

C U N S T - P S

A W A R D S

K u n s t e n a a r s

V e r e n i g i n g

F i l e v o l a n d

CUNST - PS

Awards! Er worden heel veel awards uitgereikt. Prijzen voor iets wat iemand of een onderneming bereikt heeft, oeuvreprijzen, aanmoedigingsprijzen, noem maar op.

De beroemdste prijzen zijn de filmprijzen, de Oscars, en daarnaast zijn zijn heel veel minder beroemde prijzen.

Ook in Flevoland worden er veel awards uitgereikt.

Het is voor organisaties een manier om iemand in het zonnetje te zetten, maar het is ook een manier om als organisatie zelf in de publiciteit te komen.

Zo'n award is heel vaak een kunstwerk. Die award wordt uitgereikt en de winnaar neemt de prijs mee naar huis en dan is het kunstwerk uit het zicht.

In deze CUNST PS een verzameling kunstwerken die als award zijn gemaakt.

In Flevoland blijken er aardig wat kunstenaars te wonen die goed zijn in dit soort opdrachten!

Ik wens u veel kijkplezier,
Hein Walter

Kunstenaars

Michel Bongertman

Christian Wisse

Willem Hoogeveen

Willem Hoogeveen

Willem Hoogeveen

Willem Hoogeveen

Mariël Bisschops

De Witte Olifant

De Witte Olifant

Siemen Bolhuis

Siemen Bolhuis

Mira Ticheler

Frans van der Ven

Siemen Bolhuis

Siemen Bolhuis

Frans van der Ven

Frans van der Ven

Marion Snijders

Frans van der Ven

Rob van den Broek

Rob van den Broek

- De Vrijwiligersprijs (Nunspeet)

- RAIMasters

- Duurzaamheidstrofee

- Creatieve oplossingentrofee

- Clemens Overmarstrofee

- Zwemtrofee

- Emancipatieprijs

- Stagebedrijf van het jaar

- Cliënten Jaarprijs

- De Lelyprijs

- Buitengewone Buitenaar

- Prachtige Poortenaar

- De gouden wilg

- Afscheidsgeschenk Provincie Flevoland

- Kernprijs

- Award Almere Promotie

- BKL Trofee

- Promotie Award

- Participatietrofee

- Duurzame pluim

- Estafettestokje

De Vrijwilligersprijs - Nunspeet

Michel Bongertman

De prijsuitreiking is georganiseerd door de organisatie Vrijwilligerswerk Nederland en de gemeente Nunspeet om vrijwilligers en bedrijven die maatschappelijke betrokkenheid tonen in het zonnetje te zetten.

De prijs is in 2009 ingesteld en wordt jaarlijks uitgereikt.

Titel: Met hand en hart

Materiaal: Bronzen penning

Formaat: 15 cm doorsnede



RAIMasters

Christian Wisse

Een tegel.

Een cadeau van de directeur voor werknemers die een cursus hebben gevolgd.

Zij hebben hun tanden in een studie gezet. Twee jaar doorgebeten. En nu zijn ze geslaagd.

Zij kunnen straks hun tanden laten zien...

Titel:	RAIMasters
Materiaal:	Keramiek
Formaat:	13 x 13 cm
Oplage:	100 exemplaren
Jaar:	2009



Duurzaamheidstrofee - Noordoostpolder

Willem Hoogeveen

In 2013 maakte ik voor de pioniers van de toekomst, een organisatie uit de Noordoostpolder, een duurzaamheids trofee. Het is een jaarlijkse wisselprijs.

Titel:	Duurzaamheidstrofee
Materiaal:	2 cm dik staal en verf
Formaat:	30 cm
Jaar:	2013



Creatieve oplossingentrofée - Zwolle

Willem Hoogeveen

Deze ging naar Achmea in Zwolle. Het was een prijs om mensen aan te moedigen met creatieve oplossingen te komen. De prijs zou een wisseltrofee zijn. Hij is van hout

Titel: Zonder titel

Materiaal: Hout

Formaat: 35 cm

Jaar: 2007



Clemens Overmarstrofee - Noordoostpolder

Willem Hoogeveen

Het is een wisselprijs voor de vrijwilliger van het jaar bij een sportvereniging. Hij wordt jaarlijks uitgereikt bij de sportverkiezingen van de Noordoostpolder.

Titel: Zonder titel
Materiaal: Hout, kunststof, verf
Formaat: 45 cm
Jaar: 2011



Zwemtrofee - Noordoostpolder

Willem Hoogeveen

Het was een prijs voor een zwemvereniging die de jaarlijks estaffette zwemmen voor 10 deelnemers organiseerde met verschillende verenigingen. Een piepertrofee. Ik maakte er 2.

Titel: Zonder titel
Materiaal: Hout, kunststof, verf
Formaat: 35 cm
Jaar: 1998



Emancipatieprijs- Almere

Mariël Bisschops

In 2003, was de eerste internationale vrouwendag. Toen ben ik gevraagd door de Gemeente Almere, in samenwerking met Avanti, om een aanmoedigingsprijs te maken voor een persoon of organisatie die zich verdienstelijk heeft gemaakt voor emancipatie. Tot en met 2007 heb ik elk jaar een beeld gemaakt. Elk beeld was net even anders.

Het volgende was mijn uitgangspunt/de opdracht: “De EmancipatieRaad ijvert voor 3 belangrijke zaken: economische zelfstandigheid, zorgzelfstandigheid en sociale zelfstandigheid”.

In 2003 werd de emancipatieprijs uitgereikt aan Lenie Hartong.

Titel: Zonder titel
Materiaal: Keramiek
Formaat: 25 cm



Stagebedrijf van het jaar - Almere

De Witte Olifant - Jeroen Bouwmeester

Award's van De Witte Olifant:

Sinds 2003 tot en met 2016 heeft De Witte Olifant award's gemaakt in opdracht van het VBA, Vereniging Bedrijfskring Almere. De eerste jaren heeft De Witte Olifant keramische beelden laten maken door verschillende kunstenaars van ons. Vanaf 2010 hebben we bronzen beelden laten maken naar het ontwerp van Jeroen Bouwmeester, Vis.

Dus vanaf 2010 was het ieder jaar de 'Vis' van Jeroen die overhandigd werd. Het Flevo-ziekenhuis was in 2012 de ontvanger van de trofee.

Titel: Vis

Materiaal: Brons

Formaat: 14 x 8 cm



Stagebedrijf van het jaar - Almere

De Witte Olifant - Ralph Noort

Award's van De Witte Olifant:

Sinds 2003 tot en met 2016 heeft De Witte Olifant award's gemaakt in opdracht van het VBA, Vereniging Bedrijfskring Almere. De eerste jaren heeft De Witte Olifant keramische beelden laten maken door verschillende kunstenaars van ons. In 2009 werd het beeld gemaakt door Ralph Noort.

Titel: **Figuur**

Materiaal: **Brons**

Formaat: **20 cm**



Cliënten Jaar Prijs - Almere

De Witte Olifant - Yorick Mollenhorst

Vanaf 2005, worden we jaarlijks gevraagd door het Flevo-ziekenhuis, de Cliëntenraad, om een Award, een keramisch beeld, te maken.

Ieder jaar wordt door de cliëntenraad van het Flevoziekenhuis een afdeling gekozen met het beste innovatieve idee. De afdeling krijgt het beeldje en een geldbedrag om het idee verder te ontwikkelen.

De opdracht is altijd een 'duim'. De eerste duim was van Yorick Mollenhorst.

Titel: De duim

Materiaal: Keramiek

Formaat: 20 cm



Cliënten Jaar Prijs - Almere

De Witte Olifant - Margriet Maduro

De opdracht is altijd: een duim. Wij hebben de kunstenaars echter altijd vrij gelaten in hun vormgeving. Soms leek het inderdaad enigszins op een duim, maar meestal niet.

In 2012 ging de prijs naar 'Handmassage door vrijwilligers' winnaar Cliënten Jaar Prijs 2012

Titel: **Figuur**

Materiaal: **Keramiek**

Formaat: **25 cm**



De Lelyprijs - Flevoland

Siemen Bolhuis

Het Prins Bernard Cultuurfonds reikt de Lelyprijs uit aan personen of organisaties die zich bijzonder onderscheiden op gebied van cultuur of natuur in Flevoland.

Deze drie handen zijn als één stroom waarbij de handgebaren elkaar natuurlijk opvolgen. De eerste hand geeft de inspiratie aan, de tweede geeft die vorm zodat de derde dat wat is neergezet kan delen. Dat het geheel een proces laat zien wordt nog eens benadrukt door de letters L E L Y P R I J S op de sokkel die in de lengte op gelijke afstanden van elkaar zijn geplaatst. Door deze “maatverdeling” ontstaat een tijdlijn waarlangs de handen zich bewegen. Doordat de letters klein ten opzichte van de handen zijn worden de laatste in de beleving groter. Opdracht in 2017.

Titel: Lelyprijs

Materiaal: Brons op beukenhouten sokkel

Formaat: Lengte 35 cm



Buitengewone Buitenaar - Almere

Siemen Bolhuis

Deze Buitengewone Buitenaar Award verbeeldt de samenleving van Almere Buiten die meer in balans komt doordat het licht van een buitengewone Buitenaar er op schijnt.

Het object wordt sinds 2011 jaarlijks uitgereikt aan Buitenaars die door buurtgenoten zijn genomineerd. Er zijn al rond de 100 mensen die de award hebben ontvangen.

Titel: Buitengewone Buitenaar

Materiaal: Brons

Formaat: 25 cm



Prachtige Poortenaar - Almere

Mira Ticheler

Sinds 2015 worden er ieder jaar 3 stuks uitgereikt aan de Prachtige Poortenaren van dat jaar. De 'Diamant van Zand' is een aandenken voor die mensen die uitblinken in Almere Poort: door zich in te zetten op een unieke manier. Door te pionieren in Poort, door voor een of meerdere bewoners in de wijk dingen te initiëren of door altijd voor een ander klaar te staan. Maar altijd om Almere Poort verder op te bouwen en andere buurtbewoners te inspireren en/of te mobiliseren en zo de wijk nog meer glans te geven.

Titel: De Diamant van Zand

Materiaal: Kunsthars en bouwzand, Belgisch hardsteen

Formaat: 25 cm



De Gouden wilg - Almere

Frans van der Ven

Deze award wordt in 2016 voor het eerst uitgereikt tijdens de avond van de Almeerse film. aan filmmakers.

Een eindeloze watervlakte met ergens een eenzame wilg, de eerste boom van het drooggelegde Flevoland, een ware pionier. Zoals een startende filmmaker moet pionieren, eenzaam in de vlakte.

Het hooggepolijste spiegelende oppervlak van de halve bol refereert aan het medium film, dat ook louter gebruikmaakt van weerspiegeling.

Opdrachtgever: CineCrowd in samenwerking met Cultuurfonds Almere. In 2017 won de film 'Eduard en Rebekka'

Titel: De gouden wilg

Materiaal: rvs/ brons/ goud

Formaat: 20 x 20 cm



Afscheidsgeschenk - Flevoland

Siemen Bolhuis

Dit is het afscheidsgeschenk voor Statenleden van de Provinciale Staten van Flevoland. De raadsleden die in 2007 afscheid namen, kregen dit beeld als onderscheiding voor gedane arbeid. Het zat in een doosje met een gelijknamig gedicht erin.

Titel: Gericht land

Materiaal: Brons

Formaat: 20 cm



Kernprijs - Almere

Siemen Bolhuis

Wolken zijn bijna symbool voor de droom. Je kunt ze zien als doorzichtige steeds veranderende illusies. Maar je kunt je ook door deze prachtige wereld laten inspireren. En wellicht zijn mensen die zich hieraan overgeven ook degenen die kans zien om hun droom waar te maken. Het beeld stelt dan ook een wolk voor. Je ziet twee gezichten die elkaar aankijken. Menselijke relaties. Daar tussenin staat een vierkant. De meest eenvoudige plattegrond. Symbool voor Almere-Stad Centrum. Het centrum waar dromen manifest zijn geworden.

De Kernprijs werd in 1999 voor het eerst uitgereikt die een aandeel hebben geleverd aan het sociaal-culturele of maatschappelijke vlak.

Titel: Kernprijs

Materiaal: Brons

Formaat: 50 x 40 cm



Award Almere Promotie - Almere

Frans van der Ven

Deze award wordt uitgereikt aan een persoon (en een organisatie) die Almere op de kaart hebben gezet.

Titel: A.A.P.

Materiaal: Brons

Formaat: 40 cm

Jaar: 2004 en 2005



BKL Trofee - Lelystad

Frans van der Ven

Tijdens het BKL Gala Bedrijfskring Lelystad) wordt ieder jaar de BKL Trofee uitgereikt; deze trofee gaat naar de 'onderneming van het jaar'. Het doel van deze trofee is het stimuleren van ondernemingen en het bevorderen van vestigingsklimaat. De onderneming van het jaar zal, naast de BKL Trofee, gedurende het hele jaar ook speciale aandacht van het BKL bestuur en diverse media krijgen. Ook mag de winnaar van de BKL Trofee het bijbehorende logo een jaar lang gebruiken voor diverse uitingen.

Titel: BKL Trofee

Materiaal: Brons

Formaat: 40 cm

Jaar: Vanaf 2014



Promotie Award - Lelystad

Marion Snijders

De Promotie award van 2017. Het keramieken beeld, dat op donderdag 7 december wordt uitgereikt tijdens City Marketing Live, beeldt vooruitgang uit en is gemaakt - hoe toepasselijk voor een polderstad - van klei.

De Promotie Award wordt jaarlijks uitgereikt aan het bedrijf, de organisatie of instelling die zich het afgelopen jaar het meest succesvol heeft ingezet voor de promotie van Lelystad. Sinds vorig jaar vraagt City Marketing Lelystad een Lelystadse kunstenaar een award te ontwerpen.

Titel: Promotie award

Materiaal: Keramiek

Formaat: 40 cm



Participatietrofee - Stichting Flevopenningen

Frans van der Ven

In 2016 was er een nieuwe Flevopenning, speciaal voor de maatschappelijk verantwoorde onderneming of instelling die op het terrein van de Participatiewet uitzonderlijke prestaties heeft verricht.

Hoe verbeeld je het bevorderen van participatie? Een belangrijk aspect is in het ruimte maken voor 'het andere'. Er wordt letterlijk gevraagd om ruimte in de organisatie te maken zodat er plaats ontstaat voor anderen, die misschien op het eerste gezicht niet helemaal passen. In figuurlijke zin wordt gevraagd om ruimte te maken in het denken over 'anders' zijn. Loskomen uit het normale patroon van denken, ruimte creëren in de geest zodat nieuwe ideeën kunnen ontstaan.

Titel: BKL Trofee

Materiaal: rvs/brons/graniet/ waterjetsnijden/ lasergravure

Formaat: 40 x 20 x 7 cm.



Duurzame pluim - Zeewolde

Rob van den Broek

De aanleiding was dat de gemeente duurzaamheid wilde waarderen voor organisaties die op de gebieden People, Planet en Profit zich positief onderscheidden.

Er zijn vijf exemplaren van gemaakt.

Titel: Duurzame pluim

Materiaal: noten, essen, esdoorn en plataan

Formaat: 18 x 18 x 18 cm.



Estafetteestokje - Zeewolde

Rob van den Broek

In opdracht van een organisatie op het gebied van communicatie en design, die een soort wisseltrofee wilde hebben voor een klant. Ik heb een estafetteestokje gedraaid, met daarin houten pennen in een spiraal, die aangeven het circulaire. Het stokje ligt in een houten kistje als schat, de gadget op je bureau die maakt dat er elke keer meteen een gesprek is als je een nieuwe klant of bezoeker hebt.

Titel: Estafetteestokje

Materiaal: Kistje: berken multiplex en gouden regen.

Stokje: gouden regen en esdoorn.

Formaat: 25 x 9 x 9 cm.

