

C U N S T - P S

M A R I A V A N D A A L E N

P O Ë Z I E - K O G G E N

Verstuurd aan Emma Havik

P O S T M O D E R N E P O S T

K u n s t e n a a r s

V e r e e n i g i n g

F l e v o l a n d

CUNST – PS

Maria van Daalen (dichter) deed mee aan het project *Postmoderne Post*.

Een project van stichting De Zijderups, waar tien kunstenaars van de KVF aan meededen.

Alle tien kunstenaars werden gekoppeld aan een bewoner van Woonzorgcentrum Archipel.

Elke week, een jaar lang, schreef Maria een gedicht over een van de vele vervoersmiddelen die ze kon bedenken.

Ze schreef die op een A5 ansichtkaart. Ze had er speciaal papier voor gekocht. Maria was gekoppeld aan Emma Havik.

Bij de eerste ontmoeting vertelde Emma enthousiast over haar liefde voor treinen en bussen. Zo ontstond het idee bij Maria om het thema vervoersmiddelen te kiezen. Ze heeft een bijzondere serie gemaakt.

Op de geschreven kaart zijn de teksten soms wat moeilijk leesbaar. Om dat te ondervangen, schreef Maria regelmatig een brief, met alle gedichten in Word.

Op die manier kon Emma alles goed volgen.

Maria noemde de vorm waarin ze de gedichten schreef 'Koggen'.

Het idee voor de nieuwe vorm bedacht ze na het schrijven van het eerste gedicht, dat ging namelijk over de kogge.

Het project is nu klaar. Alle beschreven ansichtkaarten zijn te koop! Dat wisten alle bewoners van te voren. Ze kregen de ansichtkaarten in bruikleen.

Als we alle kaarten verkopen, dan hebben we weer voldoende budget om het project te herhalen. De kunstenaars kregen namelijk € 1000,- vergoeding voor het maken en versturen van de 52 kaarten.

De kaarten zijn te koop voor € 25,- per stuk (plus € 5,- porto en administratie). Op de website van De Zijderups staan alle kaarten van de tien kunstenaars. <http://www.dezijderups.nl/postmoderne-post-alle-kaarten>.

Daar staat ook bij welke al verkocht zijn.

Achterop elke kaart staan de namen van de subsidiënten:

Cultuurfonds Almere, het Cornelis Roozenfonds, Fonds RCOAK, Ars Donandi/Schokkenkamp Wegener Lonzième Fonds en aan aantal particuliere sponsors.

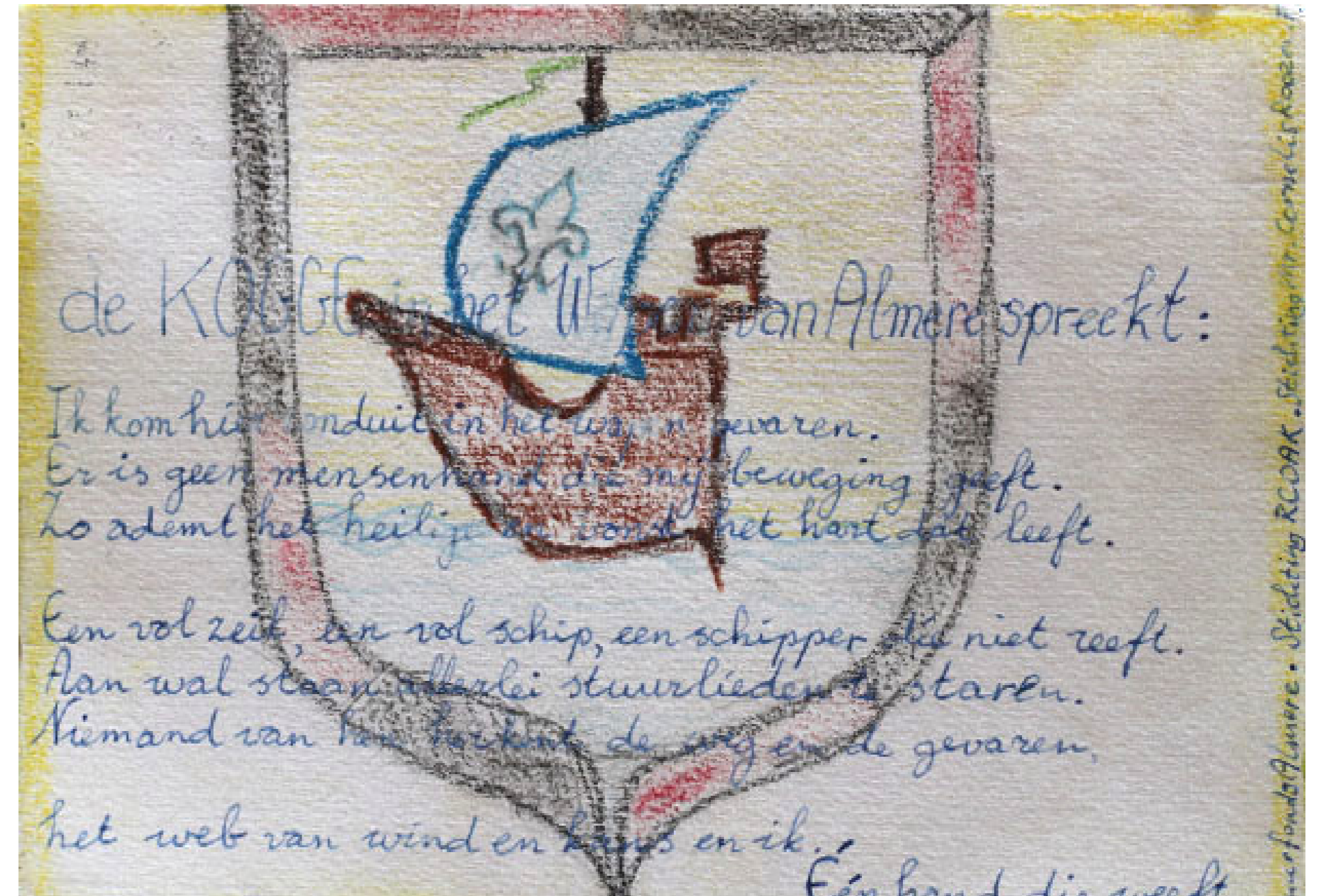
Ik wens u veel kijk- en leesplezier,
Hein Walter

1

DE KOGGE IN HET WAPEN VAN ALMERE SPREEKT

Ik kom hier ronduit in het wapen gevaren.
Er is geen mensenhand die mij beweging geeft.
Zo ademt het heilige en bonst het hart dat leeft.

Een vol schip, een vol zeil, een schipper die niet reeft.
Aan wal staan allerlei stuurlieden te staren.
Niemand van hen herkent de weg en de gevaren,
het web van wind en kans en ik.
Één hand die weeft.



14

RIKSJA

Een mens is ook een lastdier, denk aan belasting-
druk en verantwoordelijkheid voor klein en groot
in ons leven. We torsen wat mee! Brengen het dood-
gewoon van dag tot dag vooruit. Wees daarom oot-
moedig, ook de doodarme is een mens. Vast ving
hij/zij nooit de loterij, maar - important last thing -
misschien het geluk. Rent voor het dagelijks brood.



17

TECTONISCHE PLATEN

Zacht gebouwd universum: een spel met krachten baart eindeloze deeltjes en atomen. Stoutmoedig schuift ons ontstaan in en uit elkaar. Het houdt

zich haast vast, zoals tectonische platen koud over elkaar schuiven: je kunt erop wachten, die knal, die komt. Er zijn (emotieloze?) machten

aan het werk. Wat een leven. Dat ons maakt, draagt en bouwt.



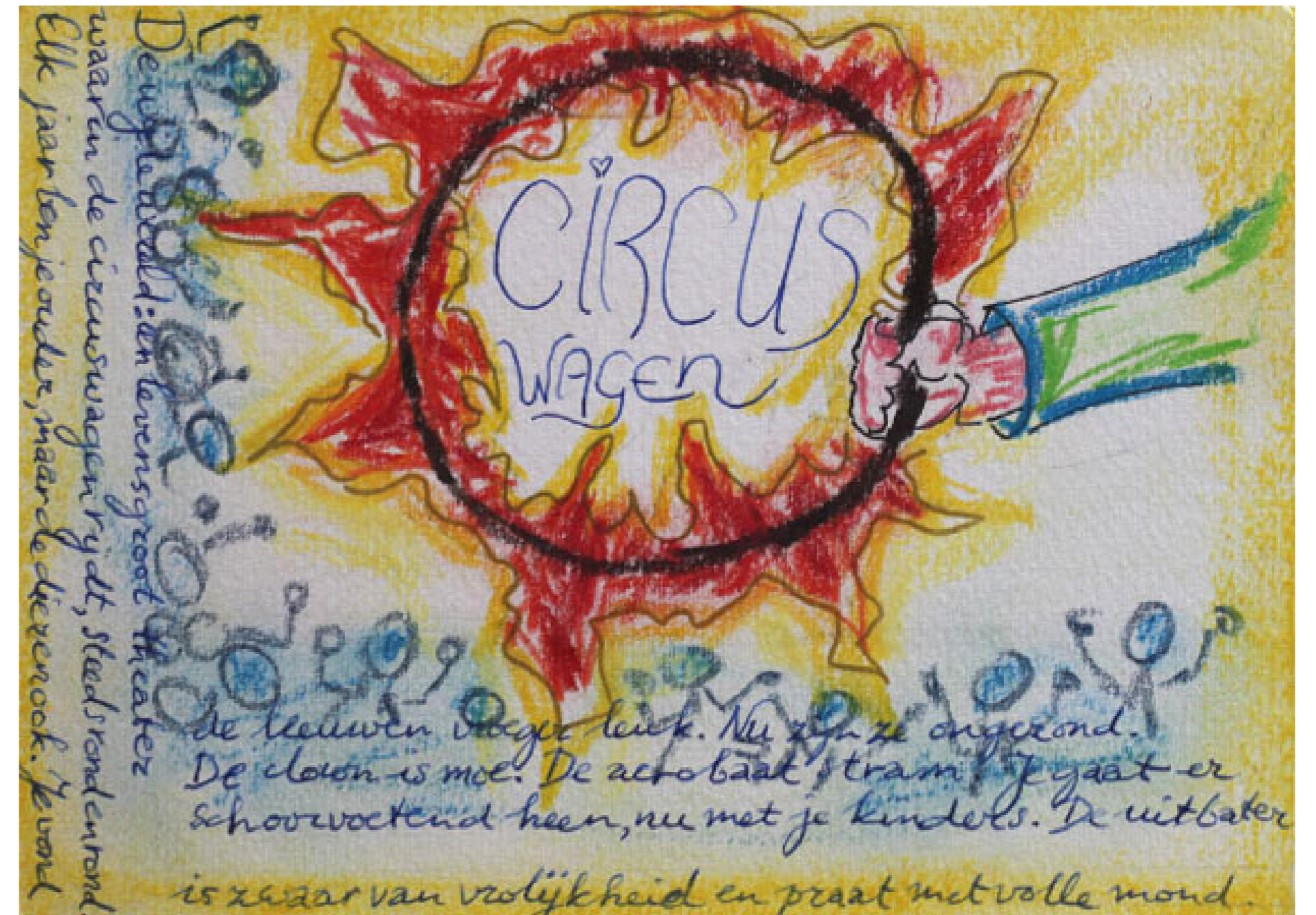
19

CIRCUSWAGEN

De wijde wereld: een levensgroot theater
waarin de circuswagen rijdt, steeds rond en rond.
Elk jaar ben je ouder, maar de dieren ook. Je vond

de leeuwen vroeger leuk. Nu zijn ze ongezond.
De clown is moe. De acrobaat stram. Je gaat er
schoorvoetend heen, nu met je kinders. De uitbater

is zwaar van vrolijkheid en praat met volle mond.



32

HONDENKAR

Hij is genuilkorfd, maar steeds een trouwe makker
die zonder morren wacht op de baas, de bazin,
stilstaat tot hij is ingespannen: de wereld in

voor het venten van melk, groenten, appels - verzin
het maar - uit eigen bedrijf, tuin, boomgaard. Wakker
stapt hij voort, mager. Trekt de kar van slager, bakker,
groenten- en fruitvrouw. Elke dag een nieuw begin.



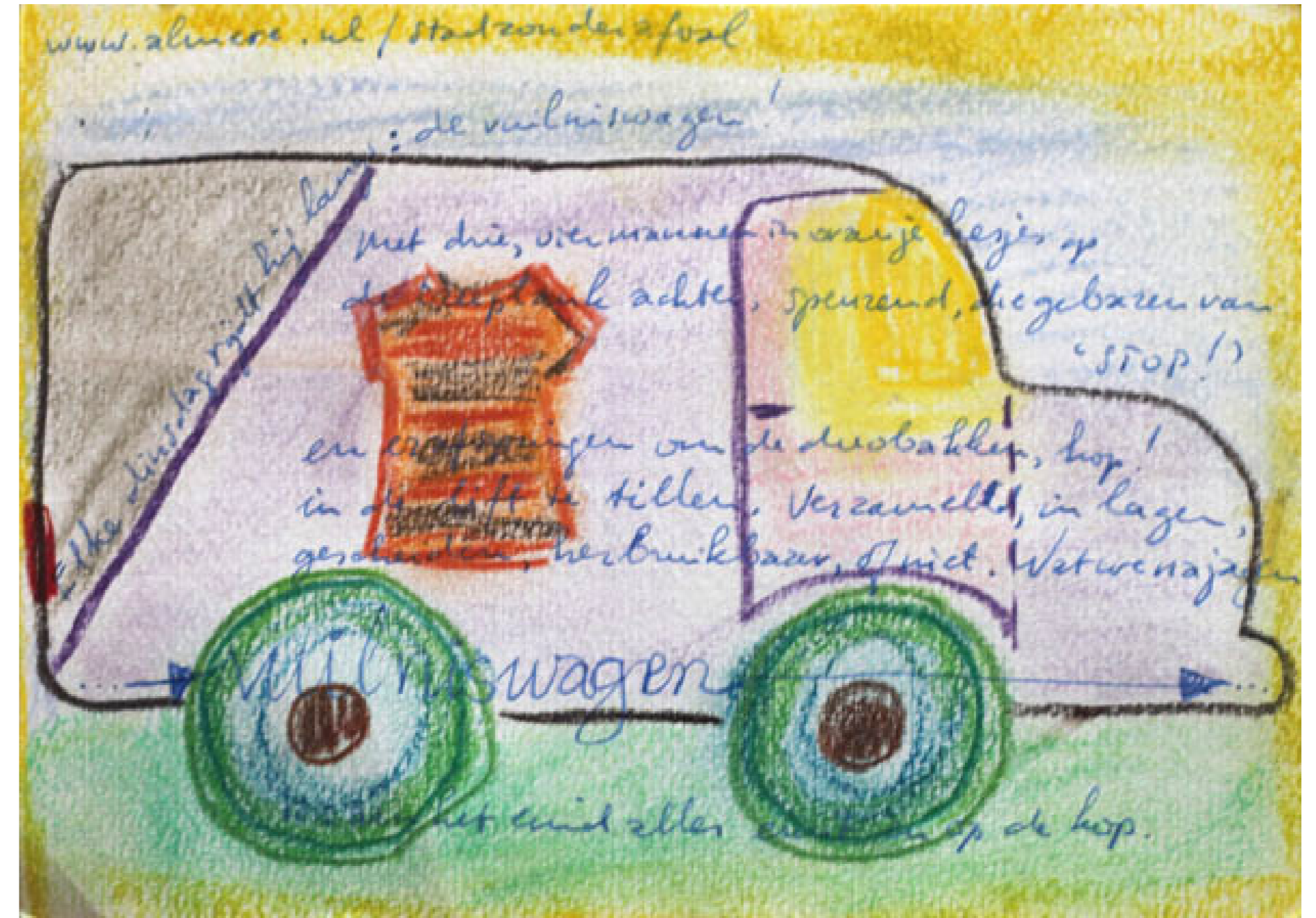
34

VUILNISWAGEN

Elke dinsdag rijdt hij langs: de vuilniswagen.
Met drie, vier mannen in oranje hesjes op
de treeplank achter, speurend, die gebaren van 'stop!'

en eraf springen om de duobakken, hop!
in de lift te tillen. Verzameld, in lagen,
gescheiden, herbruikbaar, of niet. Wat we najagen

is: aan het eind alles eruit en op de kop.

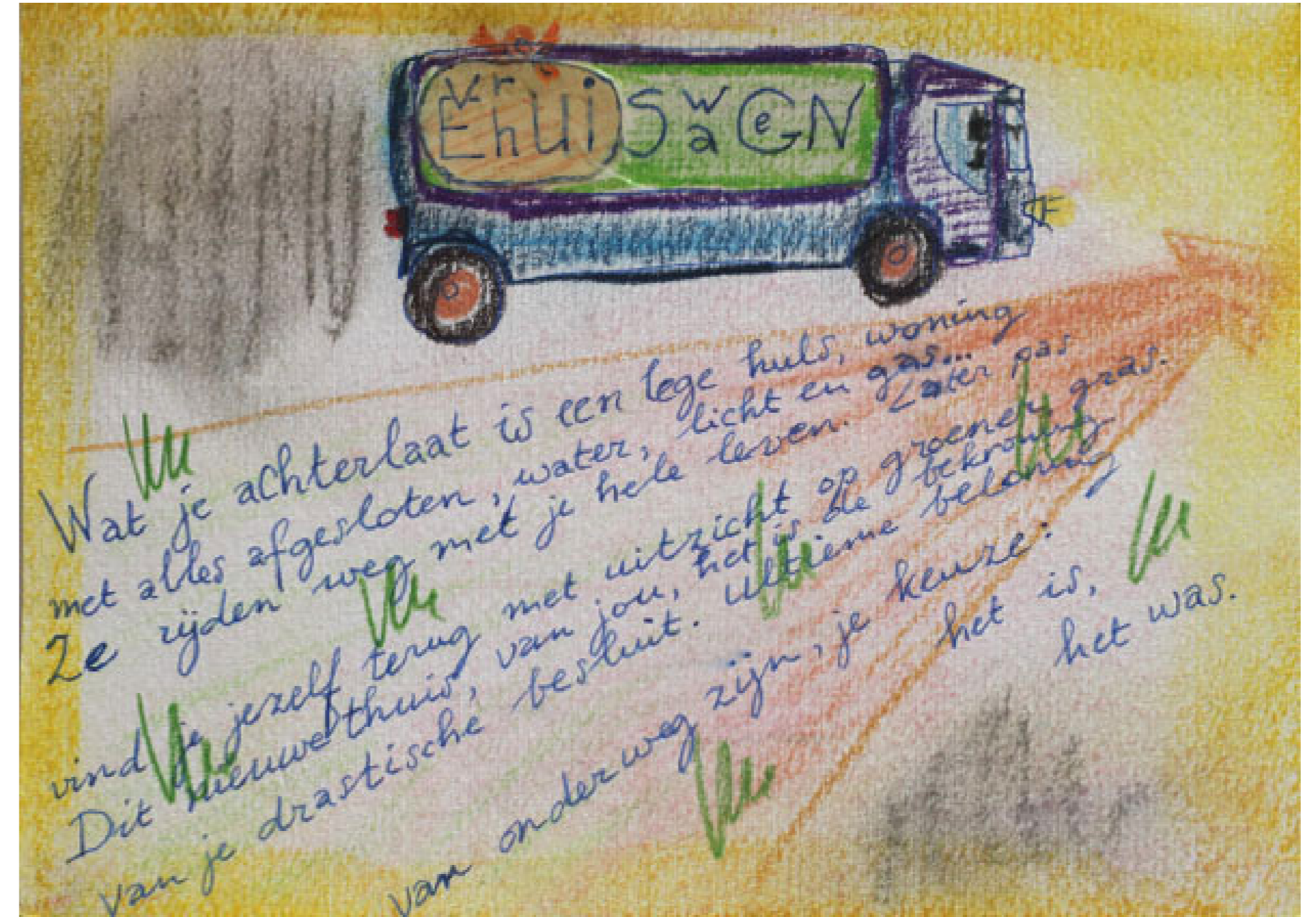


36

VERHUISWAGEN

Wat je achterlaat is een lege huls, woning met alles afgesloten, water, licht en gas... Ze rijden weg met je hele leven. Later pas

vind je jezelf terug met uitzicht op groener gras. Dit nieuwe thuis, van jou, het is de bekroning van je drastische besluit. Ultieme beloning van onderweg zijn, je keuze: het is, het was.



39

TRACTOR

Het trage voertuig kruipt troosteloos langs voren die niet echt eindigen - dood lopen in de sloot, daar lijkt het op, braakliggend bouwland. Open en bloot,

dat is november. Maar de laatste oogst werd groot, je kunt het ondergronds groeien bijna horen.

De aarde voedt. En ademt. Er gaat niets verloren.

Ze draagt het eten voor de winter in haar schoot.



43

SNEEUWSCHUIVER

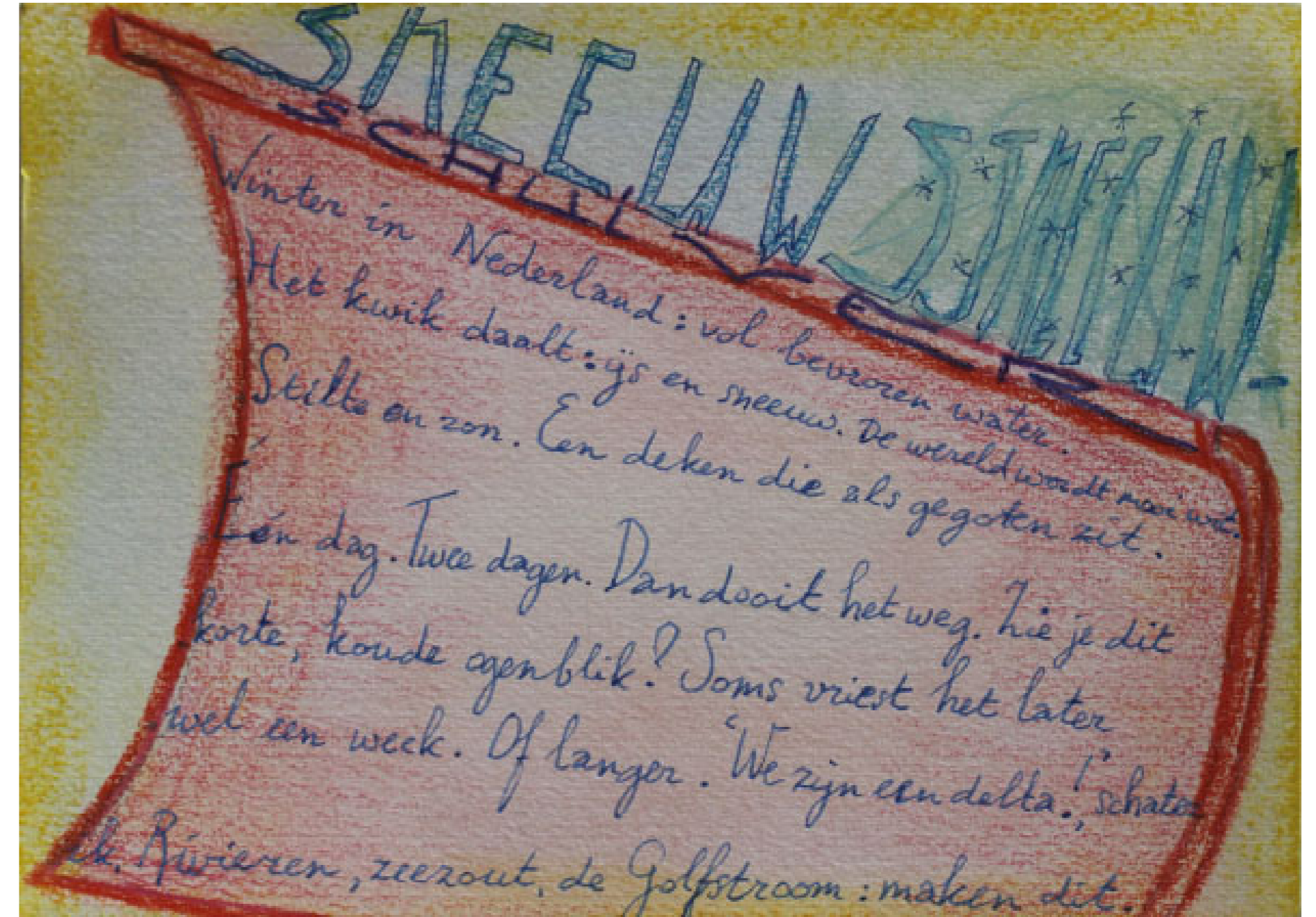
Winter in Nederland: vol bevroren water.

Het kwik daalt: ijs en sneeuw. De wereld wordt mooi wit.

Stilte en zon. Een deken die als gegoten zit.

Één dag. Twee dagen. Dan dooit het weg. Zie je dit korte, koude ogenblik? Soms vriest het later wel een week. Of langer. 'We zijn een delta!', schater

ik. Rivieren, zeezout, de Golfstroom: maken dit.



48

AUTOBUS

AllGo, vanaf 10 dec. 2017, Almere

Vandaag niet fietsen maar bij de halte wachten.
Er rijden nieuwe bussen en ze rijden hard.
Ook met wifi. Minder zitplaatsen. Een snelle start.

Vast modern ondernemerschap. Daar heb ik part
noch deel aan, ik ga mee vanwege de zachte
sneeuw. Overal is het mooi wit. Allemaal trachten
we de weg te vinden naar het centrum, het hart.

