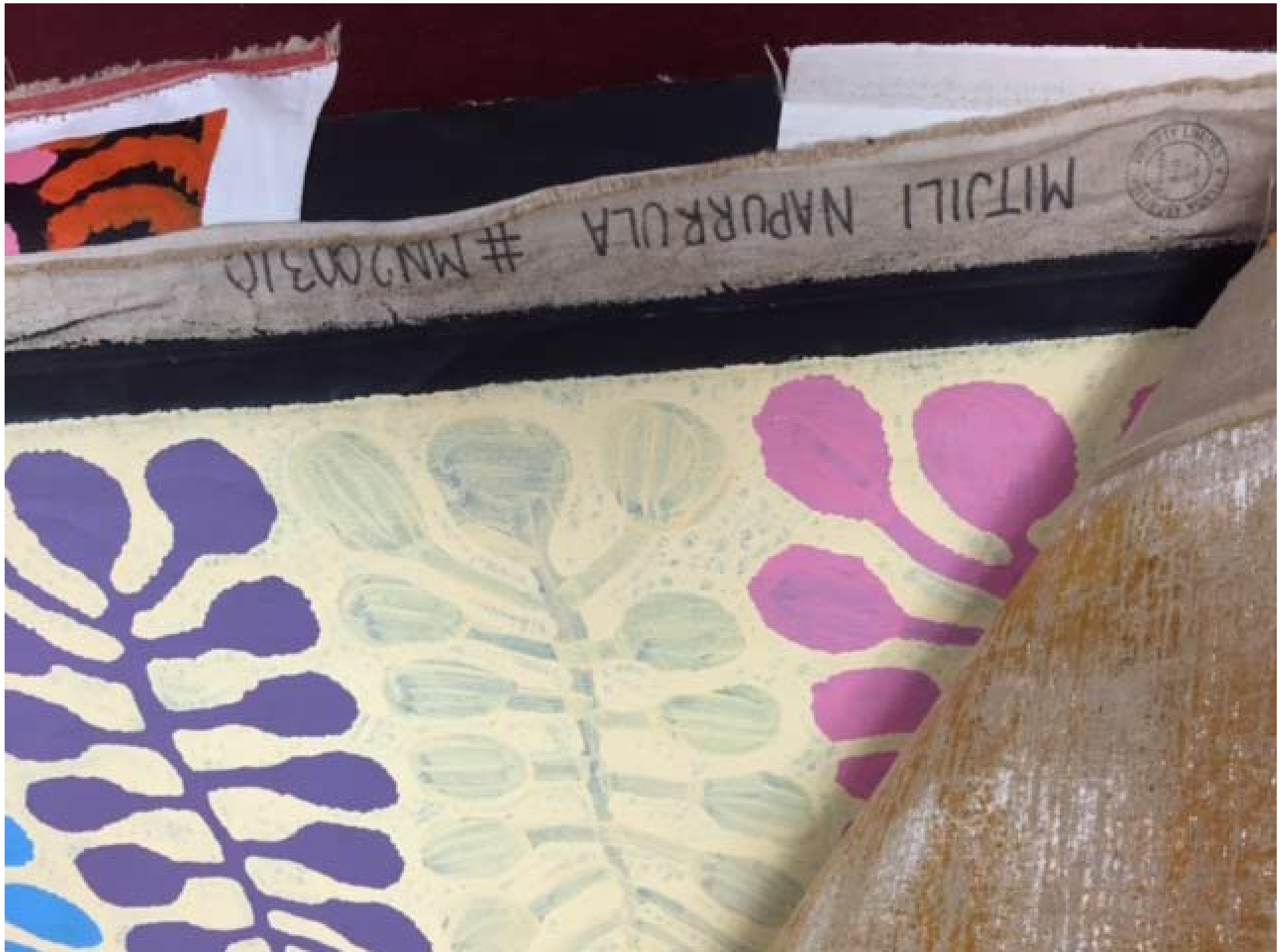
Thuis gekomen dus spoorwegs naar het AAMU in Utrecht waar, zoals vrijwel altijd, een bijzonder expositie te zien was: *indigenous art van Down Under* op uitsluitend hout en boombast. Overigens is er genoeg werk te vinden in de vaste expositie die vrijwel uitsluitend werken in acryl op doek heeft.

Maar ik werd bijzonder geraakt door m'n bezoek aan de filmische expositie door (en over) de Zuid-Afrikaanse William Kentridge: “If we ever get to heaven”, waarin film, tekenkunst en muziek samen-

vallen in een enorm animatiewerk op een doek van 45 meter. Allerlei associaties komen voorbij in een filmische optocht in een soort van Wajangtechniek: processies, blank/zwart, carnaval, slavernij, spiritisme, geweld, demonstraties, dans het komt allemaal langs. Een expositie verdeeld over drie zalen, waarbij je in Kentridge's filmische expressie zijn (politieke en kunstzinnige) vorming voorbij ziet komen: heftige beelden (waarbij ook tekst en muziek een belangrijke rol spelen) die zich verankerd hebben in hart en hoofd als je de donkere filmzalen verlaten hebt.

Daarnaast was er natuurlijk de niet te missen expositie over Matisse, maar die is zo gemeengoed geworden dat... Ja wat wat valt daar nog over te zeggen. Blockbuster, Alle 13 goed. Het toeval is dat ik in Darwin de week daarvoor een aboriginal kunstwerk tegenkwam dat toch onmiddellijk deed denken aan deze grootmeester van de westerse kunst.

Op de volgende pagina een plaatje van de Australische variant op onze eigen “La Perruche et la Sirene”.



Spanjereis 4 x 4

door Rob van den Broek

Inleiding

Van eind april tot medio augustus '15 zijn wij met ons viere als gezin naar Noord Spanje geweest voor een indrukwekkende reis. Oorspronkelijk gepland door mijn vrouw om de hele reis naar Santiago te lopen, waarbij wij met zijn drieën haar zouden begeleiden, hebben we uiteindelijk besloten met het hele gezin de laatste 115 km van Sarria naar Santiago de Compostella te lopen en daarnaast zo veel mogelijk van de Camino te gaan bekijken. De kinderen hadden als project hun schoolwerk en een paar werkstukken, zoals een reisverslag. Ik heb gedurende 200 – 250 uur gewerkt aan mijn project 4 x 4.

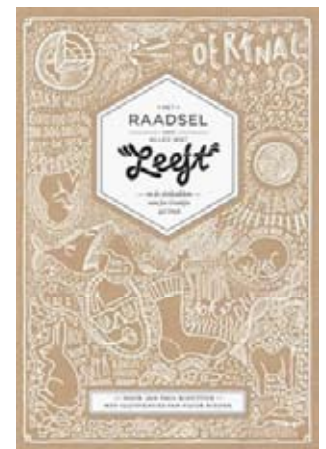
De titel: 4 personen gaan 4 maanden op reis.

Ik heb vanuit mijn atelier 16 identieke blokjes Amerikaans notenhout meegenomen (4 x 4 x 16 cm) in een speciaal daarvoor gemaakt kistje van Russisch berkenhout (Amerikaans hout in een Russisch kistje!). En natuurlijk een gereedschapskist gevuld met gutsjes en mesjes en slijpmateriaal.

Het project

16 blokjes, voor elke week één. 16 x 6 vlakjes, totaal dus 96 stuks om te bewerken. Zonder een concreet plan, behalve dan dat elk blokje zijn eigen nummer krijgt en dat ik met tekst en beeld wilde werken. Vier zinnen van 4 woorden. Geïnspireerd door de reis zelf en beelden die ik onderweg tegenkwam. Verder heb ik boeken gelezen en gesprekken gevoerd die op één of andere wijze hun weerslag hebben gevonden in de samenhang en richting van het project.

De eerste serie van vier blokjes had nog geen volledige samenhang, uiteindelijk is dat zich per serie verder gaan ontwikkelen.



1 x 4: WIJ ZIJN OP PAD

Begonnen met de getallen 1, 2, 3 en 4 en de tekst.



Frappant dat de beelden die ik zou kunnen en willen gebruiken zich min of meer vanzelf aandienen. Onze eerste stopplaats was een camping bij Chartres. In de kathedraal ligt een indrukwekkend labryrint uit het jaar 1200. Een prachtige verbeelding van “Wij zijn op pad”.



Vervolgens heb ik in de daarop volgende weken allerlei losse beelden gefotografeerd, waarvan ik een aantal heb gebruikt voor mijn houtsnijwerk.



v.l.n.r.: Eucalytus (heel veel voorkomend in Galicië), een varen, een fossiel van een trilobiet (uit het museum in San Sebastiaan) en een Pyreneese vogelmelk (aan de noordkust van Spanje)

v.l.n.r.: de looper en de Jacobusschelp, een afbeelding uit een stoep in Bilbao, twee tekens van de Baskische politie (eikenblad en kenteken auto) en een afbeelding uit het klooster Loiola



v.l.n.r.: een letter T (heel mooie eigen letters in Baskenland), de afbeelding van een putdeksel in San Sebastiaan, het logo van het klooster Loiola en de 4 elementen in een Keltische afbeelding

2 X 4: WAT IS DE ZIN



De tweede periode is gericht geweest op de vraag “Wat is de zin”. Daarbij stuitte ik op een afbeelding, weer van Keltische origine, met de 4 elementen in het centrum en daar om heen een structuur als een doolhof.

In het eerste blok het labirynth met één (levens)pad, bij de zijsvraag loop je niet één weg, maar zoek je constant naar nieuwe wegen en openingen.



We hebben deze periode veel gebivakkeerd aan de kust bij het plaatsje Muros en de stad A Coruna. In de zoektocht naar beelden over de zin en wat je richting geeft, kwam ik (gestileerde) afbeeldingen van vuurtorens tegen. Voor mij een prachtige vertaling van bakens van het leven.



Tot slot heb ik op de vier onderkanten de Keltische logo's van 4 steden in Galicië gemaakt.



v.l.n.r.: A Coruna, Lugo, Ourense en Ponteveda

3 X 4: OM LIEFDE DRAAIT HET



Misschien of ogenschijnlijk een open deur, het voelen en beseffen op deze reis met zijn vieren is een groot geschenk.

Ik ben op zoek gegaan naar afbeeldingen die in balans en in harmonie zijn.



v.l.n.r.: een raam van de kathedraal in Leon, een afbeelding uit een Mariakapel in Villafranca de Bierzo en een logo van een winkel in San Sebastiaan (Xiri Miri: little rain)

Tot slot, onze vier sterrenbeelden. (Ram (R), Kreeft (M), Boogschutter (W) en Tweeling (P))



4 X 4: ER IS (N)IETS MEER



Wat begon met een zoektocht en een vraag en, heb ik uiteindelijk het antwoord gegeven aan mezelf. Niet als een definitief besluit, meer als een punt waar ik nu sta. Van "Is er nog meer" naar "Er is (n)iets meer". Het blijft zoeken, maar de balans

van mijn twijfel is omgeslagen naar de ontkenning van een hogere macht. Noem het God of het goddelijke, ik geloof er niet in. De zin van het leven is het leven zelf. Maar weten doe ik het niet, vandaar (N)IETS.



RNA en DNA, symbolen van de evolutietheorie,



De verbeelding van mijn conclusie. om liefde draait het, de 4 door een dikke lijn verbonden stippen, wij dus.

Het kruis als symbool van het geloof dat altijd op de achtergrond een rol heeft gespeeld 4 en mogelijk blijft spelen



Het logo van de kathedraal van Santiago de Compostella, ons reisdoel. Met centraal het kruis, met daar om heen de zon en de maan en de alfa en omega. Dag en nacht, het begin en het einde.



Het infinity-teken, de oneindigheidsspiraal. Heel veel gezien in Galicië, van Pepijn met vaderdag gekregen als hangertje. Een mooie afsluiting van een mooi project to be continued!

MyMindMap in progress

workshops-lezing-concert-expositie in De Verbeelding Zeewolde
11 september en 10 oktober - De Verbeelding Zeewolde

De samenwerking tussen stichting De Verbeelding, de Cultuurmakelaar, de Kunstenaarsvereniging Flevoland (KVF) en stichting QEM krijgt in de maanden september en oktober 2015 een prachtig vervolg.

Aanleiding voor deze samenwerking is een vraag van cultuurmakelaar Marina van Arendonk aan Rob van den Broek van stichting QEM, om in september een inspirerend cultuur-educatief project voor het onderwijs aan te bieden.

Vrijdagmiddag 11 september 2015 start dit project "MyMindMap in progress" met een inspiratieworkshop onder leiding van Rob van den Broek. Dit is tevens de aftrap van het culturele seizoen.

De bijeenkomst is bedoeld voor cultuurcoördinatoren, leerkrachten en docenten van basis- en voortgezet onderwijs, culturele partners, meewerkende vrijwilligers en andere belangstellenden. Kern van de workshop: de ontwikkeling van het creatieve proces, waarbij de leerling/maker centraal staat in zijn eigen werk- en maakproces.

Truusje Borst, ook wel bekend met haar artiestennaam Geertruida Kraake, lid van de KVF, gaat de maanden september en oktober exposeren in de Verbeelding. Centraal in haar werk staat ook de procesmatige aanpak van haar werken, waarbij durven experimenteren en blijven veranderen heel belangrijke aspecten zijn.

Naast werk dat af is (tot het moment dat blijkt het toch niet af is) presenteert Truusje een groot aantal foto's in een collage van al de stappen in het maak- en veranderproces.

Op zoek naar een kunstvorm die bovenstaand proces zou kunnen onderstrepen, kwam de gedachte van Bach's Goldbergvariaties naar voren. Op zaterdagavond 10 oktober om 20.00 u komt de geweldige pianist Ivo Janssen samen met de bekende schrijfster Anna Enquist voor een lezing en concert.

Anna Enquist & Ivo Janssen - Contrapunt & Bach Goldbergvariaties, een prachtige combinatie. Zoals de Gelderlander het aankondigde: "Contrapunt met de Goldbergvariaties is vol aansprekende pianomuziek en indringende teksten. Grimmige eenzaamheid en Goldbergvariaties: Hangend over een grote tafel en bevangen door een grimmige eenzaamheid bestudeert een vrouw de Goldbergvariaties van Johann Sebastian Bach. Ze doet dat met de rug naar de toekomst, de blik gericht op wat geweest is. Soms staat ze op om plaats te nemen aan de vleugel en een variatie te gaan spelen.

Maar de pianostudie lijkt voor de vrouw allereerst een verdovend middel. Langzaam maar zeker, variatie voor variatie ontvouwt zich het landschap van haar verleden zoals zij dat voor zich ziet". Voor een fragment van deze lezing en concert:

<https://www.youtube.com/watch?v=uETXM04phgw>

Reminder voor uw agenda:

Vrijdagmiddag 11 september:

Inspiratieworkshop 16.00 uur tot 17.00
(thee en koffie vanaf half 4).

Na afloop een toast op een mooi nieuw cultureel en creatief jaar vol Verbeelding.

Zaterdagavond 10 oktober:

Concert en lezing aanvang 20.00 uur

Reserveren voor het programma Anna Enquist & Ivo Janssen - Contrapunt & Bach Goldbergvariaties op 10 oktober kan via reserveren@robvdbroek.nl

Toegangsprijs: € 15,-

Project: Vogelkijkhut Stille Kern

door Rob van den Broek

Vogelkijkhut Stille Kern Horsterwold Zeewolde naar een ontwerp van Rob van den Broek Boswachter

Hans-Erik Kuypers op de site van Staatsbosbeheer:

Het begon met een wilde tekening van de Zeewoldse Kunstenaar

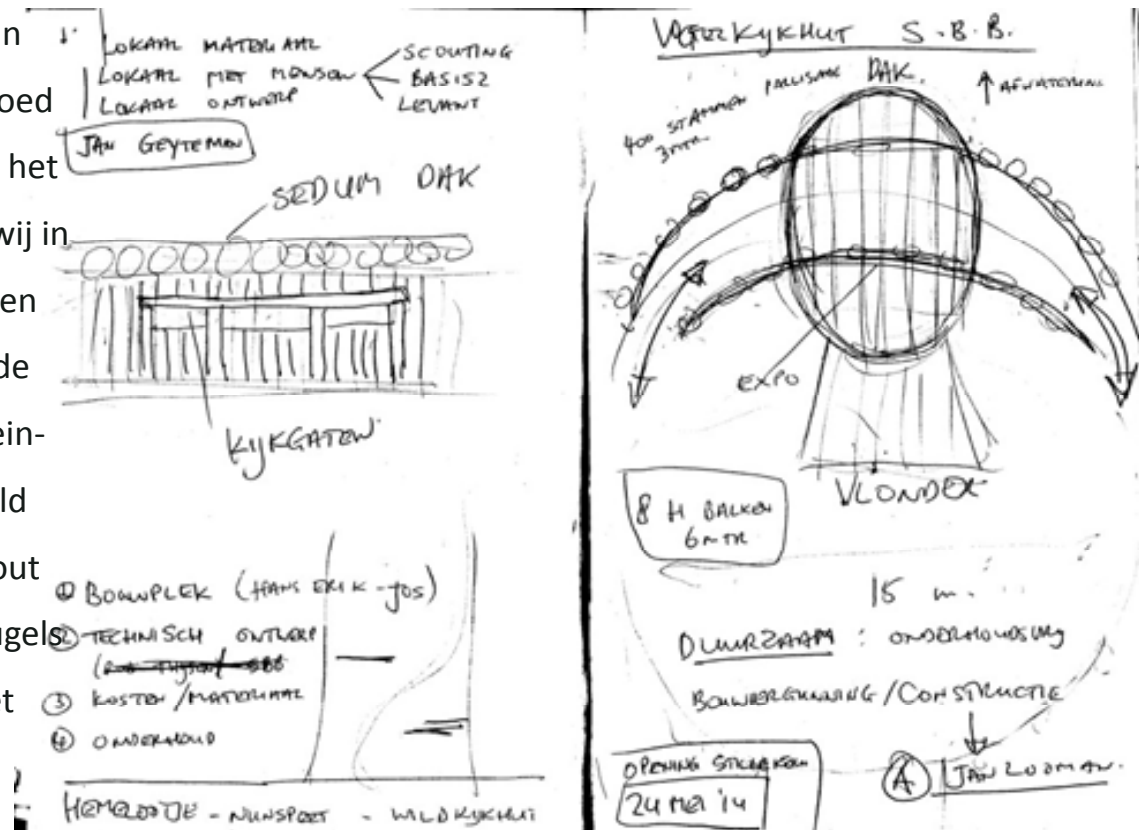
Rob van den Broek, gevolgd door een architectonisch plaatje van Jan Looman, tussendoor nog een vergunningentraject en een goed gesprek met de welstandcommissie, daarna rondhout halen uit het

Kuinderbos (Harco Bergman beschikt echt over ouder bos dan wij in het Horsterwold en zeker over meer larix) en dan aanbesteden en bouwen. Drie mannen van het bedrijf Groen en Meer hebben de prachtige vogelkijkhut in de Stille Kern van het Horsterwold uiteindelijk

gebouwd. Bij de voorbesprekingen hadden we al voorspeld dat de bouw van deze hut een puzzel zou worden. Geen stuk hout is recht, maar natuurlijk krom. In het dakprofiel moeten de vleugels van een vogel zichtbaar zijn; een hele opgave met stammen met een diameter van 30 cm en soms meer.

<https://staatsbosbeheerflevoland.wordpress.com/2015/05/11/nog-even-en-we-zijn-een-vogelkijkhut-rijker/>

Dit is dan die zgn. wilde tekening waar Hans-Erik op doelt:



Project: Schilderij in het Oostvaardersveld

door Sonja Rosing

Hier was eerst een sloot, maar nu is het de verbinding van de Oostvaardersplassen naar het Oostvaardersveld.

Mijn opdracht: Maak een schilderij (met slootleven) dat de ingang afsluit. Bij de openingshandeling zal het schilderij weggetrokken worden. Voor de hele opdracht had ik zo'n 35 dagen.

De grote van schilderij: 200 cm x 280 cm



De eerste twee weken die ik aan de opdracht werkte, was ik niet in mijn atelier, maar in Noordwijk (met gelukkig een atelier) waar ik op een poes moest passen. Daar begon ik met kleine schetsjes. Hiervan heb ik ongeveer 30 gemaakt.



Ik onderzoek het thema naar aanleiding van foto's en video's. Dat heb ik gebruikt in mijn schilderij



Het uiteindelijke resultaat.

In twee weken geschilderd.

Een top prestatie, al zeg ik het zelf.

Doodmoe dat wel.



De reis naar de Oostvaardersplassen.



Stoer zo'n auto voor mijn atelier.



Voor de opening.



Het schilderij dat op een kar gemonteerd is, wordt weggereden.





Het schilderij lijkt nu zo klein. In mijn atelier zo groot.



Het heeft nu een vaste plek in het Oostvaardersveld.

Kunstmarkt

Almere Haven 5 en 6 september, van 11 tot 17.00 uur

Op zaterdag 5 en zondag 6 september vindt weer de jaarlijkse Kunstmarkt plaats aan en rond de Kerkgracht in het centrum van Almere Haven. Zo'n zestig professionele en amateurkunstenaars uit het hele land laten schilderijen, aquarellen, maar ook sieraden en design zien. www.almerehavenfestival.nl

Kunstmarktdeelnemers

Zaterdag

Anneke van Ingen • Antoinet Feenstra • Atelier De Vlinderzolder • Atelier G Almere • Atelier-AdeN • Ateliers de Steiger 206 • Tineke Hutten • Bouma Collection • Cathi Ceramics • Colorfullworld • De Witte Olifant • Denieuwebibliotheek • Difranci • Ellen Vedder • Emmy van den Berg • Erik Hertroys • Farvet Glass • Foktje Verhoef • Frieda Theuns • Glaskunst • Atelier Emily's Arts • Hans Bregman • Hans Geijs • happycatsceramics • Hetty Branderhorst • Jac Linszen • Jewels of NILE • Jill de Vries • Joeri van Beek • kleurrijkschilderij • Klodderaar • Lia Bosch • Liek's Art - Lilian Scherpenkate - • Loes Duyvis • Lorraine Mac Leod • MALproduct • Marchenadesign • Marie-Josée Röselaers -Marja

Lingsma • Marjoke's porseleinbeschildering en pentekeningen • more is more • Paul Fessl • Paul Nieuwendijk • Paul Roelofs • Piet Zuiderwijk • Portretkunst DanieLL • Pytsje van der Veen • Rola Hengstman • Serge de Vries • Sigrid Poldervaart • Simone Hakhoff • Stalen Beelden • Studio Redzji • Tineke Hutten • textielcollages • Titaantovenaar • Tonny Atelier-Arto • wensobjecten en glassart • Wiebe van der Zee • Wim Tielemans • zieraadt • Zijdetelier Marion • zilverpakhuis

Zondag

ahsieraden • animaldrawings • Anneke van Ingen • Atelier-AdeN • Atelier BeeldBoven Lydia Laman • Atelier Het Rode Paard • Bouma Collection • Cathi Ceramics • Colorfullworld • De Witte Olifant • Ellen Vedder • Farvet Glass • Foktje Verhoef • Franny Thonhauser • gebroken schoonheid • Glasatelier Helder als Glas • Glaskunst Atelier Emily's Arts • Hans Geijs • inkink • Jac Linszen • Sieraden- metamal Ria-Joze • Kunstenaars Mir • Kunsthuis Almere • Lia Bosch • Loes Duyvis • MALproduct • Marja Lingsma • Marjoke's porseleinbeschildering en pentekeningen • Mart van Golde • Mozina • Paul Nieuwendijk • Pauline van der Maarel • Pim Mahieu • Portretkunst DanieLL • Rola Hengstman • Sigrid Poldervaart • Stalen Beelden • Stichting de 4 elementen • Studio Redzji • studiosplendor • textielcollages • Tineke Huisers • Titaantovenaar • Tonny Atelier-Arto • Tusa Koch • wensobjecten en glassart • Wim Tielemans • Wypkje Dijk • ZieJewel • Zijdatelier Marion - See more at: <http://www.vvvalmere.nl/havenfestival/markten/kunstmarkt#sthash.TBxVduDS.dpuf>

Oeuvre Expositie: Nancy van Overveldt

door Alejandra Saldana,

Lieve vrienden en collega's van Nancy van Overveldt,

Hierbij stuur ik jullie met veel vreugde en trots de uitnodiging voor de "Overzichtstentoonstelling van het werk van Nancy van Overveldt"
Dit behelst een periode van 65 jaar schilderkunst.

De tentoonstelling zal worden geopend op 9 september aanstaande, om 19:30 pm door de Nederlandse ambassadeur in **Mexico stad**.

De overzichtstentoonstelling wordt gehouden in de zalen van de kunstenaarskring in Mexico Stad, "Salon de la Plastica Mexicana".

De tentoonstelling is vrij toegankelijk en zal tot 4 oktober te bezichtigen zijn.



SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONACULTA
INBA
bellas artes

Homenaje a Nancy Van Overveldt 1930 -2015
65 años de obra artística

Inauguración Miércoles 9 de septiembre, 19:30 h. Colima 196, colonia Roma. México, D.F.
Salón de la Plástica Mexicana. Abierta al público hasta el 4 de octubre. Entrada libre

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Programación sujeta a cambios. INBA 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5436

www.conaculta.gob.mx | www.bellasartes.gob.mx | www.mexicoocultura.com

Project: Kunst Thuis in Buiten

Stichting De Zijderups

Wat vinden Buitenaren mooi? Wat hebben zij thuis in hun huis aan de muur? We geven daar met dit project een beeld van. Uit nieuwsgierigheid, maar misschien ook wel om ervan te leren!

Een project in Almere Buiten!

Het gaat bij dit project om kunstwerken! Gekochte, geërfde of gekregen kunstwerken. Oud, nieuw, modern, schilderijen, grafiek, tekeningen, ruimtelijk werk, alles mag, zo lang het gemaakt is door iemand die zich kunstenaar noemt. Geen posters, geen drukwerk.

Aan Buitenaren werd gevraagd om mee te doen en een foto van hun kunstwerk te sturen. Al het werk is verzameld op de website <https://almerebuiten.info/nieuws/870>

Een deel van de inzendingen is als foto afgedrukt en ingelijst. Deze expositie is te zien in de kunstetalage aan het Rio de Janeiroplein in Almere Buiten.









"If everything is UNDER CONTROL you are not moving FAST ENOUGH"
Marko Andretti - World champion F1 - 1978, NASCAR & Champ car

"FIRST THEY IGNORE YOU, THEN THEY LAUGH AT YOU, THEN THEY FIGHT YOU, THEN YOU WIN."
M. GANDHI

"Courage is not the absence of FEAR but the triumph over it."
NELSON MANDELA

"Test fast. FAIL FAST. Adjust fast."
Tom Peters

"THE WAY TO GET STARTED is to quit talking and BEGIN DOING."
Walt Disney

"I have not failed. I've just found 10,000 WAYS THAT WON'T WORK."
Thomas Edison

"You don't learn to walk by following rules, you learn by doing and by falling over."
Richard Branson



Wat valt er te zeggen over het werk dat bij Buitenaren aan de muren hangt?

Een groot percentage van de deelnemers heeft werk van bekenden aan de muur: vader, moeder, vrienden. Of van henzelf!

Het ging in die gevallen overwegend om goede amateurs.

Ook zijn tekeningen van hun kinderen soms ingelijst.

Een aantal Buitenaren heeft werk aan de muur dat er gewoon hangt.

Waarvan ze eigenlijk niet weten hoe ze eraan zijn gekomen en waar aan ze ook niet echt gehecht zijn.

Slechts een klein deel koopt (soms) kunst. En bij hen hangt het huis aardig vol. Daarbij valt de verscheidenheid van de werken op. Het kan binnen die verzameling alles zijn: landschappen, abstract, kleurrijk, een stadstekening.

Elk werk heeft voor hen een verhaal. Er waren ook een paar Buitenaren die lang gezocht hadden naar een bepaald soort kunstwerk: groot, kleurrijk en vrolijk. Iets met uitstraling dat impact had in hun huiskamer.

Die mensen wilden dat werk graag laten zien.

Er waren weinig oude schilderijen, van oude meesters. Ook geen werken van algemeen bekende kunstenaars en daardoor van grote waarde. Het kan natuurlijk zijn dat die mensen niet mee wilden doen, uit angst dat hun adres bekend zou worden.





Expositie: LIJN



Op 5 september is een opening van een groepsexpositie; om 15:00 uur in Kampen aan de Burgwal 96 bij Galerie 3L
Titel: LIJN.
Van harte welkom!

Exposanten:

Nina Veluwenkamp
www.ninaveluwenkamp.com
Esther J Bos
www.estherjbos.nl
Lia Kraan www.kraanart.com
Renske Leeuw
www.renskeleeuw.nl

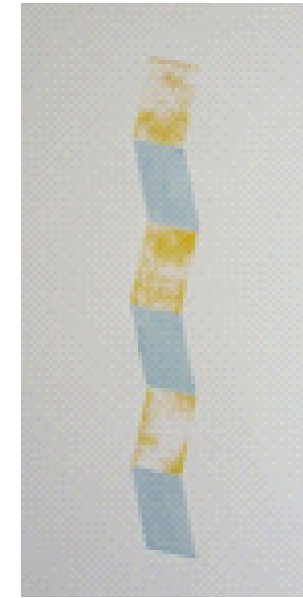
Tentoonstelling

In Galerie 3L aan de Burgwal 96 te Kampen is in de maand september een expositie te zien van werk van vier beeldend kunstenaars. Esther J Bos, Nina Veluwenkamp, Lia Kraan en Renske Leeuw hebben elkaar ontmoet in een voormalig schoolgebouw, waar zij een atelier huurden. Na diverse tentoonstellingen besloten zij om een gezamenlijke expositie te houden. Daarbij speelde de vraag wat hen samenbindt een belangrijke rol. De werkplaatsen in de school zijn intussen al weer verlaten. De kunstenaars hebben allemaal, ver van elkaar, weer een ander atelier gevonden, maar het besluit van de gezamenlijke expositie bleef. Het resultaat is te bezichtigen van 3 t/m 26 september van donderdag t/m zaterdag van 12:00 – 17:00 uur. Tevens bent u van harte welkom bij de opening op zaterdag 5 september om 15:00 uur.

Lijn

Het thema van de expositie is “lijn”. Deze lijn zit in ieders werk en heeft een belangrijke functie. De lijn verbindt, zij scheidt, zij geeft richting aan en zij verdeelt. Op diverse manieren is deze lijn aanwezig in het werk van deze kunstenaars en leidt zij de kijker én de kunstenaar naar een volgende stap, zij gaat verder.

Grafisch werk van Esther J Bos



Nina Veluwenkamp

In alle keramische werken van Nina Veluwenkamp speelt de lijn een belangrijke rol, namelijk de lijn als verbindingslijn. Door de sociale verbindingen die wij met elkaar aangaan ontstaan er nieuwe lijnen. Door het vertellen van verhalen aan de ander worden verschillende lijntjes aan elkaar geknoopt en is er weer een nieuwe verbinding ontstaan. Al die lijntjes samen vormen een groot sociaal web waar iedereen op zijn of haar manier aan mee bouwt.



Lia Kraan

In elk werk van Lia Kraan speelt de lijn een unieke rol. Geen lijn is hetzelfde. De eenvoud van de lijn straalt kracht uit en of bekrachtigt, vertelt een verhaal. Nu hoopt Kraan de kijker te kunnen uitdagen hoe ver hij of zij kan gaan in de beleving van de lijn en wat deze voor hem haar betekent. Haar filosofie is de kracht van de eenvoud en verwondering van alles wat er al is. De beleving van de Kern.

Waar draait het om in het leven,
wie ben jij en
waar ligt jouw waarde,
wat heb jij nodig
om jouw diepste jou
te zijn,
waar kom je dan uit?

**Renske Leeuw**

Renske Leeuw heeft zich toegelegd op het werken met papier. Voor haar is dat een eindeloos kwetsbaar en toch taai medium, waarmee ze haar collages vormgeeft. De lijn in haar werk richt zich op de grens tussen binnen en buiten en geeft de mogelijkheid om naar binnen te kijken of naar buiten te gaan. De lijn bepaalt aan welke kant je staat en waar je blik op gericht is.



Verlag Moving Power bij #Loods32

door Mikis de Winter:

Op 27 juni nam ik deel aan het kunstproject Moving Power van #Loods32 door een persoonlijk verhaal te vertellen. Ik luisterde naar lezingen, onder andere van eerste kamerlid Sybe Schaap en psycholoog Arjanne Bredemeijer. Vervolgens gingen degenen die een lezing gaven in gesprek met elkaar en met de aanwezigen in de zaal.

Na afloop dacht ik vanuit de verschillende perspectieven dieper na over wat de opgedane inzichten voor Open Overheid betekenen. Dat leverde prikkelende gedachten op.

Deze vatte ik samen in vijf vragen voor Open Overheid.

Lees het hele artikel op: <http://www.open-overheid.nl/geen-categorie/moving-power-vijf-vragen-voor-open-overheid/>



Expositie: Glas op metaal

opening 6 september 15.00 uur

Museum Nagele

Deze nieuwe expositie in Museum Nagele laat werk zien van 26 leden van de Vereniging van Nederlandse Emailleurs (VNE). Er zijn diverse vormen van emaillekunst te bewonderen, zoals wandpanelen, schilderijen, objecten en sieraden.

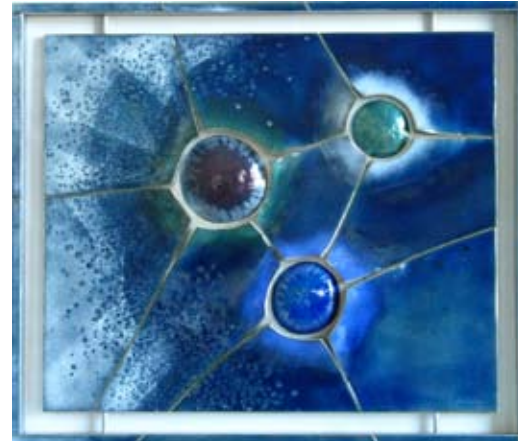
Elly Stembert, vicevoorzitter van de Vereniging van Nederlandse Emailleurs, verzorgt op 6 september om 15 uur voor genodigden de opening van de expositie.

Emaille als bescherm laag van gesmolten glas wordt aangebracht op voorwerpen van meestal koper, zilver of goud om deze te beschermen, te isoleren of om deze te versieren.

Tijdens de tentoonstelling kunt u ook kennismaken met enkele klassieke emailleertechnieken, waaronder Email peint, Grisaille en Basse taille.

Onder de 26 exposanten zijn Gré Dubbeldam, Elly Stembert, Tini Muller, Jan van der Velden, Wilna Snoek en Marleen Berg.

De expositie is te bezichtigen van 3 september tot en met 29 november 2015. U bent van harte welkom! www.museumnagele.nl



Linksboven:

'Er zit lente in de lucht'.

Gré Dubbeldam

Linksonder:

'Grenzeloos'.

Ruud Kaper

Rechtsboven:

'Kikkers'.

Maria Berreklouw

Stichting de 4 elementen / Kunstkwartier Almere Haven

Marja Thijssen

Sinds 2 jaar heb ik, Marja Thijssen, oud-docent Keramiek, Beeldhouwen en Boetseren van de Kunstlinie in Almere, een atelier in Almere Haven, De Steiger 74. Met oud-cursisten heb ik een stichting opgericht: stichting de 4 elementen. We werken met klei, steen, hout en brons.

Het werd tijd om meer contacten te zoeken in de omgeving en te inventariseren welke kunstenaars en culturele instellingen in Haven zijn. Misschien was het mogelijk om samen te gaan werken.

Ik heb contact gezocht met

- **Paal 37:** Folkje Nawijn, Myriam Weisz, Jan de Groot, Nicoline Lenskens en Frea Lenger
- **De Steiger 77/ De Blauwe Reiger:** Art Loca met Mieke van Dijk, Claudia Kamergorodski, Richard Meijer en Hanny Brands
- **De Steiger 206:** Ismi Noersmando, Bertina Slettenhaar, Sietse van der Wal, Wanda Entjes en Lars van Schagen.

-

Kerkgracht BG 22-24: Mannie Krak en Bas van Klompenburg

-

Kerkstraat 8: Els Franken

-

De Steiger 74 : Stichting de 4 elementen: Foktje Verhoef,

Folkje Nawijn, Paul Roelofs en Marianne Rosenberg.

Ze waren allemaal enthousiast over het opzetten van een Kunstkwartier en zo is het Kunstkwartier Almere Haven geboren.

Onze eerste gezamenlijke activiteit is een Open Dag op 12 september. De verschillende locaties zetten de deuren open en iedereen is welkom om te zien wat er op die locatie gebeurt. Soms worden er cursussen gegeven, workshops of is de kunstenaar bezig in het atelier. Tussen 11.00 – 16.00 uur.

www.KunstKwartier-AlmereHaven.nl

CUNST 2015

KUNSTENAARS VERENIGING FLEVOLAND	www.flevokunst.nl	LOODS 32 - LELYSTAD	www.loods32.com
KUNSTENAARS VERENIGING FLEVOLAND	www.nieuwverleden.info	NIEUW LAND ERFGOEDCENTRUM – LELYSTAD	www.nieuwlanderfgoed.nl
CORROSIA! – ALMERE	www.corrosia.nl	STICHTING ORGACOM – LELYSTAD	www.orgacom.nl
COLLAGE – ALMERE	www.collage-almere.nl	STICHTING DE BARAK – LELYSTAD	www.debarak.nl
STICHTING DE ZIJDERUPS – ALMERE	www.dezijderups.nl	DE KUBUS – LELYSTAD	www.dekubuslelystad.nl
BG 22 24 - ALMERE	www.bg-22-24.nl	HET FLEVO-LANDSCHAP –LELYSTAD	www.flevo-landschap.nl
CASLA – ALMERE	www.casla.nl	DIJKDICHTERS	www.dijkdichters.info
De WITTE OLIFANT - ALMERE	www.opleidingdewitteolifant.nl	UITGAST	www.uitgast.nl
ART LOCA	www.artloca.nl	FIEVOLANDSE THEATERVERENIGING JTL	www.jtl-theater.nl
EINDIG LAAGLAND	www.eindiglaagland.nl	KAMERKOOR LELYSTAD - LELYSTAD	www.kamerkoorlelystad.nl
AIR BRUSH – ALMERE	www.airbrush-almere.nl	LAK (Lelystadse amateur kunstenaars)	www.atelierdeveste.nl
KUNST EN ZO (GRETA VERDUIN) - ALMERE	www.kunst-enzo.nl	KUP 11 LELYSTAD	www.kup-11.nl
VERENIGING ALMERE 2018 - ALMERE	www.verenigingalmere2018.nl	MUSEUM NAGELE – NAGELE	www.museumnagele.nl
DE NIEUWE BIBLIOTHEEK - ALMERE	www.denieuwebibliotheek.nl/agenda	MUZISCH CENTRUM – EMMELOORD	www.muzischcentrum.nl
FLOWLAND – ALMERE	www.flowland.nl	JONGEREN POPPODIUM - EMMELOORD	www.de-klos.nl
SCHUTZ ENSEMBLE - ALMERE	www.schutzensemble.nl	DE VERBEELDING – ZEEWOLDE	www.deverbeeldingzeewolde.nl
DE VOETNOOT, CREATIEVE ENERGIE– ALMERE	www.devoetnoot.nl	HOTEL VAN SAAZE – KRAGGENBURG	www.hotelvansaaze.nl
STICHTING BUITENSTAD - ALMERE	www.buitenstad.nl	NATUURMONUMENTEN – KRAGGENBURG	www.natuurmonumenten.nl
STAD EN NATUUR - ALMERE	www.stadennatuur.nl	DANSCENTRUM ARTISTIQUE	www.danscentrumartistique.nl
THEATERGROEP SUBURBIA - ALMERE	www.theatergroepsuburbia.nl	KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE	www.kunstindeopenbareruimte.nl
THEATERGROEP ONGEREMD - ALMERE	www.theatergroepongeremd.nl	KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE	www.flevolanderfgoed.nl/home/kunst.html
DE BONTE HOND - ALMERE	www.bontehond.net	DE GESCHIEDENIS VAN FLEVOLAND	www.flevolandbovenwater.nl
THEATERGEZELSCHAP VIS À VIS - ALMERE	www.visavis.nl	APOLLO ENSEMBLE	www.apollo-ensemble.nl
JEUGDTHEATER HET BLAUWE HUIS - ALMERE	www.hetblauwehuis.nl	XL DE ATELIERS – DRONTEN	www.xldeateliers.nl
		KUNSTRAAD DRONTEN- DRONTEN	www.kunstraaddronten.nl
		FLEVOKU(N)STBOULEVARD	www.flevokunstboulevard.nl
		DRONTEN IN BEELD	www.dronteninbeeld.nl
		Galerie ART nivo - ALMERE	www.artnivo.nl
		HET KUNSTHUIS – ALMERE	www.hetkunsthuis.nl
		GALERIE ALOSERY - ALMERE	www.aloseryart.nl/applicatiePagina.php
		AIS ART – ALMERE	www.ais-art.nl
		BUREAU VOOR KUNSTPROJECTEN – ALMERE -	www.kunstprojecten.nl
		DO GALLERY - ALMERE	www.dogallery.nl
		KUNSTUILEEN – LELYSTAD	www.kunstuitleen-flevoland.nl
		KUNSTUILEEN DE VESTE - LELYSTAD	www.atelierdeveste.nl
		KUNSTHUIS CALLIOPE – LELYSTAD	www.kunsthuiscalliope.nl
		HIVA OA ART GALLERY - LELYSTAD	www.hivaoa.nl
		GALERIE AAN DE AMSTEL - DRONTEN	www.aandeamstel.nl
SCHOUWBURG IN DRONTEN:	www.meerpaal.nl	KUNSTUILEEN – EMMELOORD	www.kunstuitleenemmeloord.nl
SCHOUWBURG IN ALMERE:	www.schouwburgalmere.nl	GALERIE KIK – EMMELOORD	www.galeriekik.nl
SCHOUWBURG IN LELYSTAD:	www.agora-lelystad.nl	GALERIE DE PAARDENSTAL - ESPEL	www.galeriedepaardenstal.nl
SCHOUWBURG IN EMMELOORD:	www.theater-voorhuis.nl		

Cunst