

A M M B U

C U N S T - P S

L A N T E

H a n E e r k e n s

Z O R G

S t i c h t i n g

K U N S T

z i j d e r u p s

# CUNST - PS

Han Eerkens is geen kunstenaar volgens de algemene norm, want het is niet haar beroep, ze heeft er ook geen studie voor gevolgd en uit eigen beweging zou ze geen werk maken.

Maar ik geloof zeker dat ze een kunstenaarshart of een kunstenaarsoog heeft, en op grond daarvan noem ik haar een kunstenaar: ze maakt mooie tekeningen met eigenzinnige vormen. Haar stijl van tekenen is heel herkenbaar en als andere kunstenaars haar tekeningen zien, dan zijn ze vol bewondering. Als we het woordenboek erbij nemen en kijken naar hun definitie, dan is er veel ruimte om iemand een kunstenaar te noemen. Van Dale zegt bijvoorbeeld: iemand die het vermogen bezit kunstwerken te scheppen. Dat kan Han!

Of moeten het werk van Han Eerkens beschouwen als een vorm van Outsider Art? Binnen de Hermitage in Amsterdam is zelfs een museum opgericht voor werken die gemaakt zijn door Outsider Artists. Daar wordt bijvoorbeeld geschreven: *Het Outsider Art Museum laat verrassende, niet gepolijste kunst zien van mensen met een bijzondere achtergrond. Je stapt in een compleet nieuwe wereld en wordt meegenomen in de wilde achtbaan van deze kunstenaars. Hun werk is authentiek, tegendraads en onconventioneel.*

Het gaat bij dit werk om mensen met een autistische aandoening, een verstandelijke beperking of iets waardoor ze een beetje aan de rand van de maatschappij zijn komen te staan. Mensen met dementie zijn ook mensen die buiten de maatschappij raken of geraakt zijn en in die zin zou je Han Eerkens ook een Outsider Artist kunnen noemen.

Han Eerkens woont op de PG Afdeling van Woonzorgcentrum Archipel en komt wekelijks twee keer tekenen op het zorgatelier.

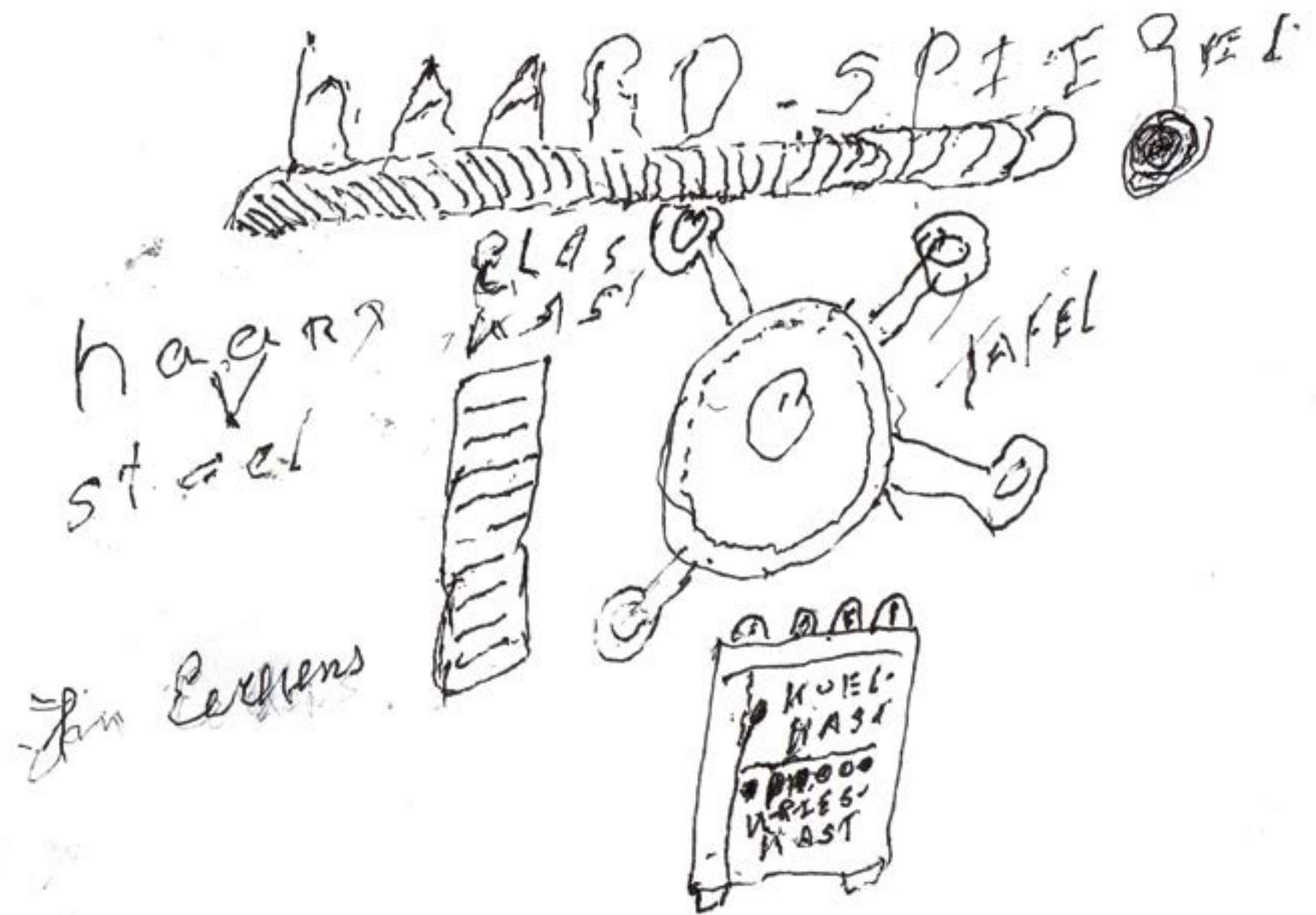
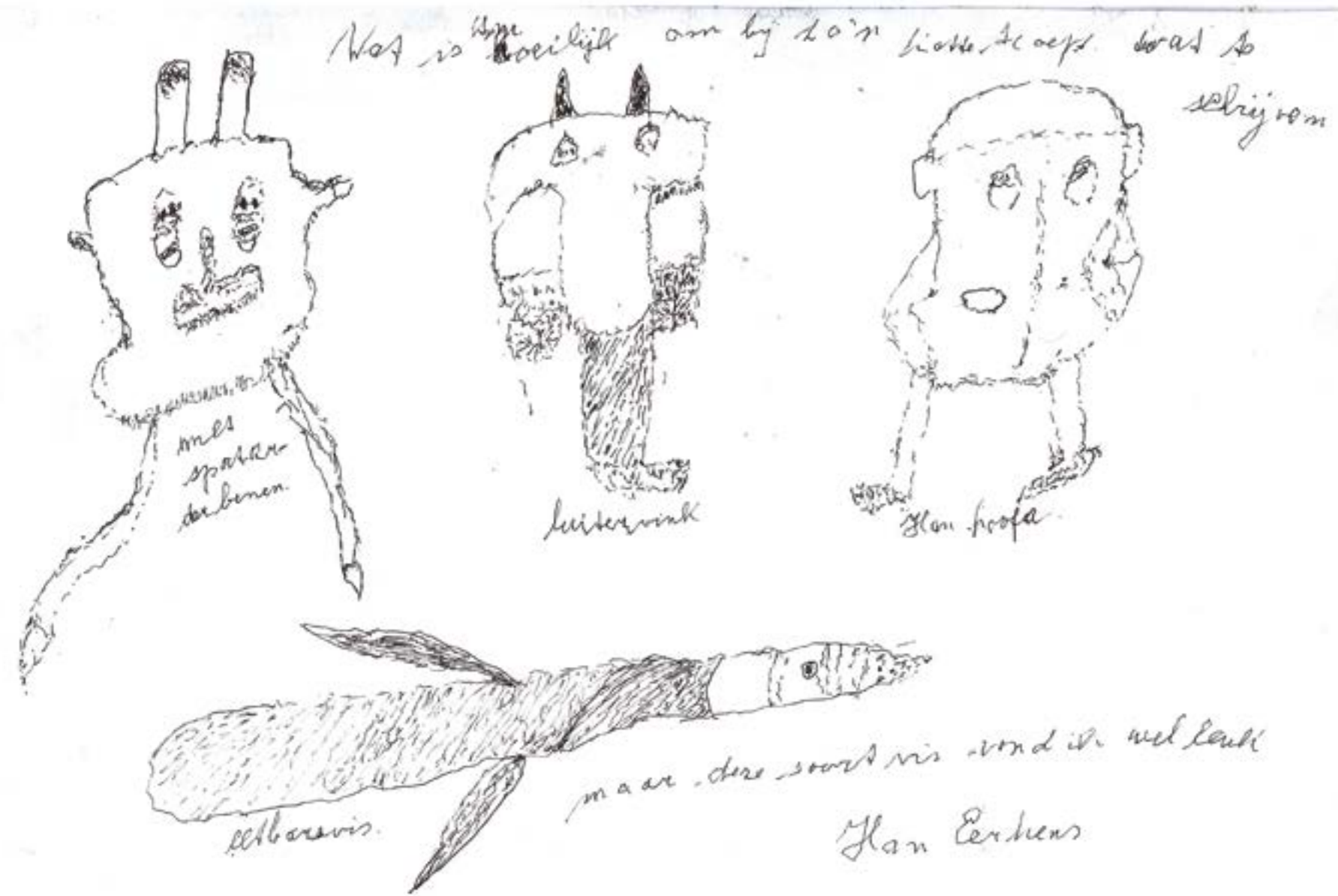
Ze komt daar met plezier en ze voelt zich vrij om ontspannen te tekenen. De lijnen die ze maakt, zijn voorzichtig en het lijken stippellijnen. Ze heeft vroeger veel patronen getekend en het lijkt erop dat ze vasthoudt aan de manier van tekenen die ze toen heeft ontwikkeld. Ze voelt zich er thuis bij.

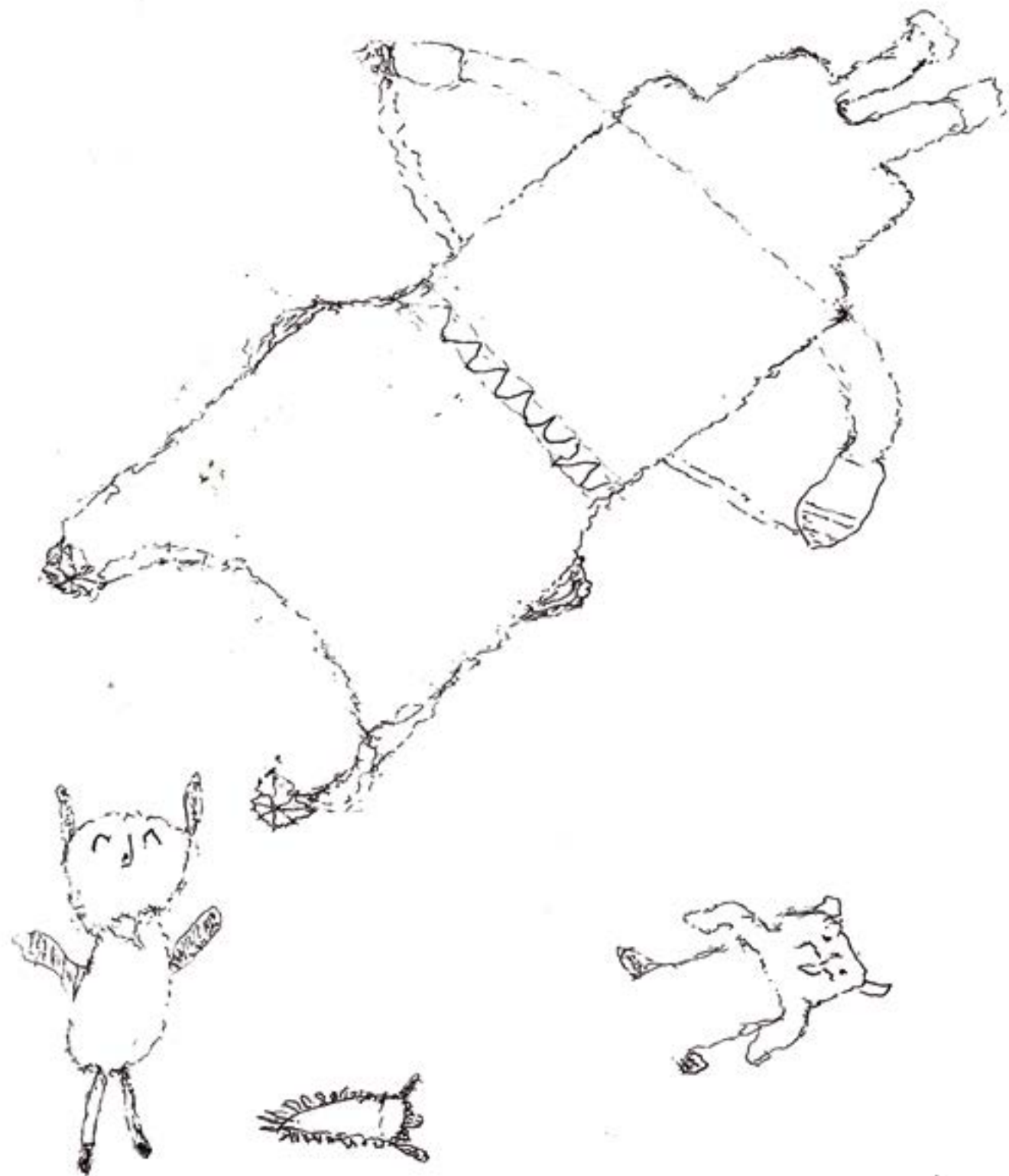
Op PG wonen mensen met dementie en ook Han heeft een indicatie gekregen. Maar als je haar aan het werk ziet en met haar praat, dan twijfel je snel of de artsen het wel bij het goede eind hebben gehad. Ze komt namelijk niet over als iemand die dementerend is. Maar misschien is dat ook wel de invloed van een zorgatelier. Daar mag je jezelf zijn en je kunt je creativiteit de ruimte geven. Dat doet ze volop. De ene tekening na de andere maakt ze. En ze zijn stuk voor stuk bijzonder. En... ze is in de verte familie van Rembrandt.

Ik zou graag een tentoonstelling maken van dit werk, maar ik heb niet de financiële ruimte om die investering te doen. Dus daarom zo, een digitale catalogus.

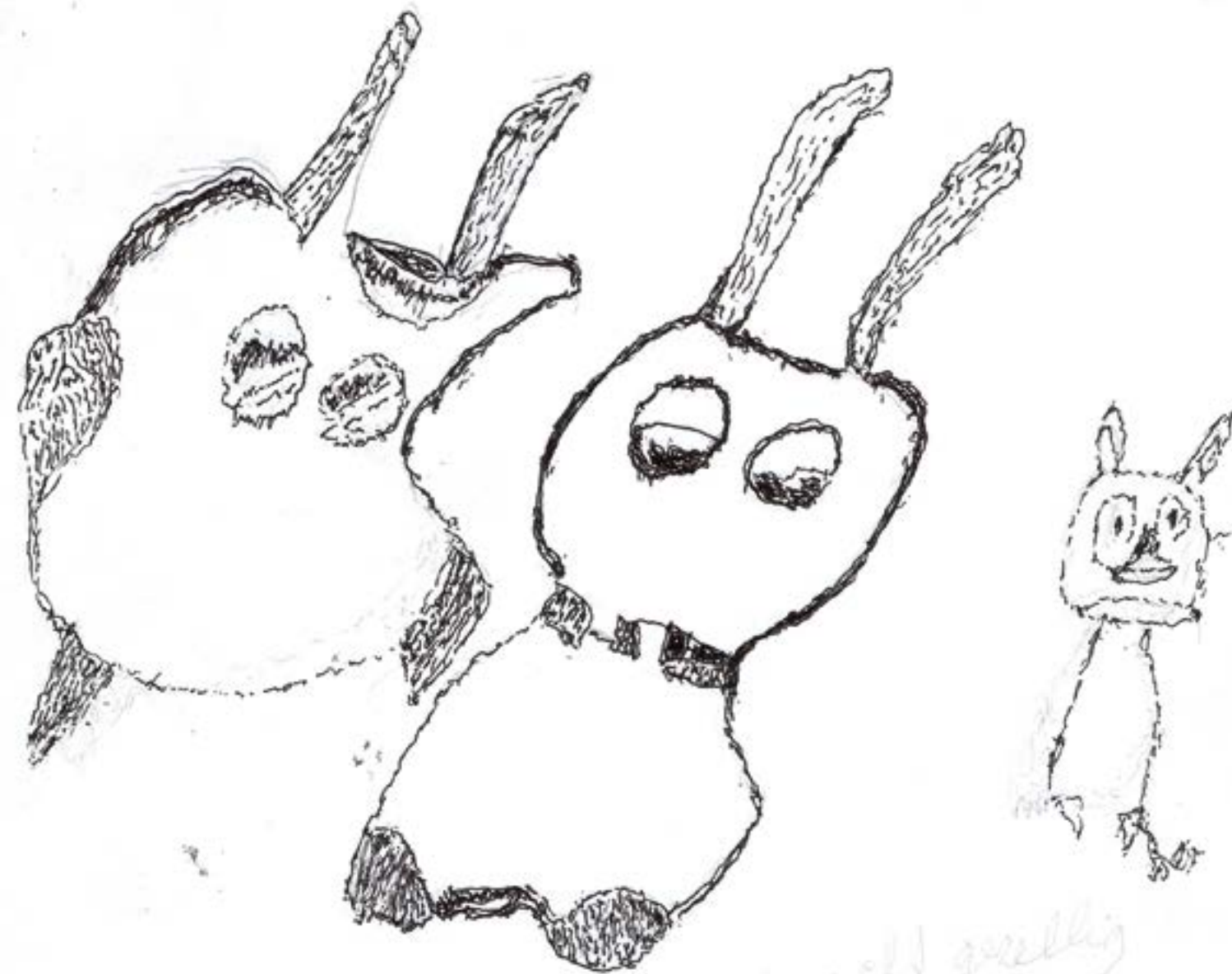
Ik wens u veel kijkplezier,  
Hein Walter







P. nov. N. 2016  
Han Eerkens van Rijn



Der oudmoetwy <sup>and it's all really</sup>  
Drie katten, meer niet  
Schorsnag en lank  
moet ze weten <sup>didk</sup> niet van katten hou.  
Sinterklaas  
20 September 19



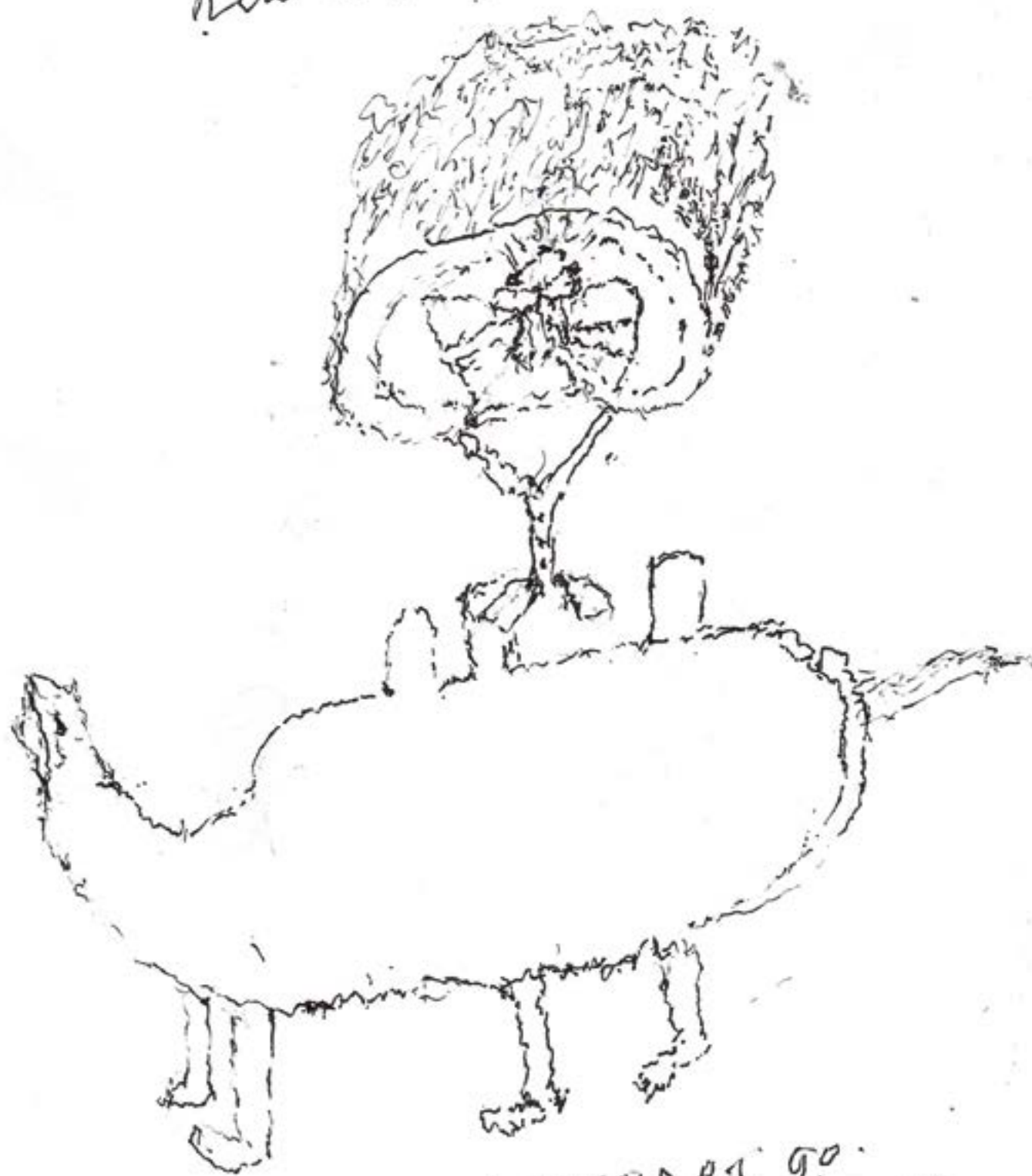
Konijn het is in moeilijke  
morgen-  
Het rit niet goed van-  
morgen.



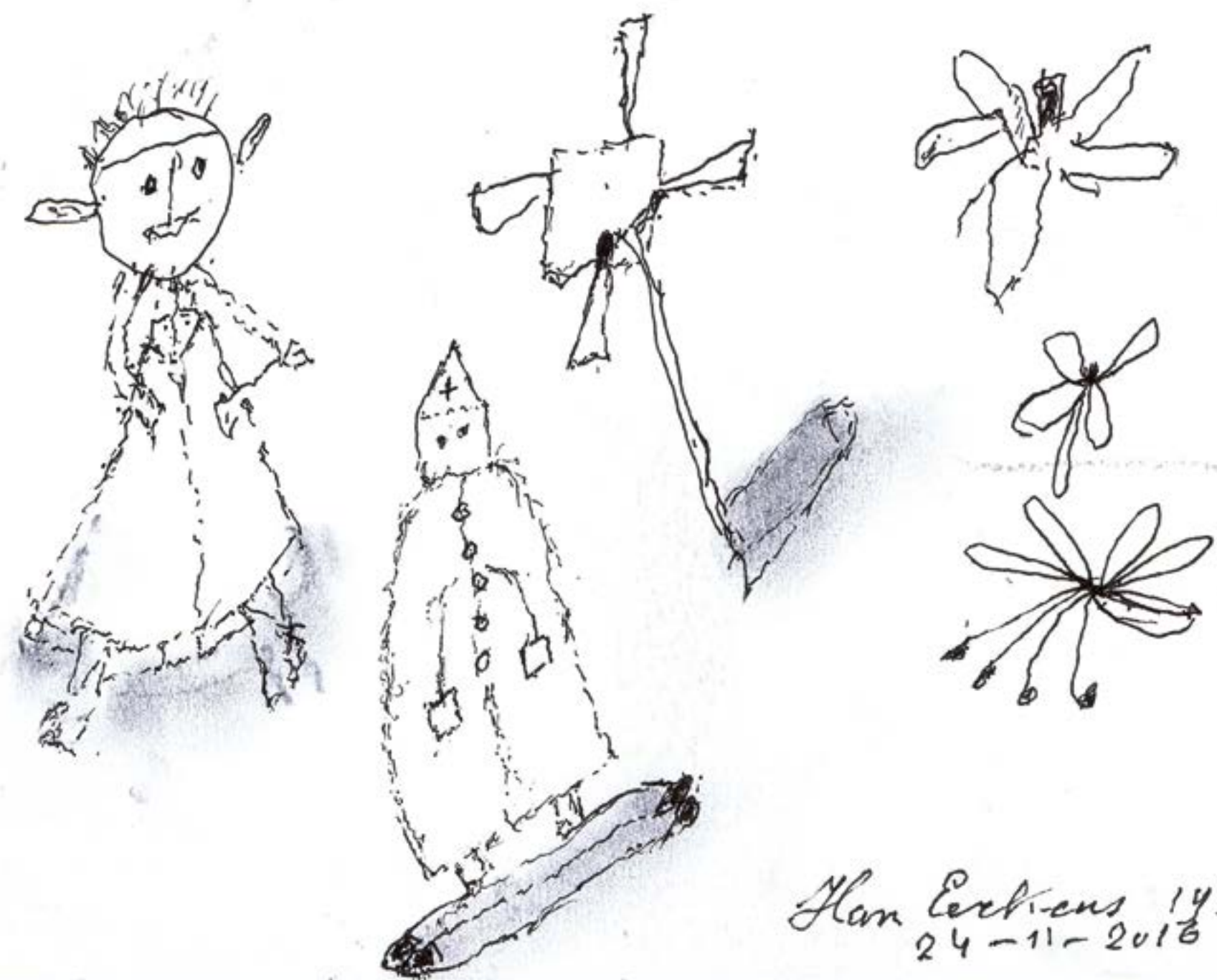
A A L D A.

WASM niet met  
DAT ALS ZE HET AN TAFEL  
ZIT  
De acht meisjes en 2 Broers.  
Het was toch een gezellig gezin  
De jaren waren voor ons

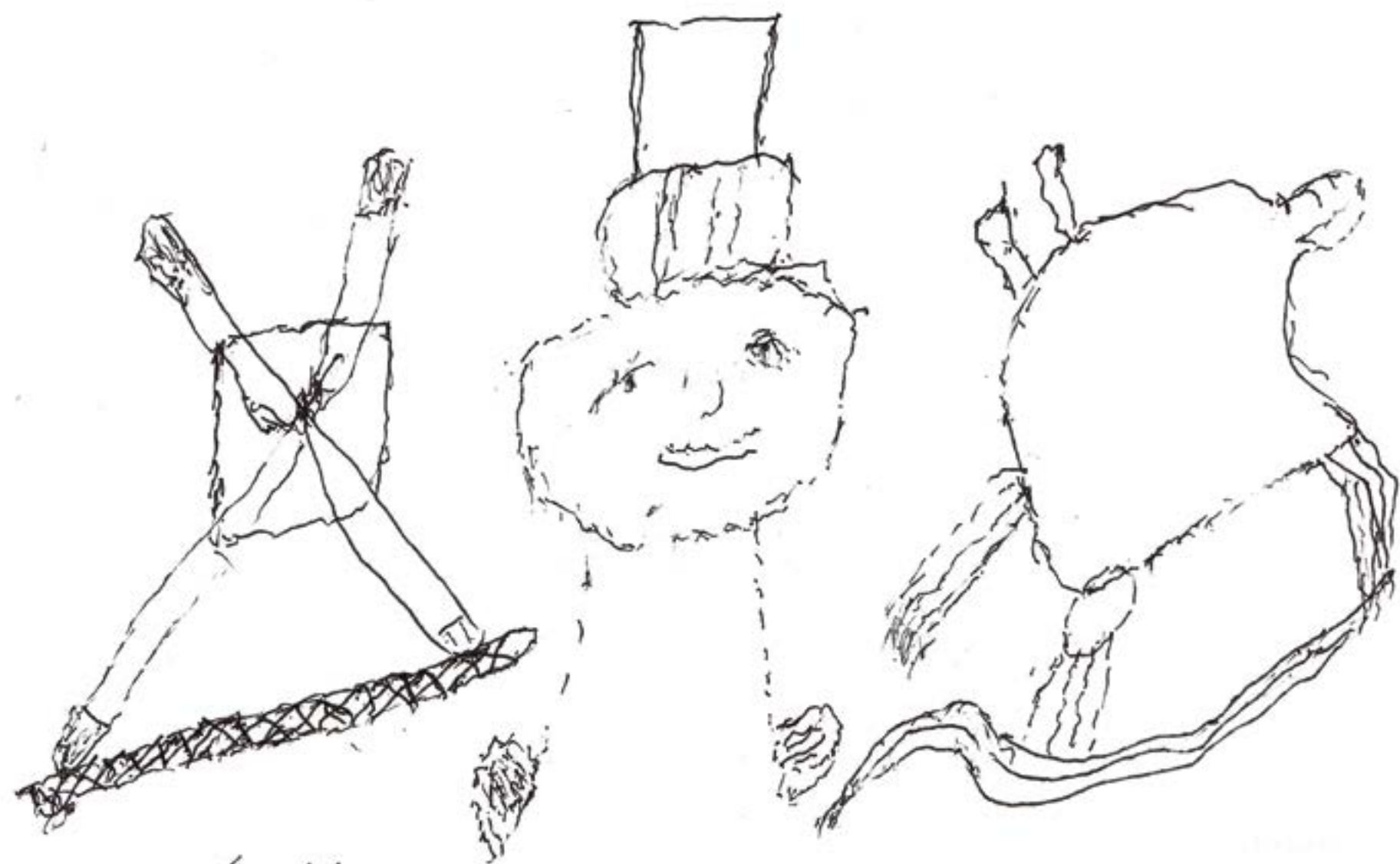
Leuke hoofd is het gewen den



BERNARD-LOPFER STRAAT 10.  
WE woonde tegen over de  
skaterschool met tegels voor  
de kinderen op speelde  
Jan Erikus 1960.

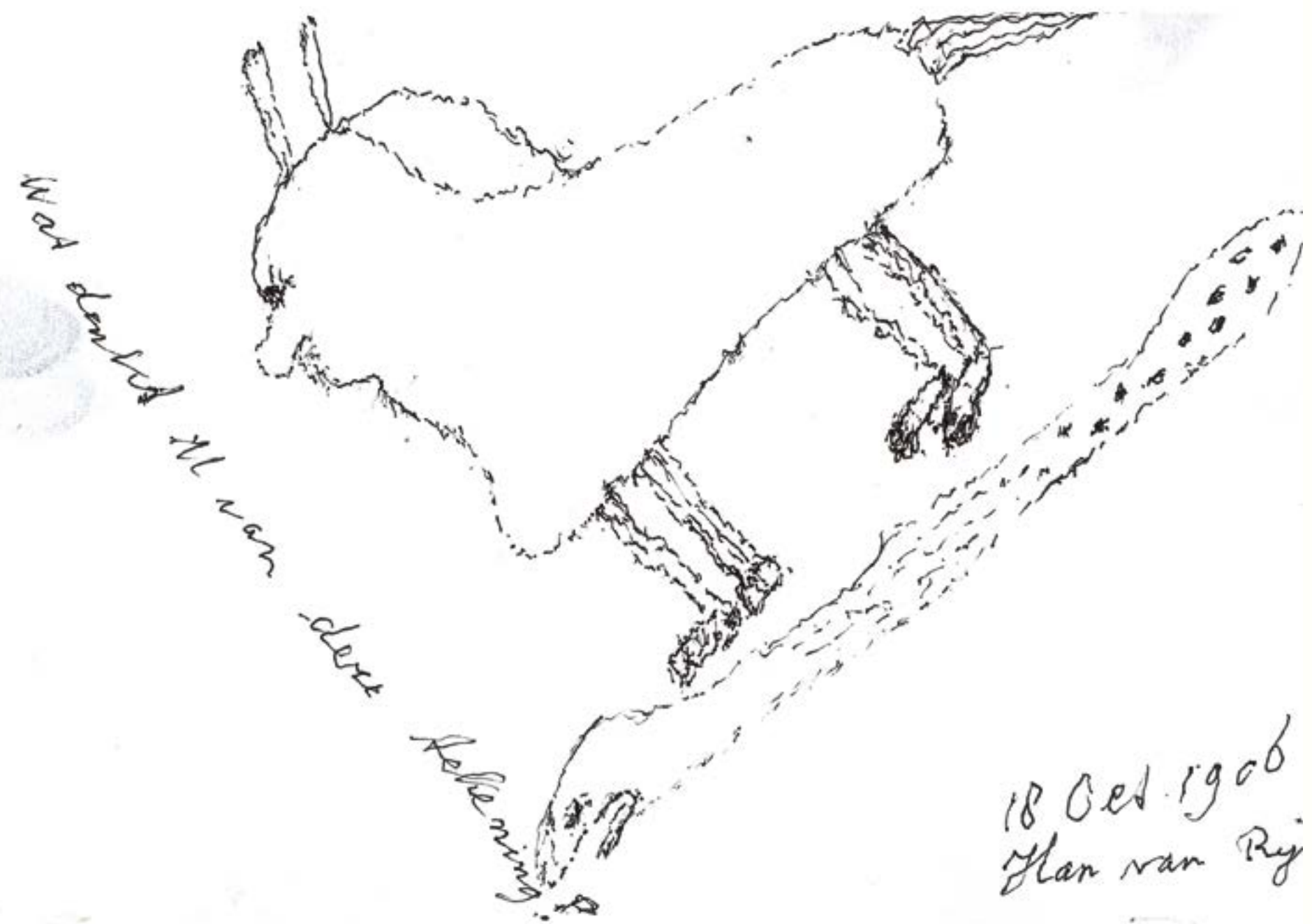


Han Eekens 1428  
24-11-2016



Han Eekens  
22 novem. In de oorlog ben ik bij de boeren geweest

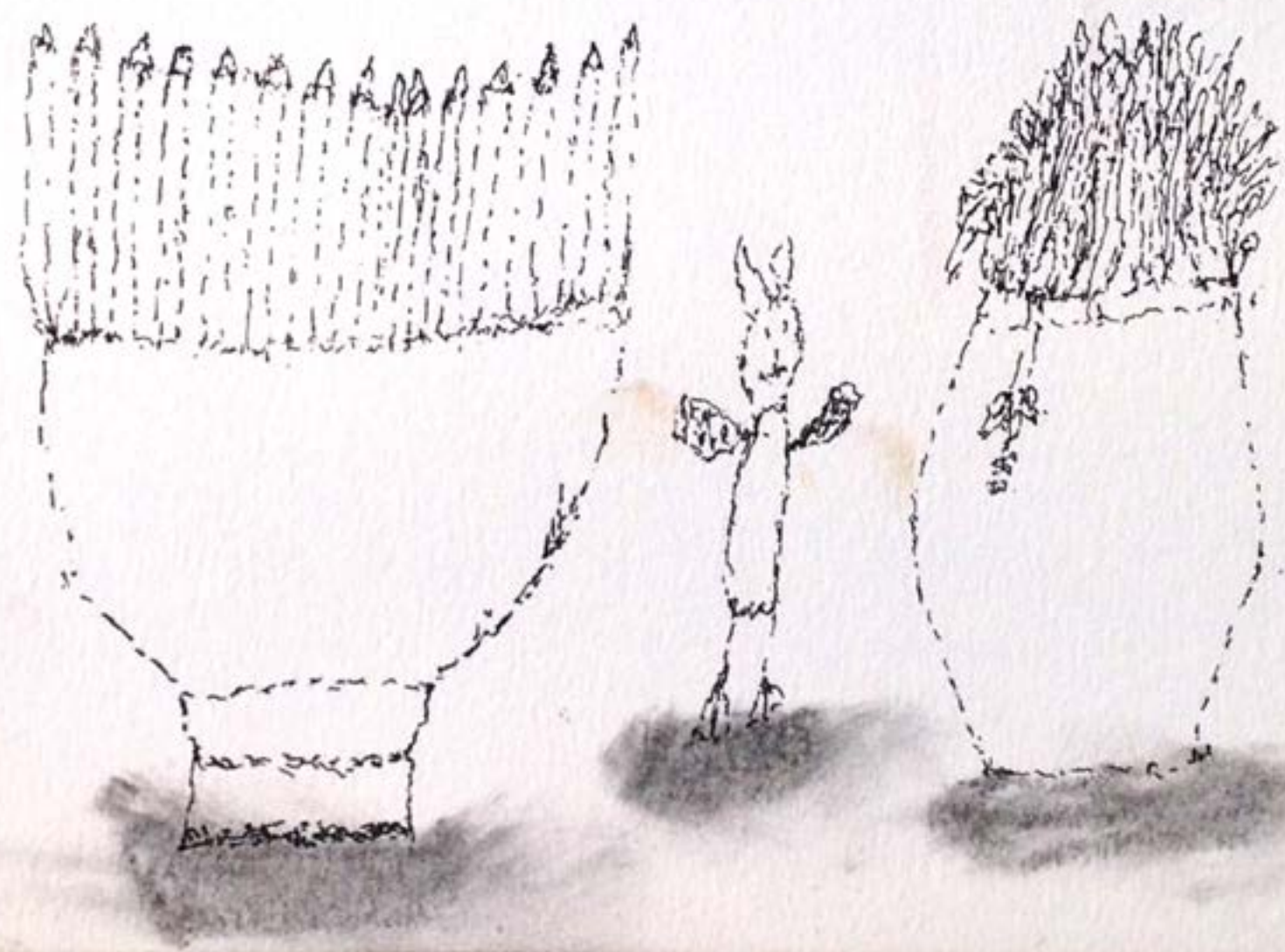




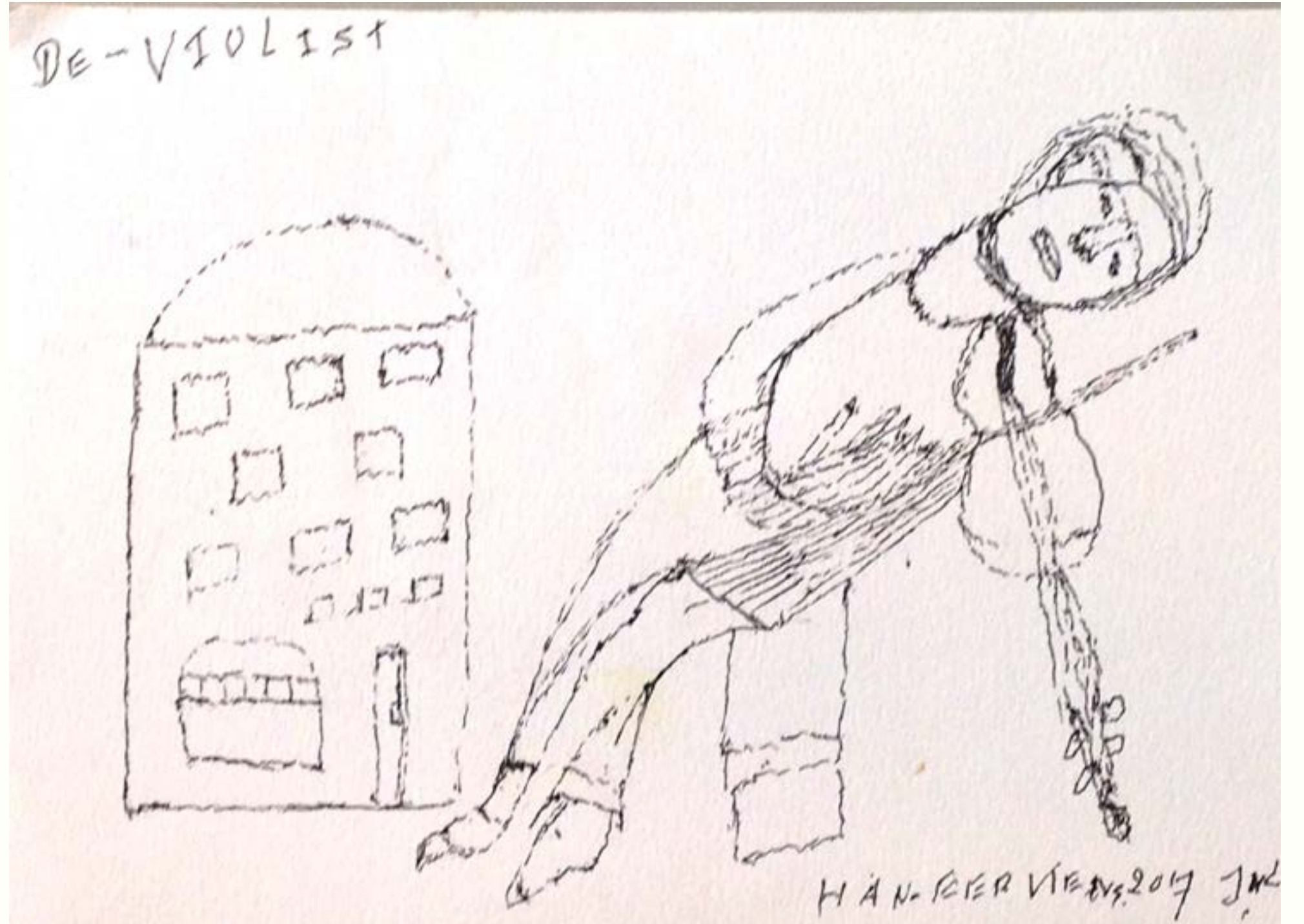
Wat denk ik van deze tekening.

18 Oct. 1906  
Han van Rijn

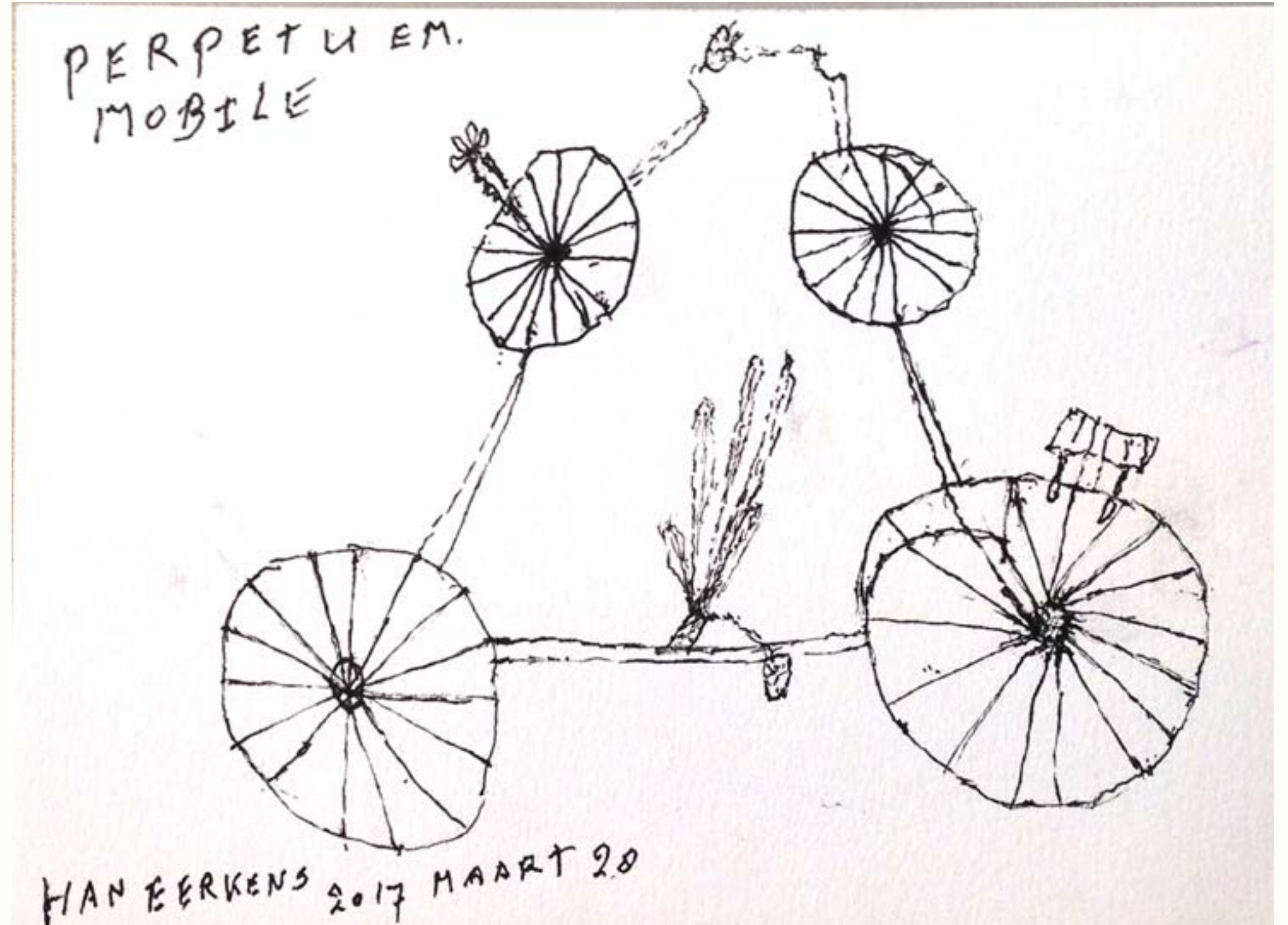
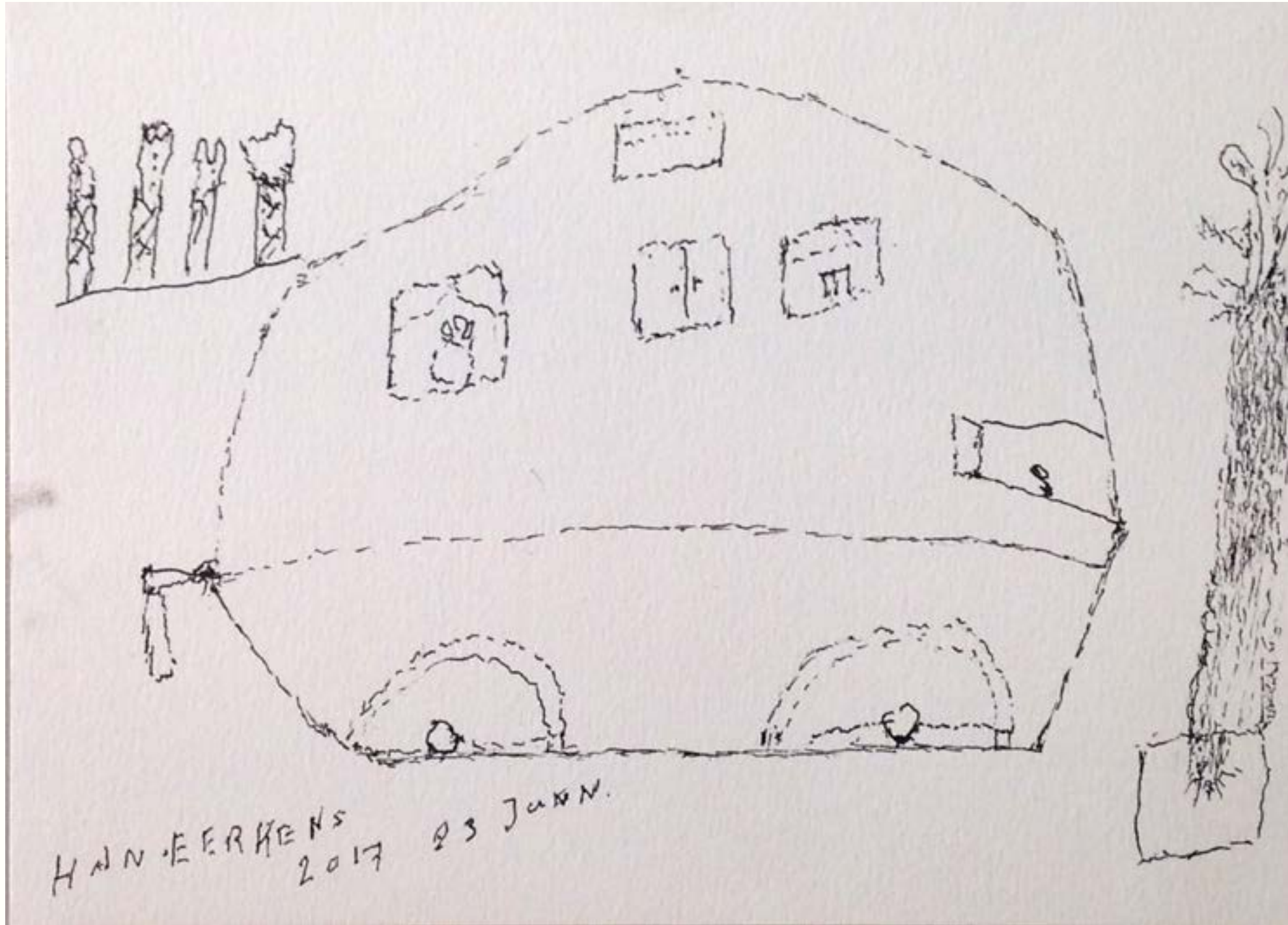
Han. Eerhens van Rijn 2017. 18-2.



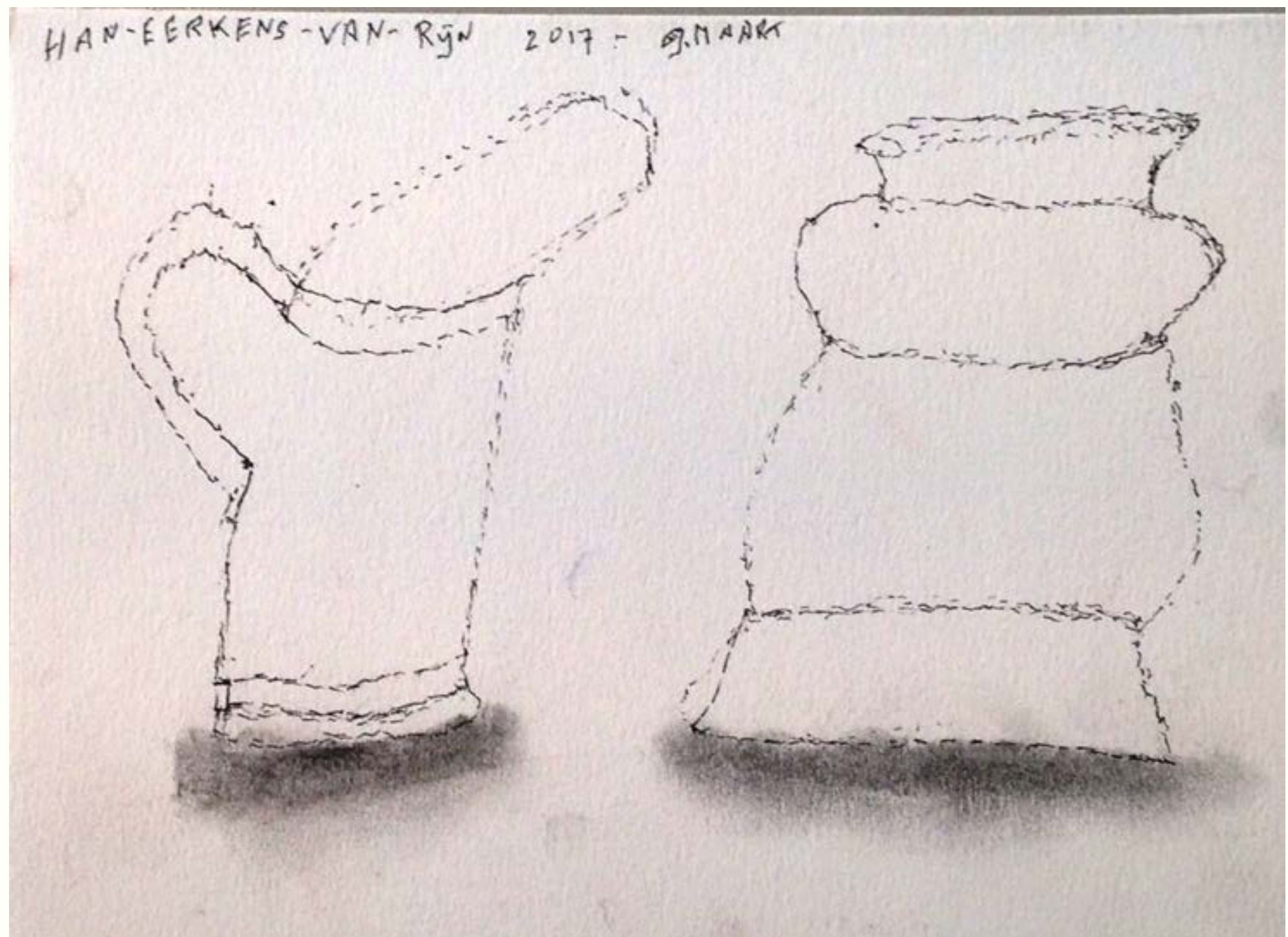
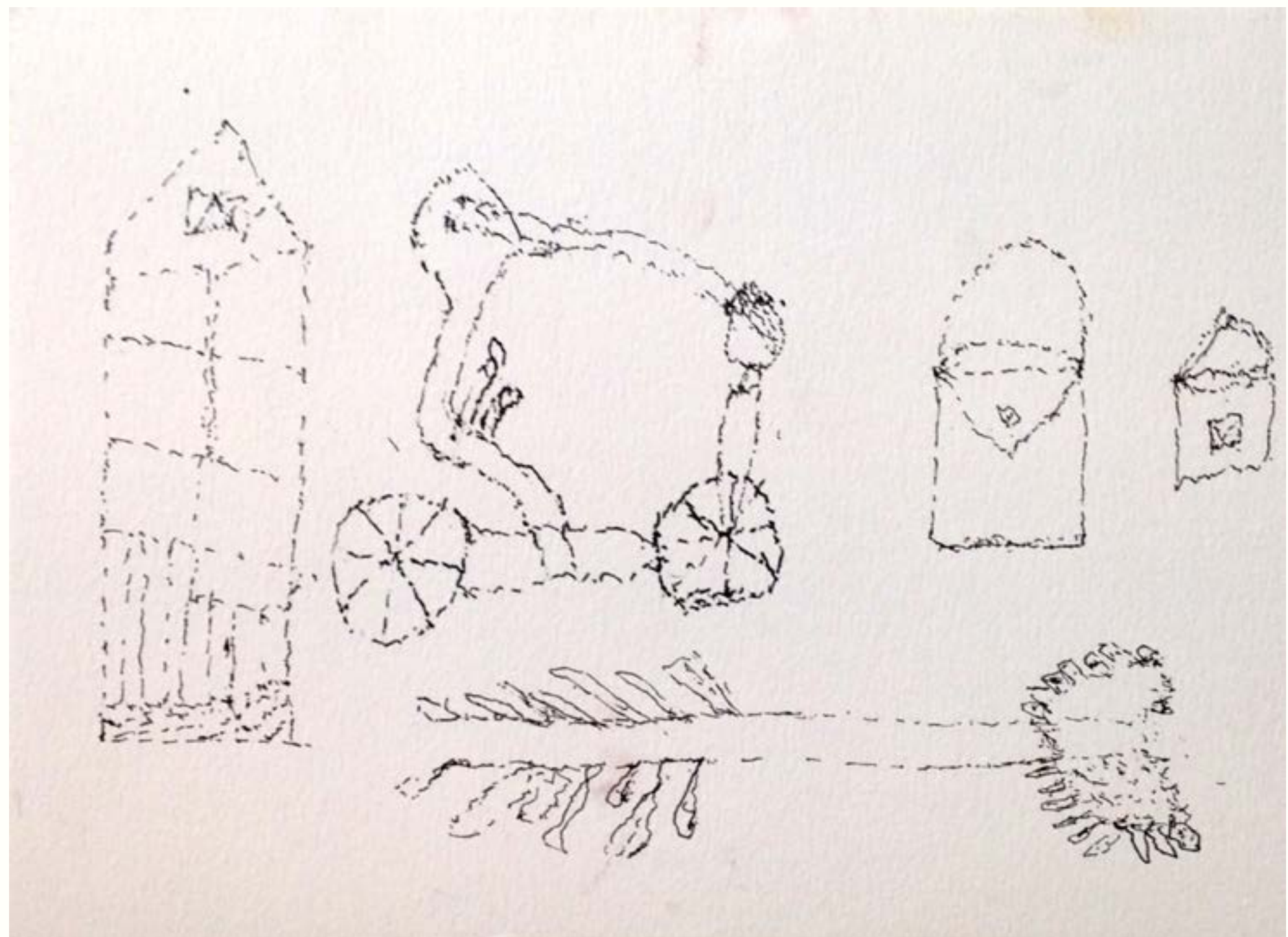




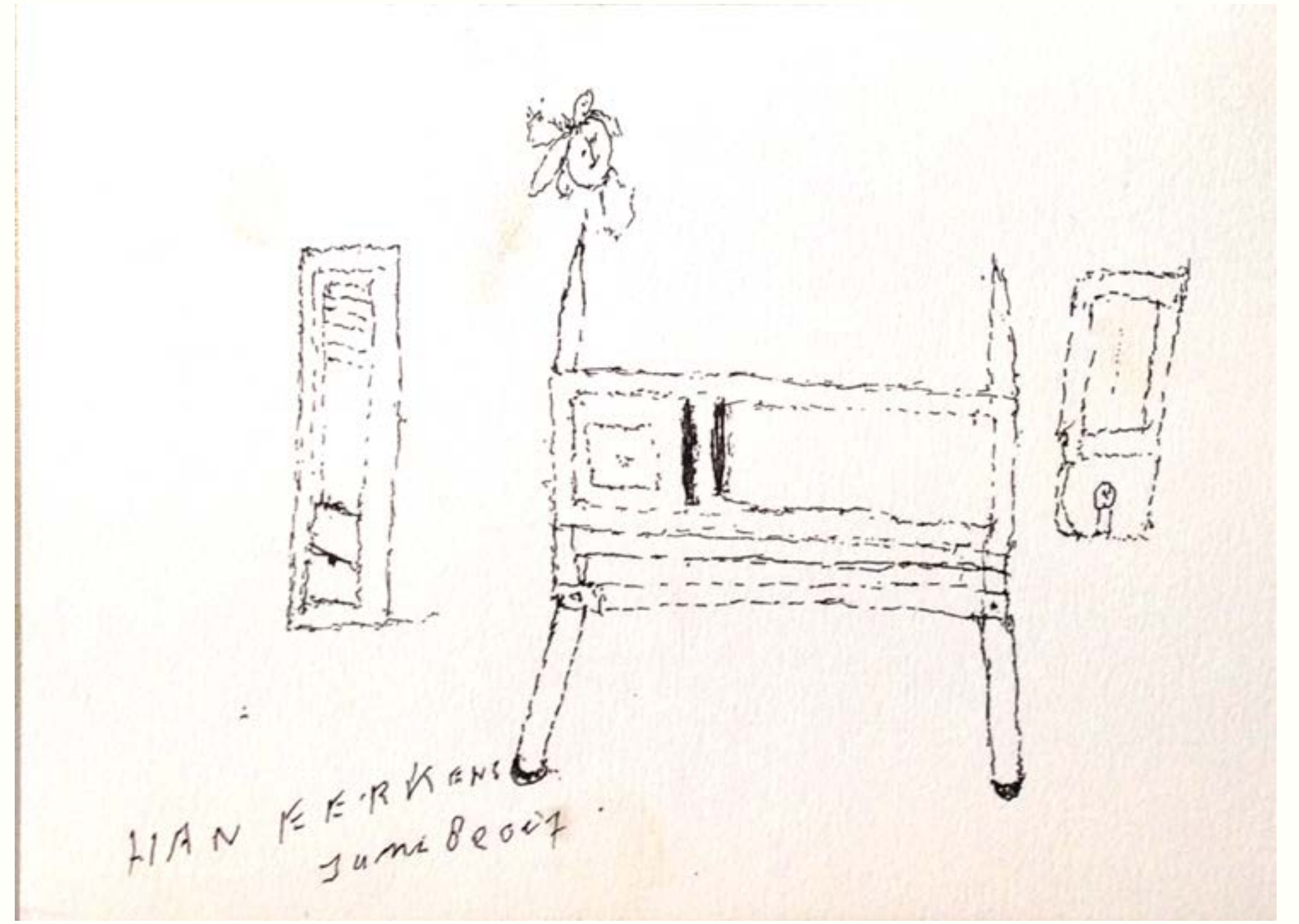
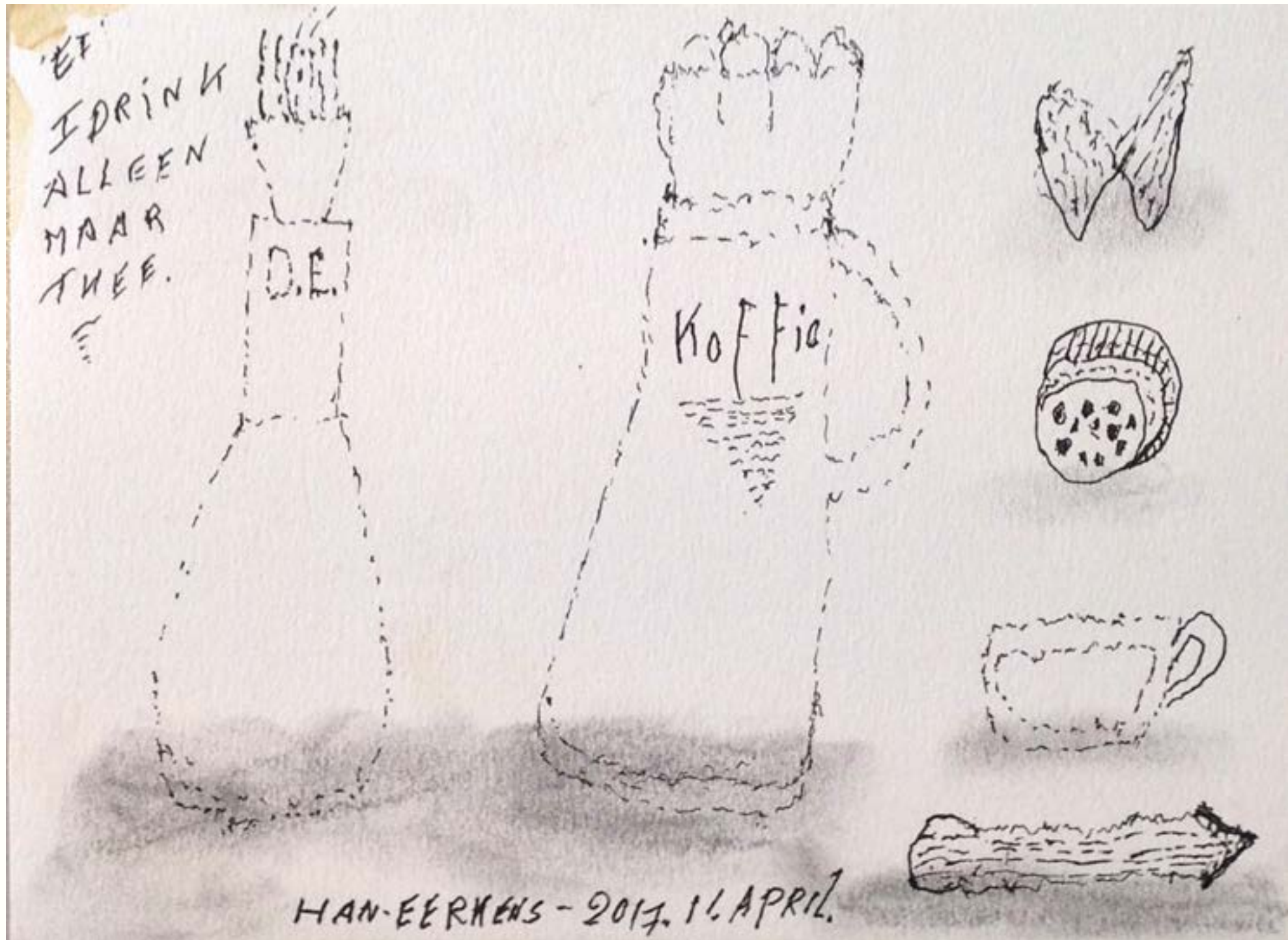






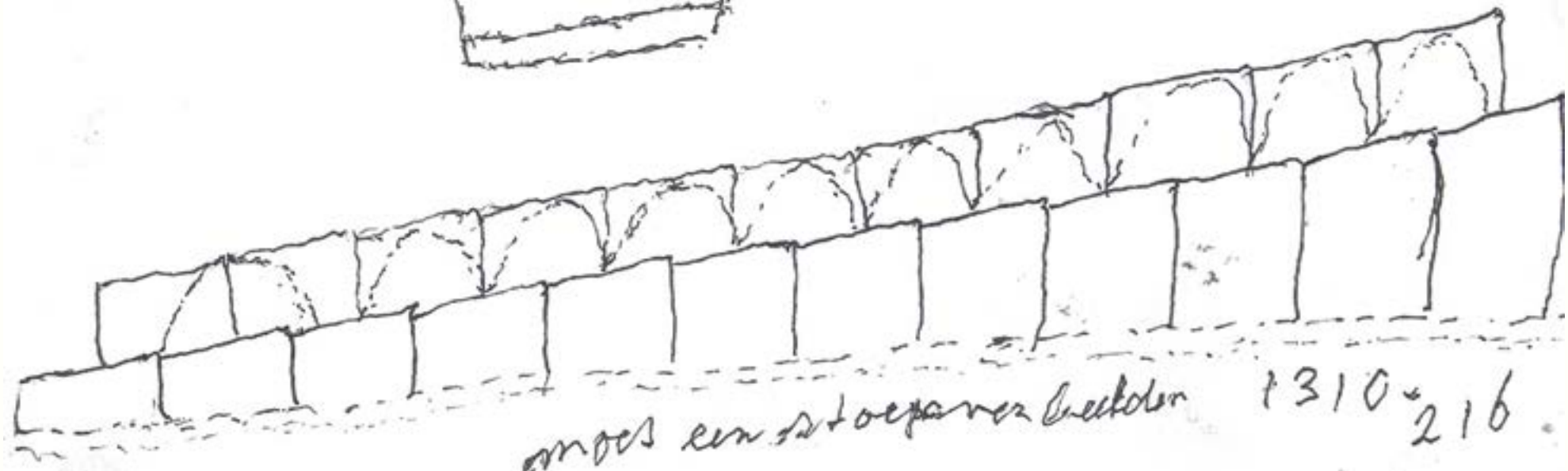
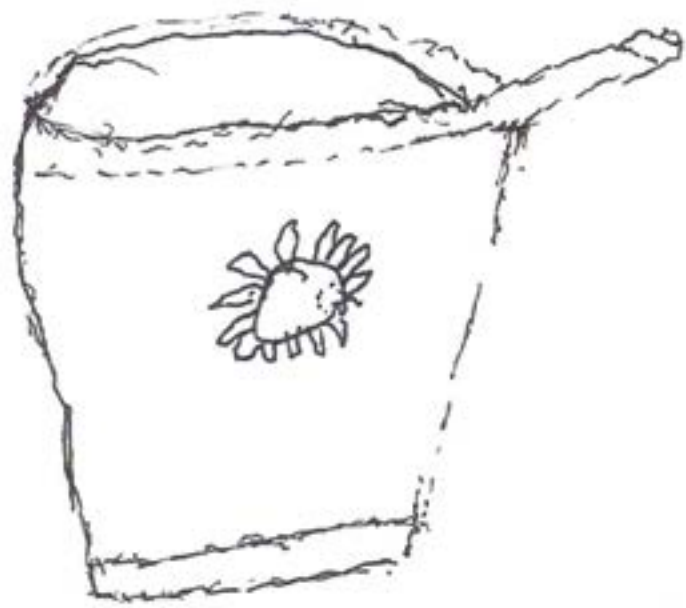






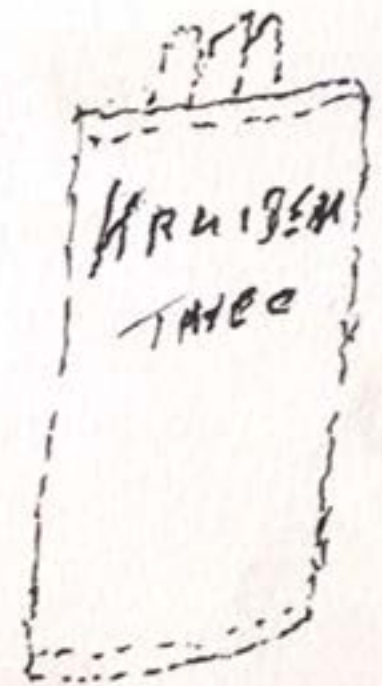
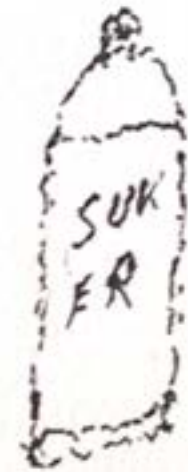


Neerget smmerje



moes een stoep van bakstenen 1310-216

Glan



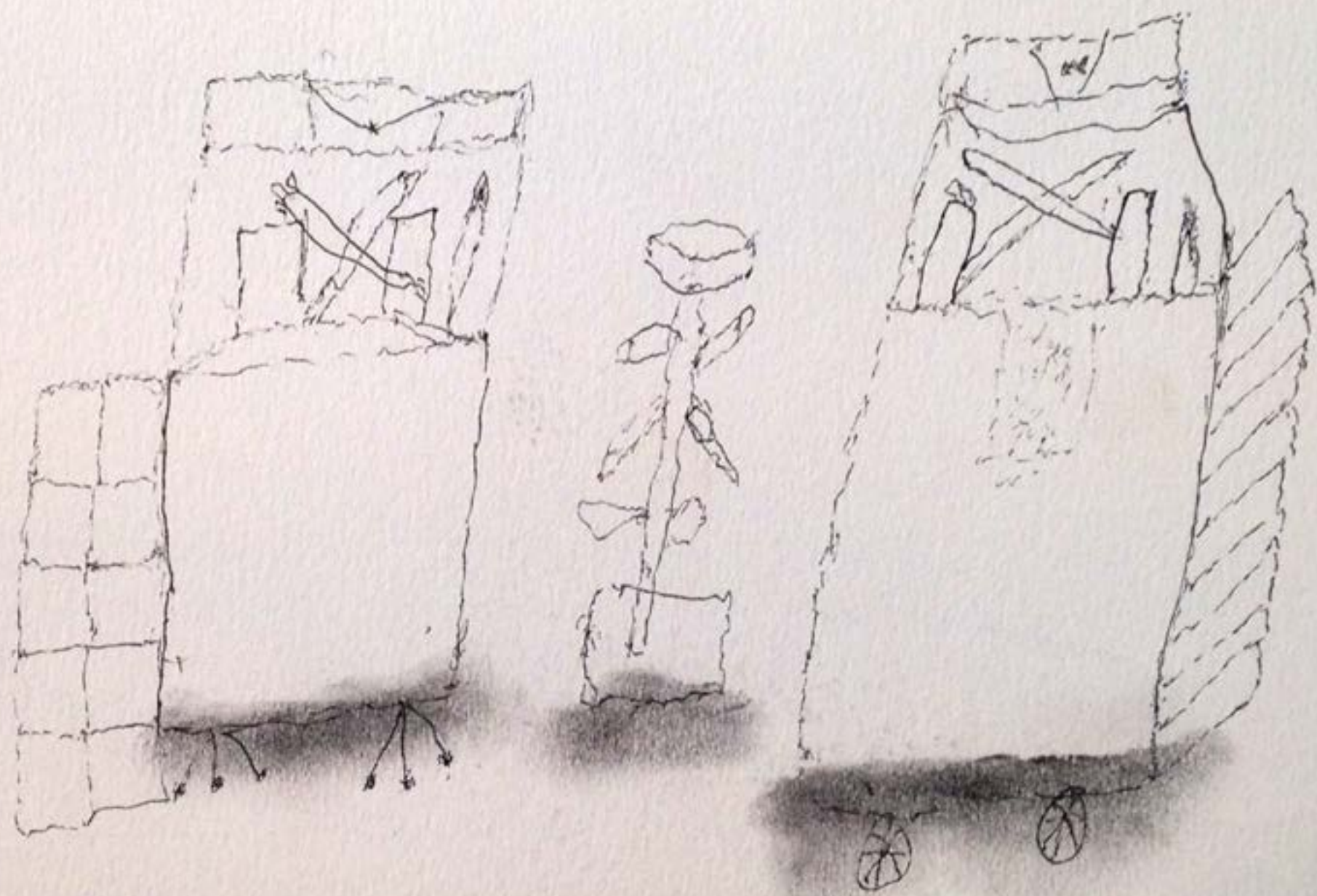
Glan Certhens. 2017







HAN-ERKEN 2017 7. MART 2017



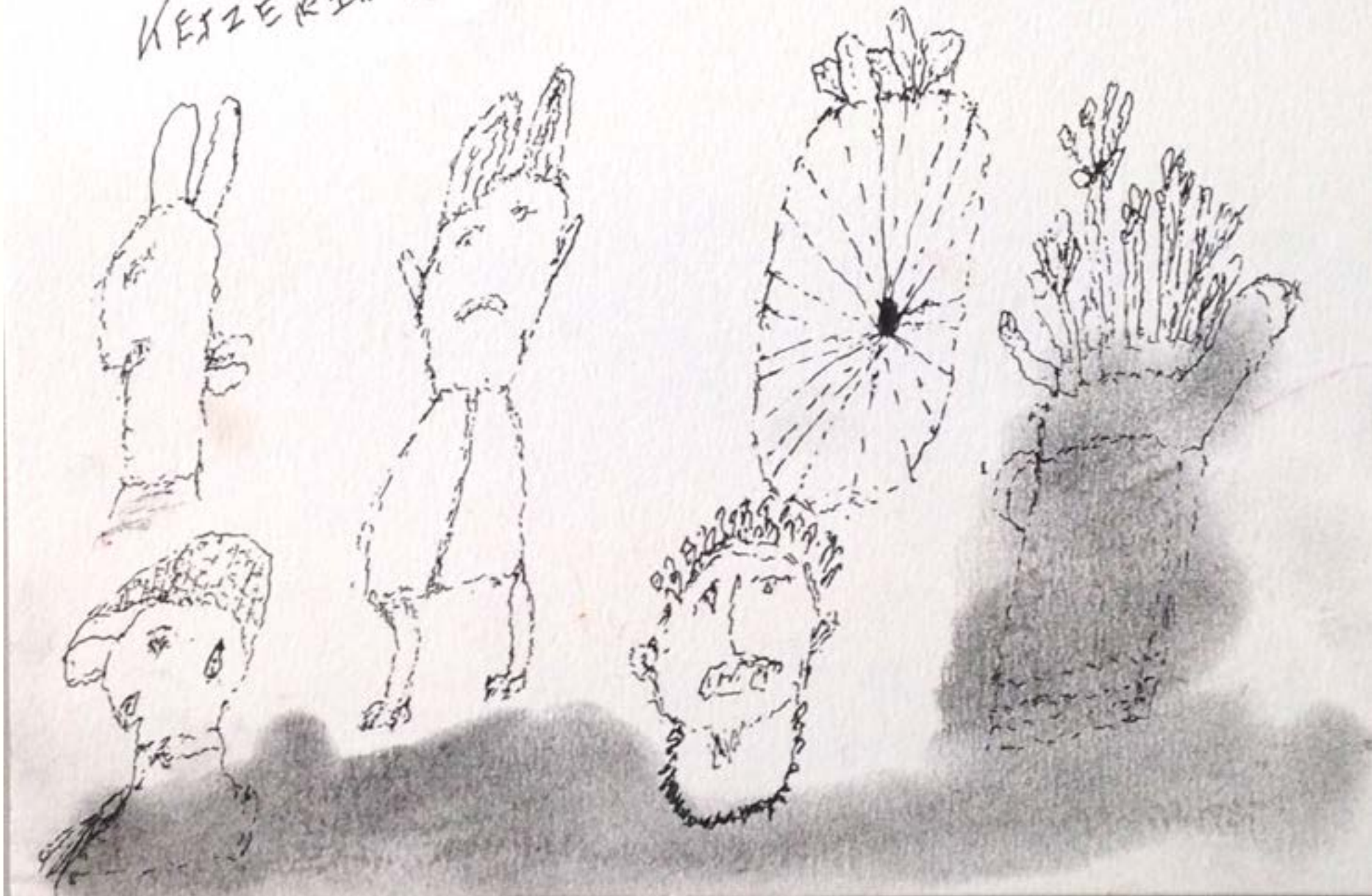
HAN-ERKEN 2017 AUG.





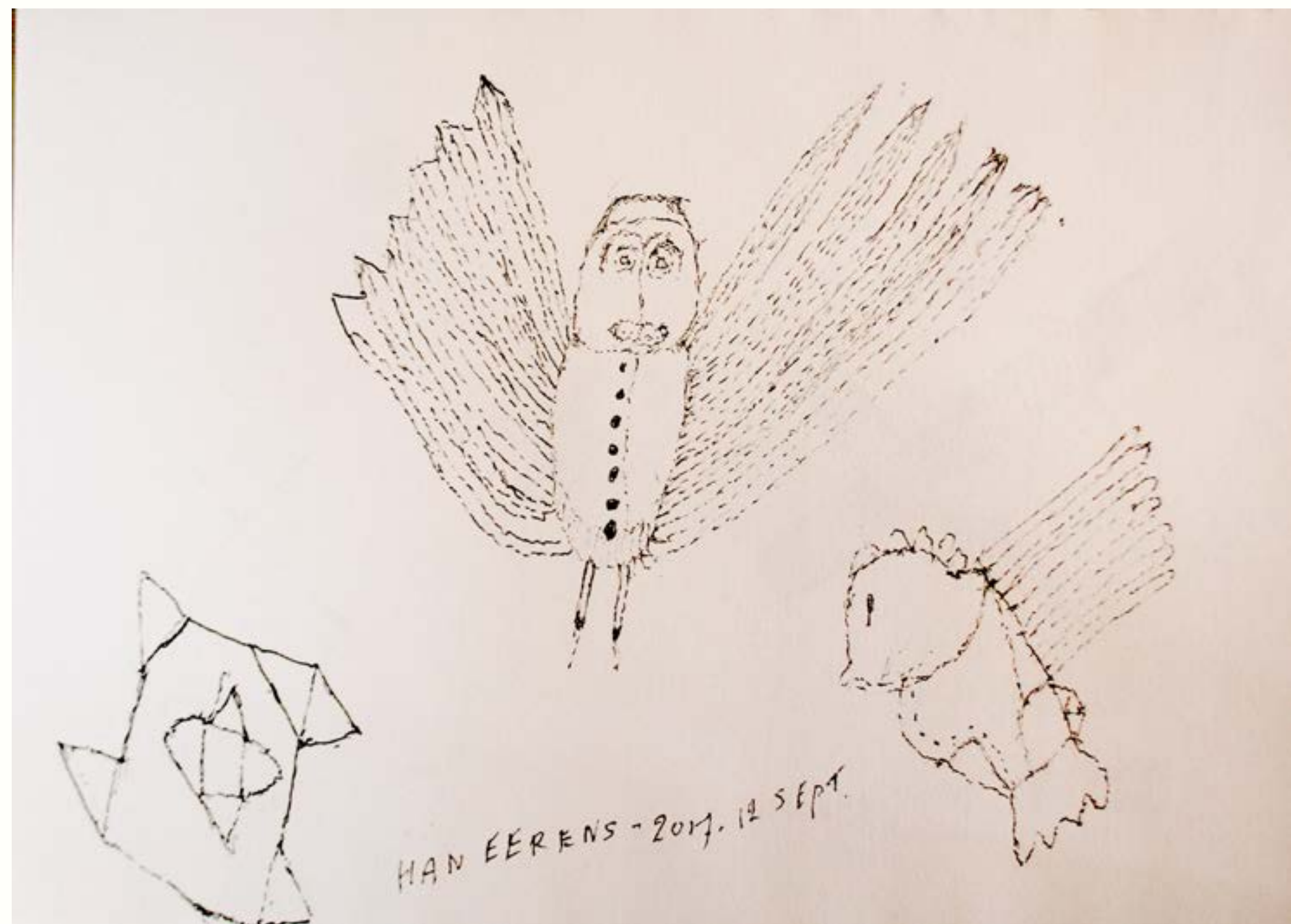
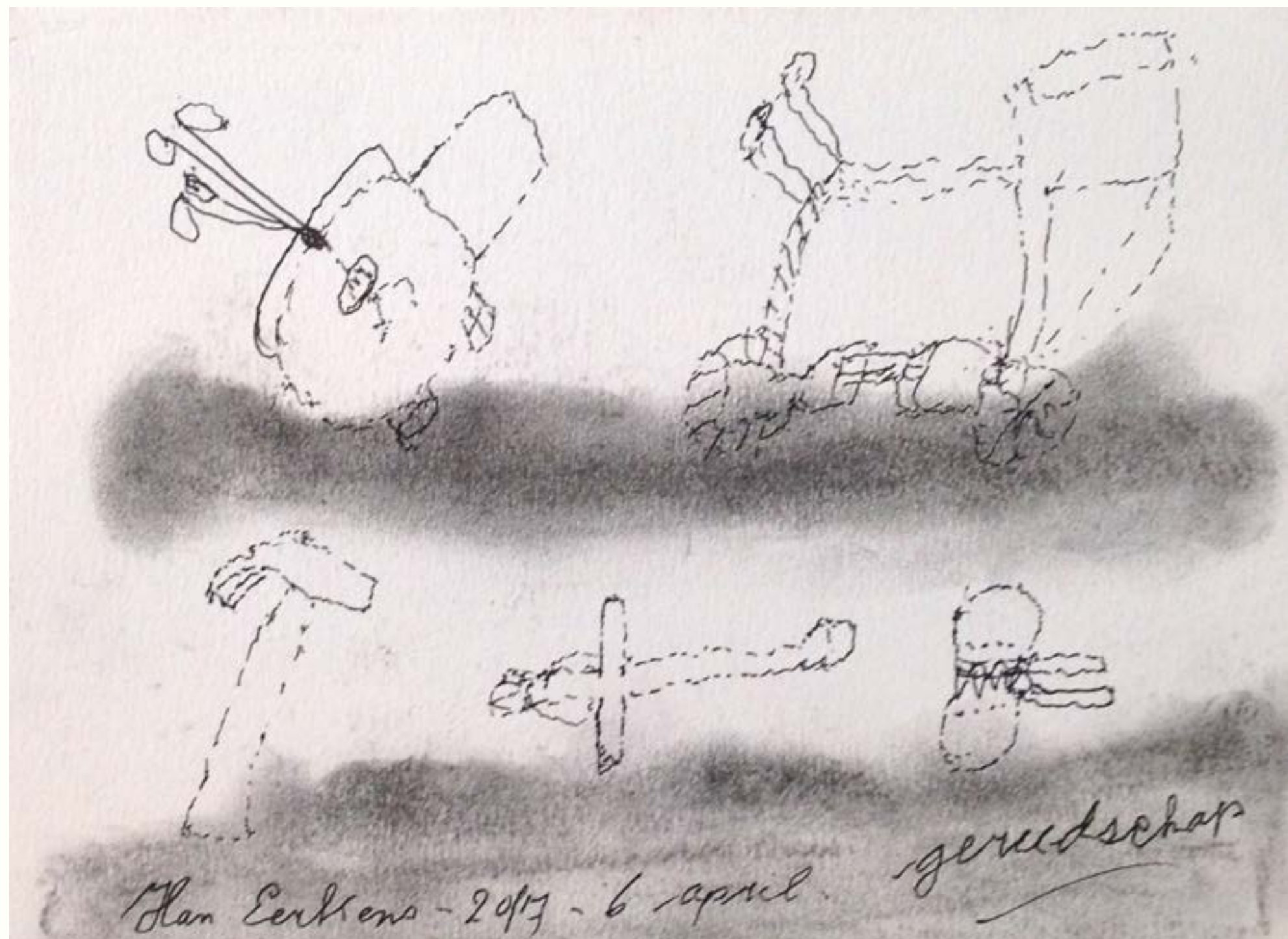


Flan Eerkens van Rijn, 2017 4 April  
KEZZERIN HAN EN HAR HANNETJE.

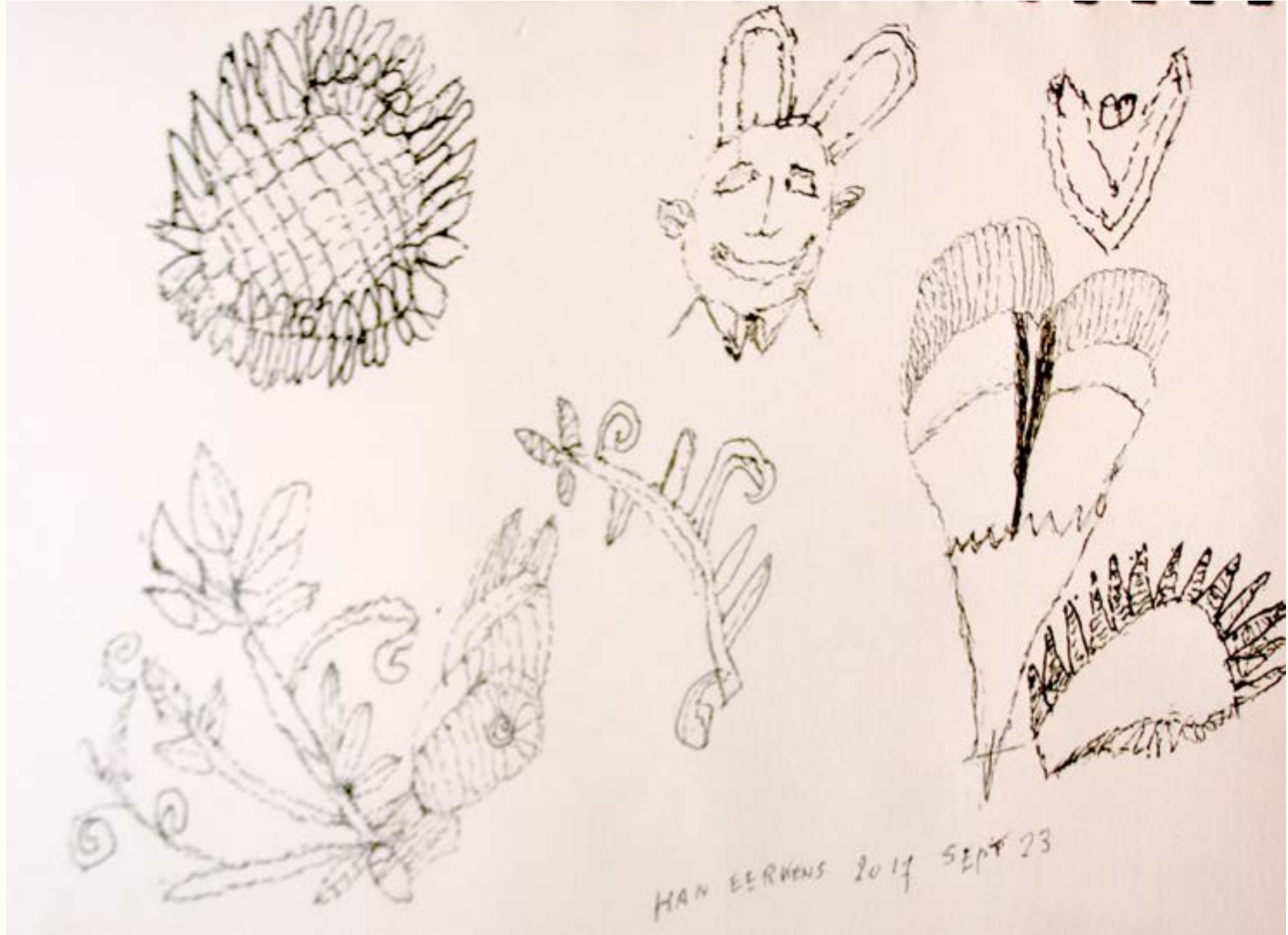


Flan Eerkens van Rijn, 2017 11 April

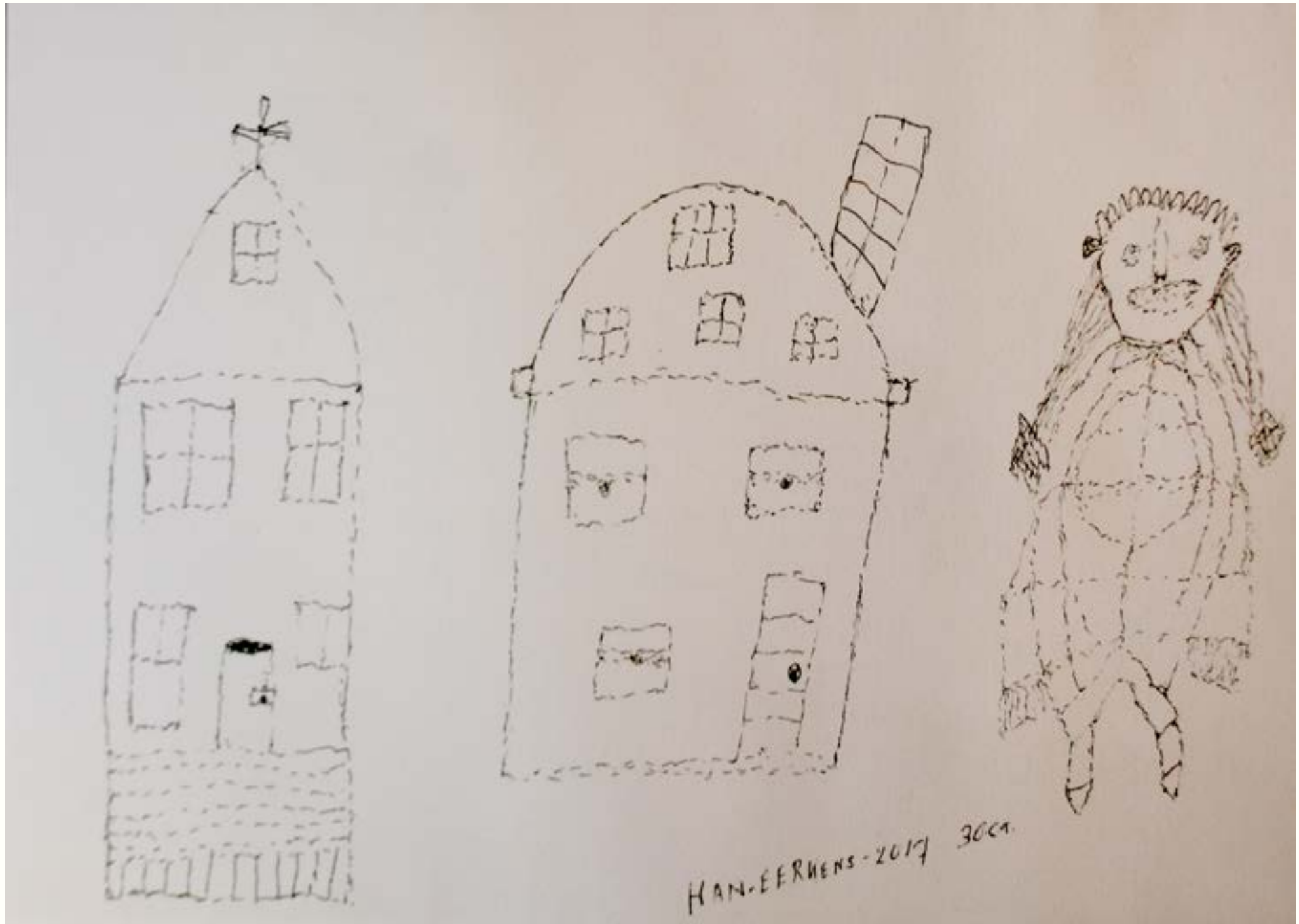
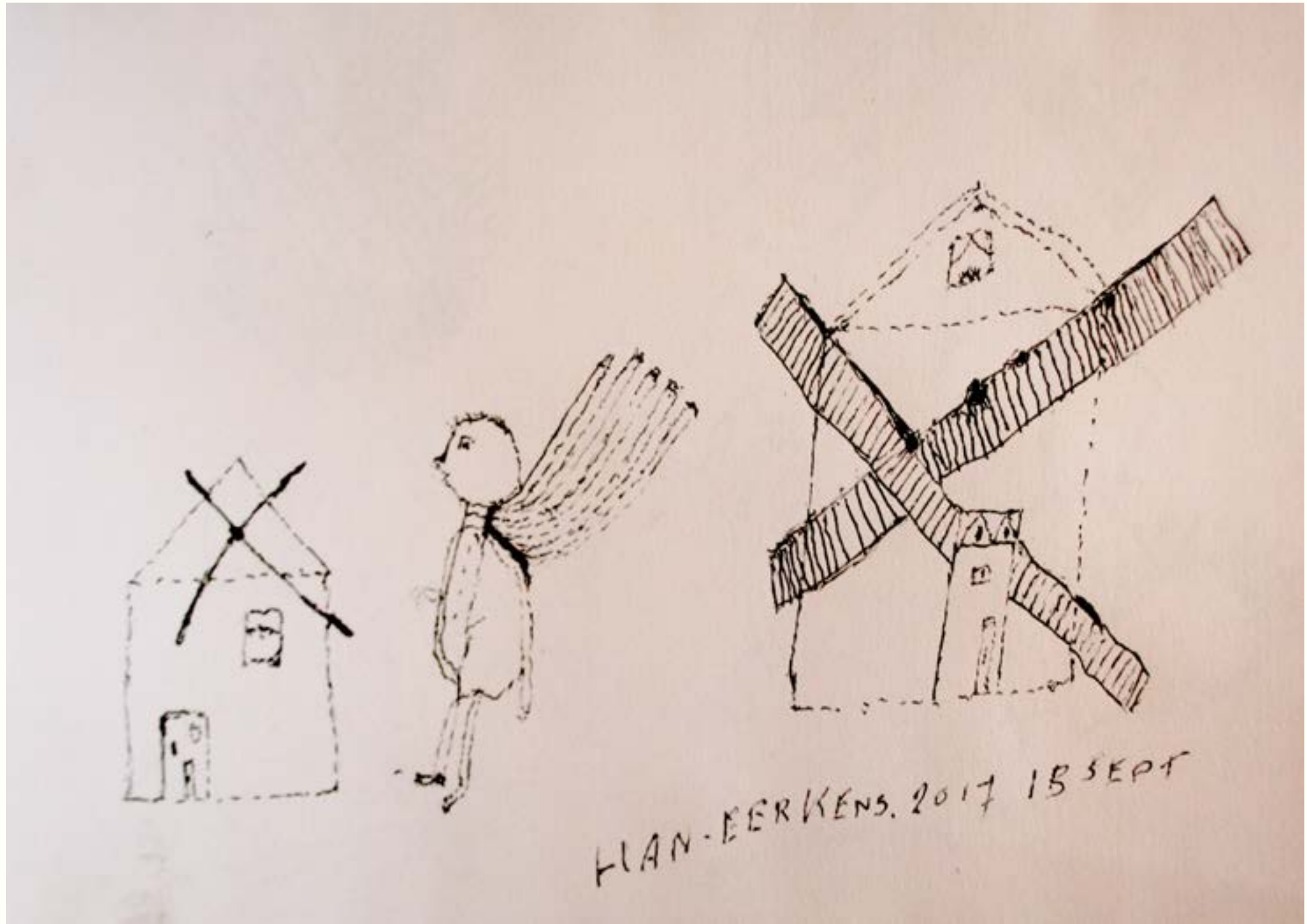




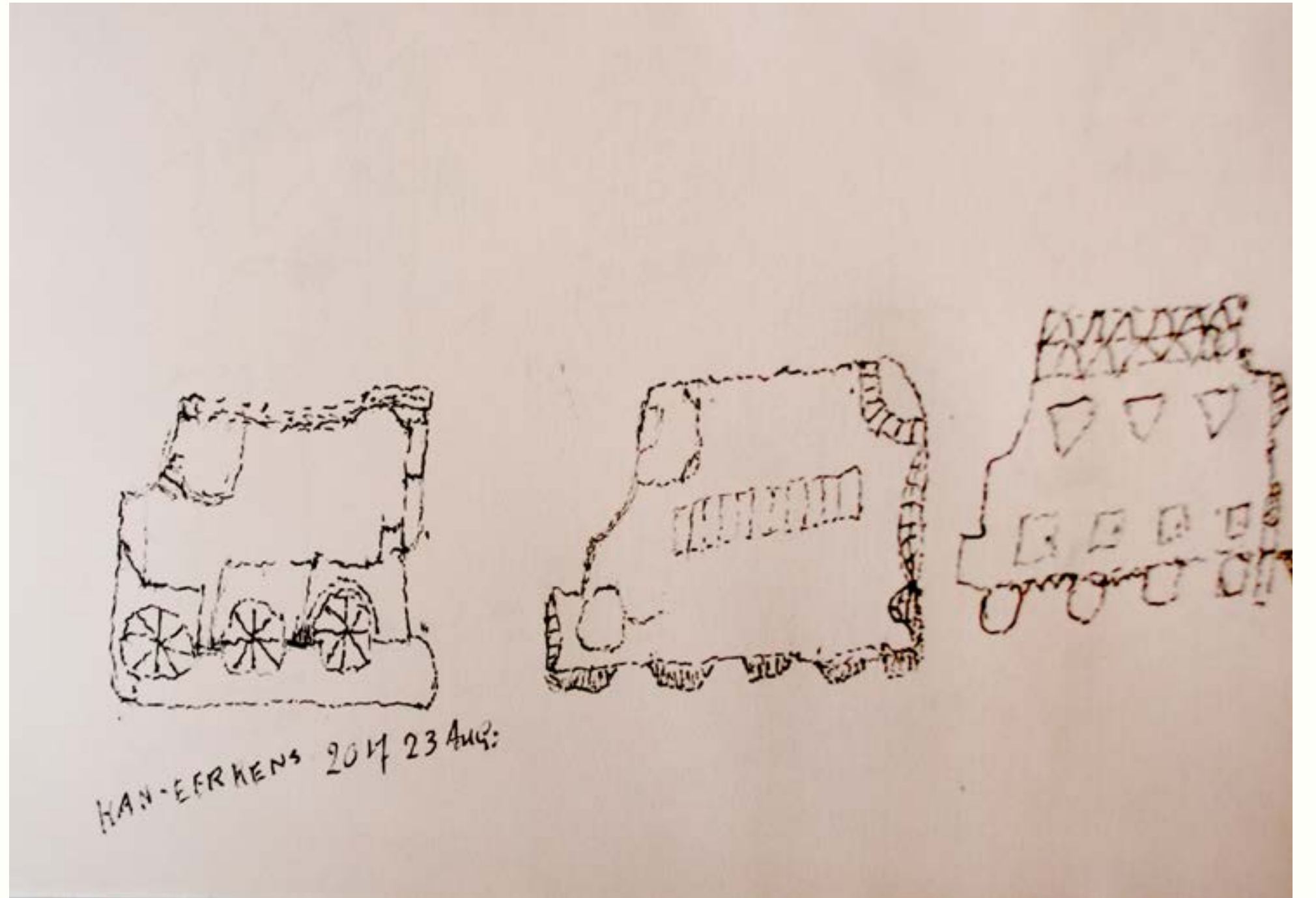
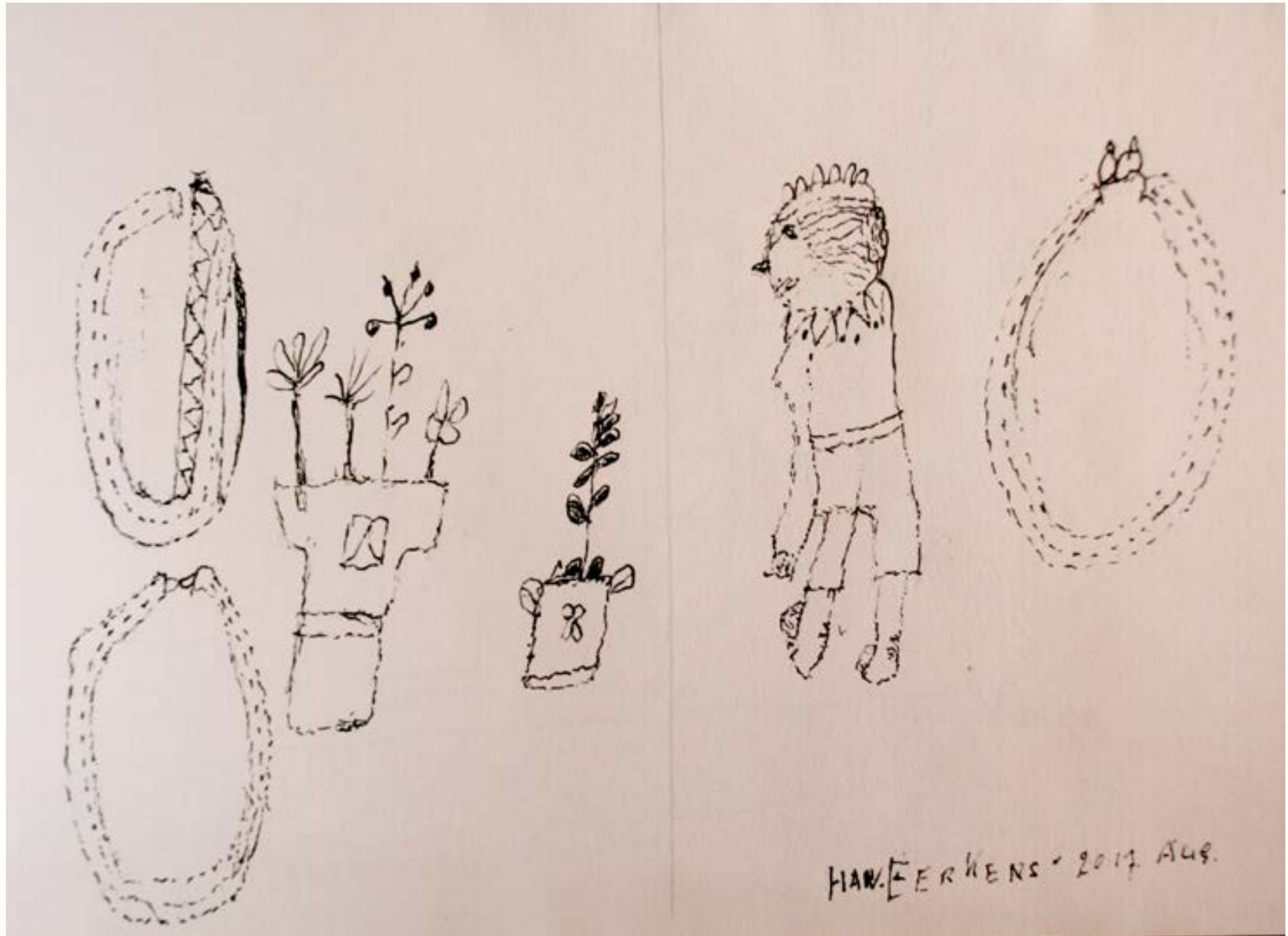




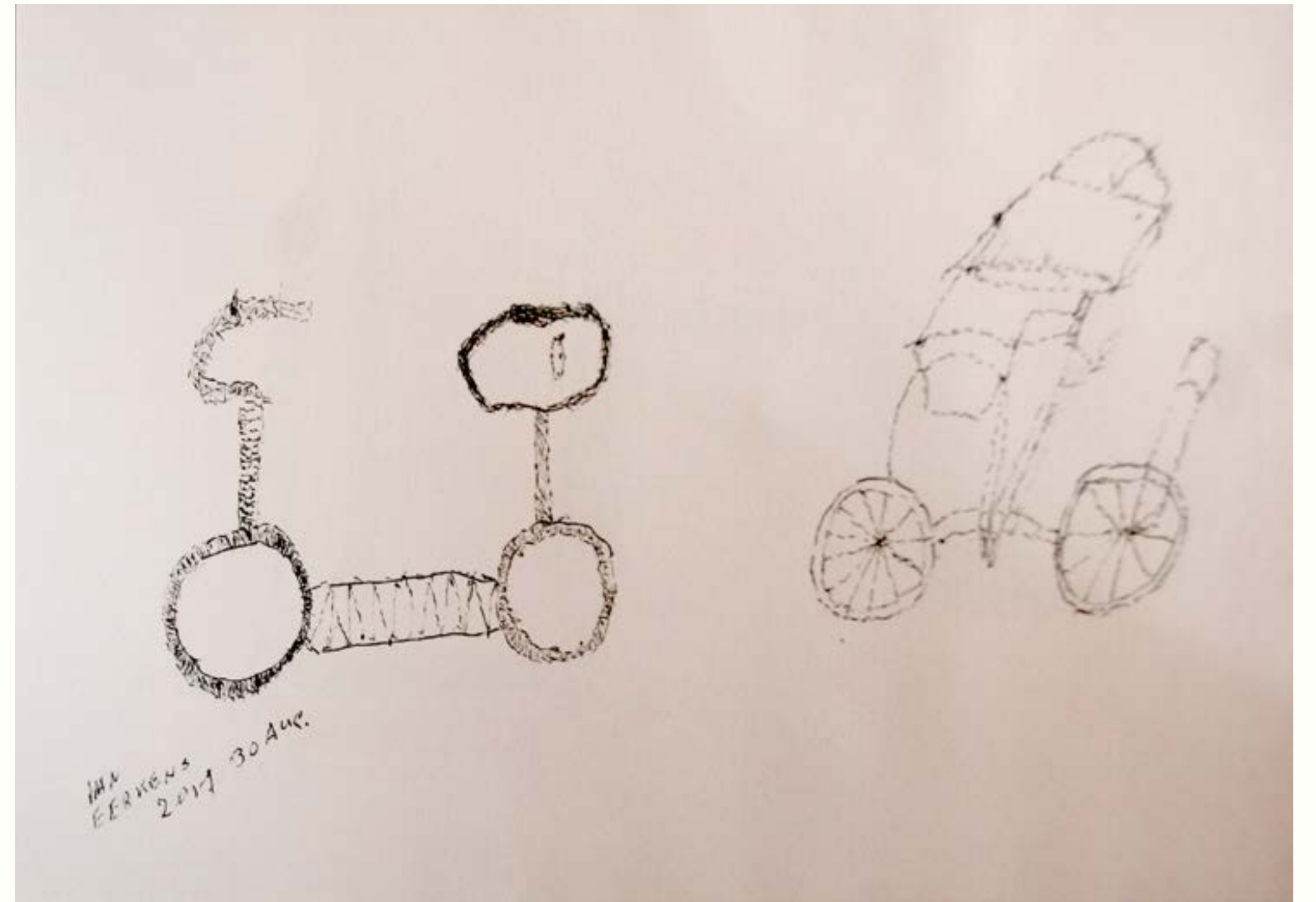
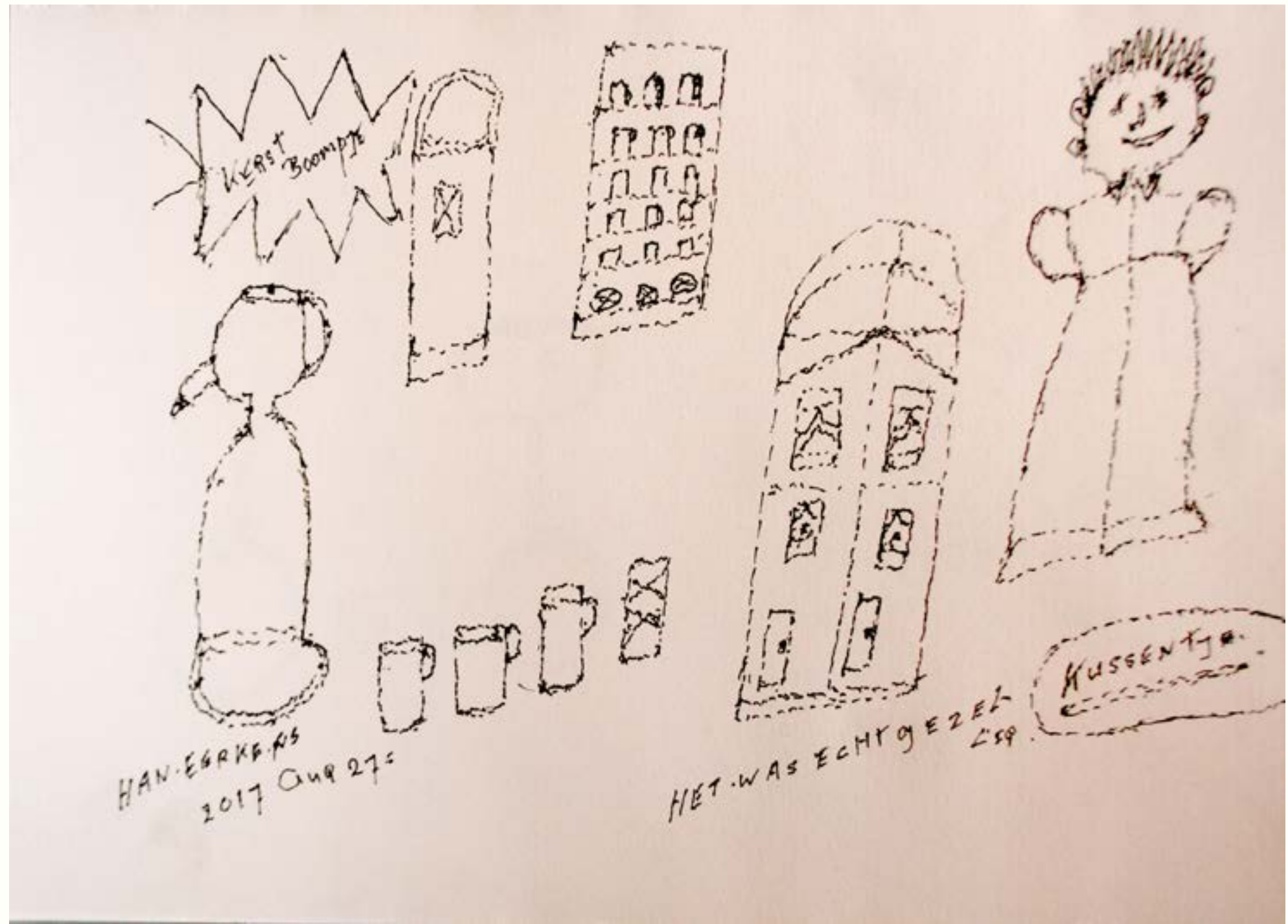










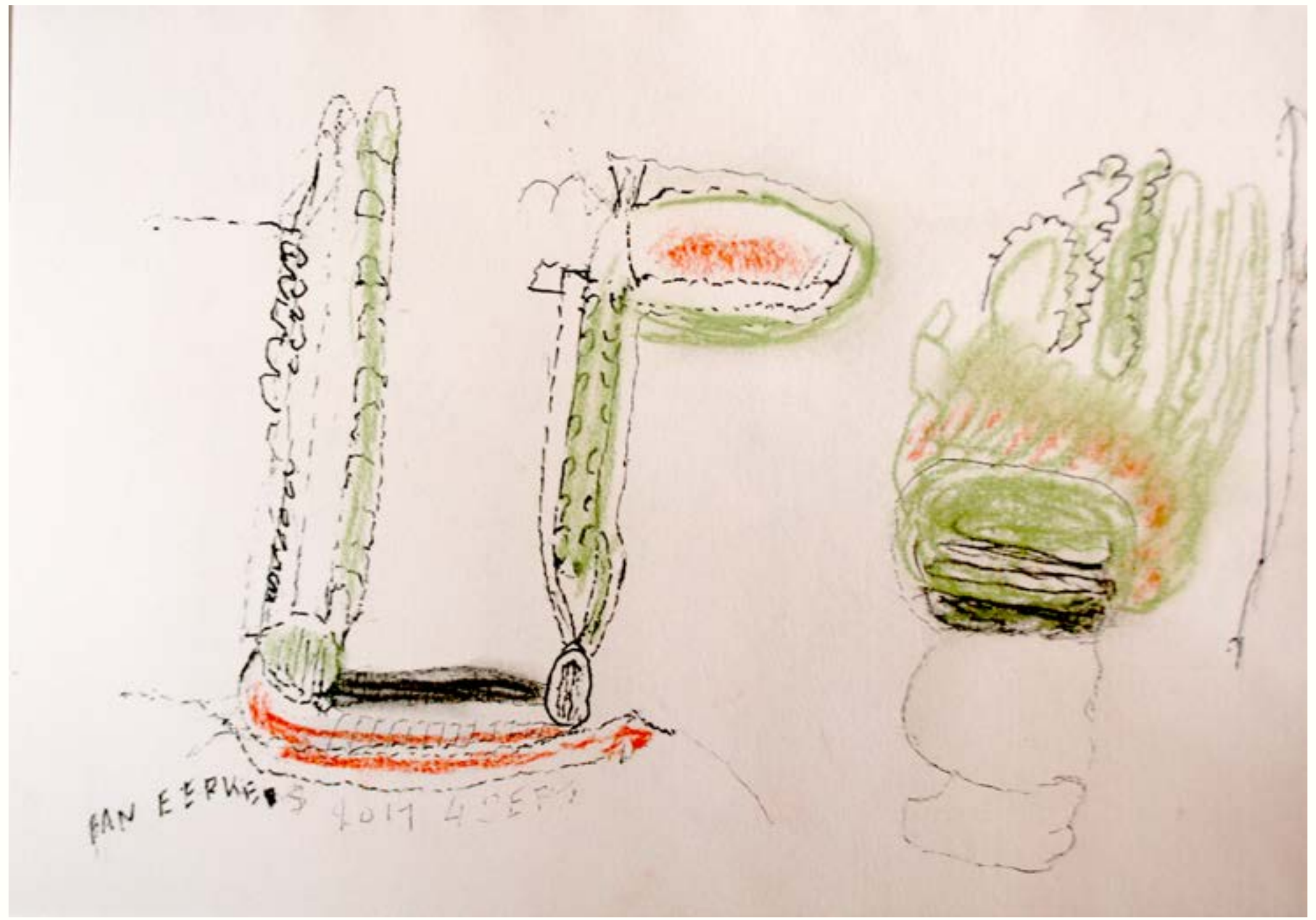




Mijn Nader was een klein manneke  
met een boggeltje. Theovan Rijn



Han Lerkens 2017



HAN EERWES 4017 4 SEP 17



Het project Ambulante Zorgkunst werd mogelijk dankzij  
financiële ondersteuning van Zorggroep Almere, Cultuurfonds Almere,  
Fonds RCOAK en Fonds Sluyterman Van Loo

Stichting de Zijderups - 2017



FONDS  
SLUYTERMAN VAN LOO  

---

---

**OUDERENPROJECTEN**

**RCOAK**

*Roomsche Catholijk Oude Armen Kantoor*