

Cunst



digitaal tijdschrift

K V F - Kunstenaars Vereniging Flevoland

Kunstenaars voor Flevoland

10 / 2015

Redactioneel

De wereld kan er niet omheen: de vluchtelingen uit Syrië komen naar Europa. Met honderdduizenden tegelijk. Ze hopen op een leven zonder geweld, op rust en evenwicht, op een kans op ontwikkeling voor hun kinderen, voor zichzelf, ze hopen op empathie. Het is blijkbaar niet zo eenvoudig om gehoor te geven aan hun vragen, als we de politieke reacties aanschouwen. Het is blijkbaar ook in het persoonlijke leven niet zo makkelijk om een warm welkom te geven; de peilingen laten zien dat de PVV groeit! Er zijn veel mensen die wel een warm welkom willen geven. Wat kunnen die doen? Stefan Damman riep kunstenaars op om een dag naar het AZC in Almere te

komen en te helpen de kinderen te laten tekenen en schilderen. Er waren gelukkig een paar kunstenaars die gehoor gaven aan zijn oproep. Wat kan kunst doen? Kunst kan helpen ervaringen te verwerken, kunst kan ook ontspanning geven, gewoon even je gedachten richten op kleuren en vormen. Wat kan CUNST doen? Aandacht geven aan twee kunstenaars die al eerder naar Nederland kwamen. Nasr en Afshin. Twee kunstenaars die hier al een paar jaar wonen, maar grote moeite hebben om hier als kunstenaar succesvol te zijn. Hopelijk is dit waar: *bekend maakt bemind*. Tot de volgende maand!
Hein Walter

Inhoud

Pag. 2/12	Nasr Azarmehr
Pag. 13/14	Kunst in de maand - februari
Pag. 15/16	Afshin Nazemi
Pag. 17/20	Kunstbeschouwing
Pag. 21/22	Anna Enquist in de Verbeelding
pag 22/25	My Mindmap in Progress - Gertuida Krake
Pag. 26/28	Hans Berhhout - workshops
Pag. 29	Bach en Beethoven
Pag. 30	Schilderen bij het AZC
Pag. 30	Oeuvre expositie Nancy van Overveldt
Pag. 31	Opening Kunst etalages
Pag. 32/33	Tentoonstelling Betekenissen
Pag. 34	Kunstroutes
Pag. 35	Adressen

Beroep: beeldend kunstenaar

Nasr Azarmehr door Gabriël Bassant

Iets meer dan een jaar geleden maakte ik kennis met Nasr Azarmehr sculpture. Een man die 2,5 jaar geleden uit Iran naar Nederland is gevlucht en zijn heimwee verdringt door zich volledig te storten op het maken van zijn kunst.

Dit doet hij met beperkte middelen die hem tendienste staan, o.a. boetseren en werken met klei.

In mijn betrokkenheid met Nasr constateerde ik de behoefte aan zijn bedrijfskundige ondersteuning, waardoor zijn kunst bekendheid zou krijgen bij het grote publiek.

Nasr Azarmehr (Iran 1977) was in Iran een gerenommeerd kunstenaar en genoot daar bekendheid die ver over grenzen reikte.

Hij studeerde aan de Universiteit van Iran, waar hij later zelf doceerde, in de vakgebieden Schone kunst en kunstgeschiedenis.

Een kunstenaar in de bloei van zijn leven maar geknecht in zijn land in het in vrijheid getuigen van zijn mening uitgedrukt in geschrift en in kunstvorm. Een jonge kunstenaar die in Iran vooral bekendheid

genoot om het vervaardigen van grote sculpturen en beelden van reproducties van helden uit het verleden, alsmede de door hem ontworpen en gerealiseerde kunstwerken, in tuinparken en gebouwen.

Hij is de schrijver van boeken over de kunst van het boetseren van a tot z en publicaties over, zoals hij het zelf noemt, geschiedenis-kunst *Van Mitras tot heden*. Zijn onderwerpen van zijn kunstuiting zijn zeer divers: van menselijke gedragingen tot afbeeldingen in het dierenrijk. Van eigentijdse problematiek, zoals zijn 'Charlie Hebdo' vertolking, een hand met pen waar bloed uitdruipt, tot karikaturen van mens en dier met selfies.

Daarnaast is er de kunst geënt op eeuwenoude Perzische geschiedenis. Nasr kan werken met alle materialen welke voor handen zijn en met alle technieken. Of het nu is met de kettingzaag of fijn ciseleerwerk is, hout, klei, of metaal, wat zijn ogen zien maken zijn handen. Van welke afmeting het is, is hem om het even.

Zijn grootste kunstwerk, wat publiekelijk was opgesteld in een park in Iran, was een 15 m groot sculptuur en stelde een geschiedkundig beeld van een strijdswagen met een boogschutter voor. Nu is dit prachtige kunstwerk, alsmede zijn andere werken, opgeslagen in het museum in Teheran.

Zijn kleinste kunstwerk is 6 cm groot, een gesneden houten afbeelding van een held uit het verleden, met ingesneden teksten. Zijn specialiteit is het restaureren en het reproduceren van oudheidkundige kunstwerken zoals boeken, beelden en schilderijen.

Nu hij hier zo'n kleine drie jaar in Nederland verblijft, en worstelt met de Nederlandse taal, zal hij hier zijn weg dienen te vinden.

Wij, mijn vrouw en ik, helpen hem daarbij en zijn bezig voor deze kunstenaar, die inmiddels een huisvriend is geworden, een Nationaal/Internationaal platform te zoeken waarbij zijn kunst dan op waarde zal worden geschat.

<http://negarkhaneh.ir/~azarmehr>















Flamenco dance
Ceramics
Nasr Azarmehr
www.azafinearts.com



Farvahar
Old wood
Nasr Azarmehr

Artiestennaam: Nasr Azermehr
 E-mailadres: azafinearts@gmail.com
 Website: www.azafinearts.com (tijdelijk niet in de lucht)
 telefoon: 06-84 88 38 80

Lijst met uitgevoerde werken

Beeldhouwwerken op commerciële basis.

- Ontwerpen en uitvoeren van de infrastructuur van een groot Iraans toeristisch stadspark.
- Een deel van de dierentuin van Provincie Ishafan ontworpen
- Diverse particuliere tuinen, in verschillende regio's in Iran ontworpen.
- In opdracht van de toenmalige regering van de gemeente Ishafan, diverse standbeelden en Sculpturen ter nagedachtenis aan bekende mensen ontworpen en uitgevoerd.
- Restauratie van antieke fresco's en sculpturen van een katholieke kerk en school uitgevoerd. Als overheidsopdracht een ontwerp gemaakt voor een museum, met de naam 'Toren van Vrijheid'
- Ontwerp van oudheidkundig museum in opdracht van de stad Teheran
- Ontwerp van 4 seizoenenpark
- Ontwerpen en uitvoeren van diverse ingangspartijen van grote gebouwen

in Iran.

- Speciale restauratie van beeldhouwwerken en boeken uit de oudheid, waaronder reconstructie van 'Fruhar' een oudheidkundig boek
- Diverse publicaties over historische kunst.
- Diverse moderne werken waaronder:
- De 10 geboden voor het beeldhouwen. Engelse en Nederlandse vertaling nog uit te brengen.
- Algemene methode van het tekenen voor het volk.

Exposities tot nu toe in Nederland

'Campus' Amsterdam

-Met zijn kunstwerken met andere kunstenaars deelgenomen aan een expositie van 16 t/m 20 december 2013.

Pharos Utrecht

-Met zijn kunstwerken met andere kunstenaars deelgenomen aan een expositie in 2014.

Recentelijk in 2014 deelgenomen met zijn kunstwerken aan een expositie over de dag van de vrijheid. (Amnestie internationaal)
 locatie: Corrosia in Almere-Haven.



Cunst in de maand

Iedere maand bespreken we in CUNST een of meerdere kunstwerken die betrekking hebben op die maand en deze keer is dat oktober

door Jacqueline Visser - Westerbrink

Dit schilderij wordt in 1800 als eerste schilderij aangekocht voor de Nationale Konstgalerij, de voorloper van het Rijksmuseum. De bedreigde zwaan die haar nest verdedigt tegen een hond ziet men als een symbolische voorstelling van staatsman Johan de Witt die zijn land verdedigt tegen de vijand. Maker Jan Asselijn overlijdt op 1 oktober 1652

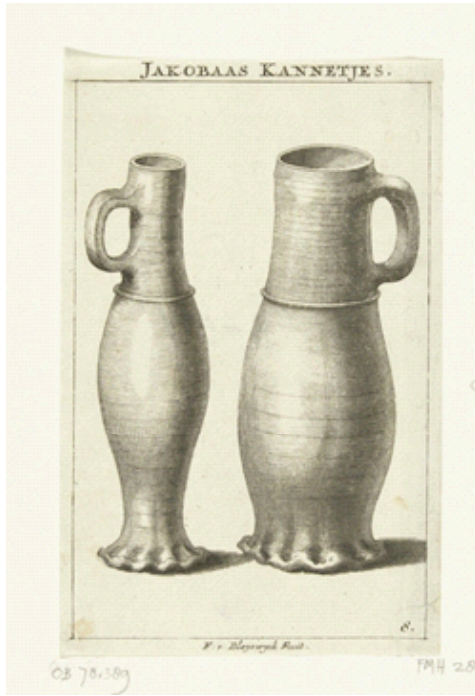


Jan Asselijn (1610 - 1 oktober 1652, Amsterdam), De bedreigde zwaan, ca. 1650.
Olieverf op doek, 144 x 171 cm.
Rijksmuseum, Amsterdam

Er is genoeg voor de behoeften van iedereen, maar te weinig voor de begeerten van enkelen'. Mohandas Karamchand Gandhi wordt gezien als geestelijk vader van het geweldloze protest tegen racisme en onderdrukking. 'Mahatma' (grote ziel) is zijn ere-naam. Zelf wordt hij in 1948 vermoord door een hindoe die vindt dat Gandhi teveel opkomt voor de moslims. De geboortedag van Gandhi (2 oktober 1869) is uitgeroepen tot 'Dag van de Geweldloosheid'.

Karel Andreas Maria (Karel) Gomes (Hillegersberg, 12 juli 1930), Mahatma Gandhi, 1990. Brons.
Churchillaan, Amsterdam

Jacoba van Beieren is gravin van Holland, Zeeland & Henegouwen tussen 1417 en 1433. Ze overlijdt op 9 oktober 1436 op 35-jarige leeftijd aan tuberculose op Slot Teylingen in Voorhout. Wanneer er in de 17de eeuw bij het baggeren van de slotgracht drinkkannen uit de Middeleeuwen tevoorschijn komen, worden die naar haar vernoemd: 'Jacobakannen'. In het Wapen van Vlissingen komt ook een Jacobakannetje voor.



Gebroeders Van Limburg (Nijmegen, ca. 1385/87 – 1416, Bourges) of Barthélémy d'Eyck (ca. 1410 – 1476), De maand oktober uit het getijdenboek *Les Très Riches Heures du Duc de Berry*, 1411/12-1416 en ca. 1440. Kalfsperkament (vellum), 22.5 x 13.6 cm. Ms.65, fol. 10v. Musée Condé, Chantilly. Sterrenbeeld schorpioen: 24 oktober t/m 22 november

François van Bleyswijck (Leiden, 25 mei 1671 – 8-15 oktober 1746, Leiden), Twee Jacobakannen, 1730-1735. Ets op papier, 14.1 x 9 cm. Rijksmuseum, Amsterdam



Zoals iedere maand eindigen we met het getijdenboek van de Gebroeders van Limburg. Dit getijdenboek met verfijnde en kleurrijke miniaturen is gemaakt door de Gebroeders Van Limburg in opdracht van Hertog Jean de Berry. Elke maand wordt bekroond met een hemelboog met zonnwagen van de God Helios. Links zien we het dierenriemteken van het begin van de maand (weegschaal) en rechts dat van het einde (schorpioen). Achter Hôtel Nesle is men aan het zaaien en met een eg het land aan het bewerken.

20 jaar ervaring met schilderen

4 jaar ervaring met Nederland

Afshin Nazemi

Ik ben Afshin Nazemi.

Uit Koerdistan-Iran.

Sinds 4 jaar ben ik in Nederland.

In Koerdistan -Iran begon ik

20 jaar geleden met schilderen.

Ik doe dat met veel plezier.

<https://www.facebook.com/afshin.nl.3>





Kunstbeschouwing

door Rob van den Broek

Expositie Rising from the Darkness,
van 17 September 2015 -17 januari 2016
Staten Museum for Kunst Kopenhagen
Toegangsprijs: DKK 55. (Onder 27: DKK 45)

Een reis naar de naoorlogse jaren, een tijdperk getekend door het trauma van de Tweede Wereldoorlog, overschaduwd door de dreigende dreiging van een al-verwoestende nucleaire oorlog.

Een expositie, als een emotionele achtbaan door de naoorlogse jaren. De tentoonstelling toont kunstwerken uit een tijdperk waar leven werd overschaduwd door de verschrikkingen van de Tweede Wereldoorlog, nucleaire bewapening en de sombere vooruitzichten van de koude oorlog.

Twaalf kunstenaars die stem gaven aan hun tijd: zij portretteren het algemeen gevoel van angst en eenzaamheid. Denk maar aan hoe



zwak onze situatie is, we leven in eeuwigdurende gevaar van een gekke idioot die zomaar op een knop kan drukken, en dat vervolgens alles zal worden opgeblazen.

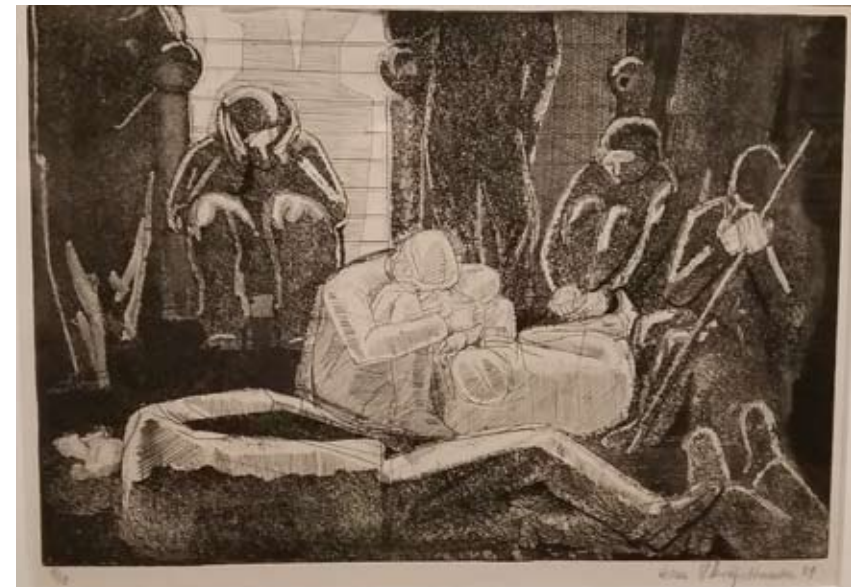
De kunstenaars uitten een waarschuwing in hun werken, met de boodschap dat de mensheid in gevaar was. Ze wilden ons laten zien dat verandering noodzakelijk om te voorkomen dat de vernietiging van de mensheid feit zou worden.



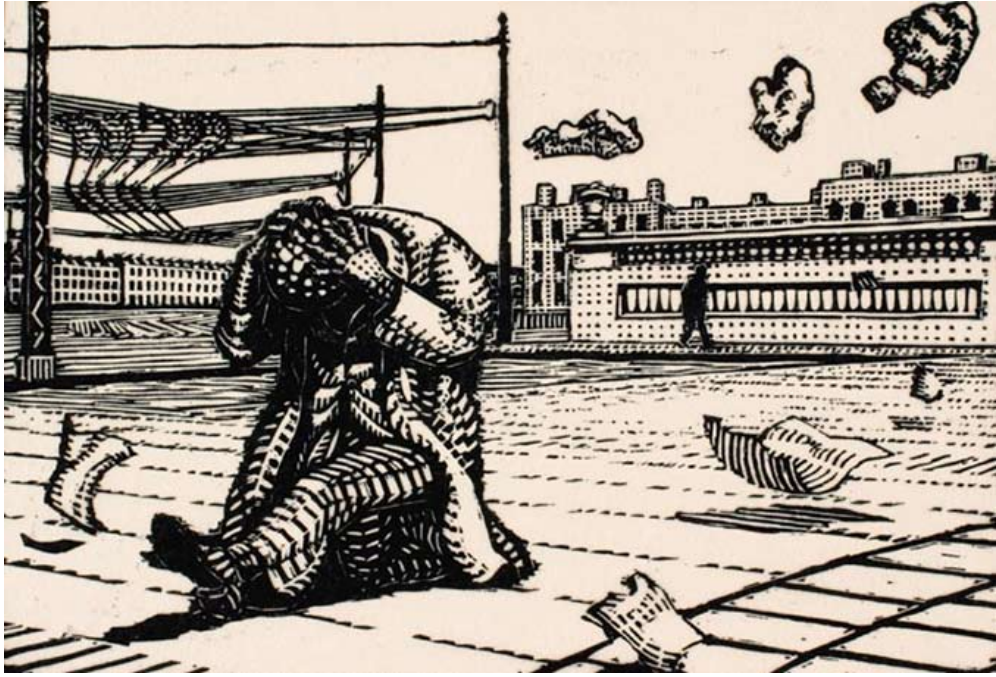
“Een aantal jaar geleden is er net als bij het Stedelijk Museum, aan de oudbouw, een nieuwe vleugel gebouwd.”

Op de tentoonstelling vind je een breed scala van indrukwekkende, heftige kunst door Palle Nielsen, Svend Wiig-Hansen, Dan Sterup-Hansen, Henry Heerup, Jane Muus en anderen.

Werken met grafiek als hun gekozen medium, nemen deze kunstenaars hun uitgangspunt in de politieke gebeurtenissen en de realiteit van hun tijd, beeltenis van de donkere tijden waarin zij leven. De verhalen die ze vertellen verschillen sterk: van reflecties op geweld, oorlog en verwoesting tot scènes uit het dagelijks leven en beelden van menselijk mededogen en Gemeenschap.



Dan Sterup-Hansen
Hvilende mennesker (Mens vi venter) 1959
 People Resting (While We are Waiting)
 Akvatinteradering / Aquatint etching
 Den Kongelige Kobberstiksamling, SMK





Lezing Anna Enquist en concert Goldbergvariaties van J.S. Bach in De Verbeelding

Op zaterdagavond 10 oktober 2015 om 20.00 u is een bijzonder concert met lezing in paviljoen De Verbeelding Zeewolde. De geweldige pianist Ivo Janssen komt samen met de bekende schrijfster Anna Enquist naar Zeewolde, met de vertolking van de Goldbergvariaties van J.S. Bach, waarbij delen uit het werk Contrapunt worden voorgedragen.

Anna Enquist & Ivo Janssen - Contrapunt & Bach Goldbergvariaties, zijn een prachtige combinatie. Zoals de Gelderlander het aankondigde: “Contrapunt met de Goldbergvariaties is vol aansprekende pianomuziek en indringende teksten. Grimmige eenzaamheid en Goldbergvariaties: Hangend over een grote tafel en bevangen door een grimmige eenzaamheid bestudeert een vrouw de Goldbergvariaties van Johann Sebastian Bach. Ze doet dat met de rug naar de toekomst, de blik gericht op wat geweest is. Soms staat ze op

om plaats te nemen aan de vleugel en een variatie te gaan spelen. Maar de pianostudie lijkt voor de vrouw allereerst een verdovend middel. Langzaam maar zeker, variatie voor variatie ontvouwt zich het landschap van haar verleden zoals zij dat voor zich ziet”.

Aanleiding voor het organiseren van het concert en de lezing is de expositie van Truusje Borst, ook wel bekend met haar artiestennaam Geertruida Kraake, lid van de KVF. Centraal in haar werk staat ook de procesmatige aanpak van haar werken, waarbij durven experimenteren en blijven veranderen heel belangrijke aspecten zijn. Naast werk dat af is (tot het moment dat blijkt het toch niet af is) presenteert Truusje een groot aantal foto's in een collage van al de stappen in het maak- en veranderproces. De expositie wordt zaterdagmiddag 10 oktober 2015 om 17.00 u officieel geopend. De expositie duurt tot eind oktober.

Als derde onderdeel van het project hebben 6 klassen van de Levant, Oriënt, In de Lichtkring en Toermalijn gedurende twee weken in september deelgenomen aan de workshop “MyMindMap in progress” onder leiding van Rob van den Broek. Kern van de workshop is geweest de ontwikkeling van het creatieve proces, waarbij de leerling/maker centraal staat in zijn eigen werk- en maakproces.

Dit project is in samenwerking tussen stichting De Verbeelding, de Cultuurmakelaar, de Kunstenaarsvereniging Flevoland (KVF) en stichting QEM tot stand gekomen.

Zaterdag 10 oktober 17.00 u: opening expositie Truusje Borst

Zaterdag 10 oktober 20.00 u: Concert en lezing

Voor diegenen die na de opening willen blijven voor het concert is soep en brood (gratis) verkrijgbaar. Graag vermelden bij reserveren of je wel of niet mee-eet.

Reserveren voor het programma Anna Enquist & Ivo Janssen -
Contrapunt & Bach Goldbergvariaties op 10 oktober
kan via reserveren@robvdbroek.nl

Toegangsprijs: € 15,-



Tentoonstelling: My Mindmap in Progress (de Verbeelding)

Geertruida Krake

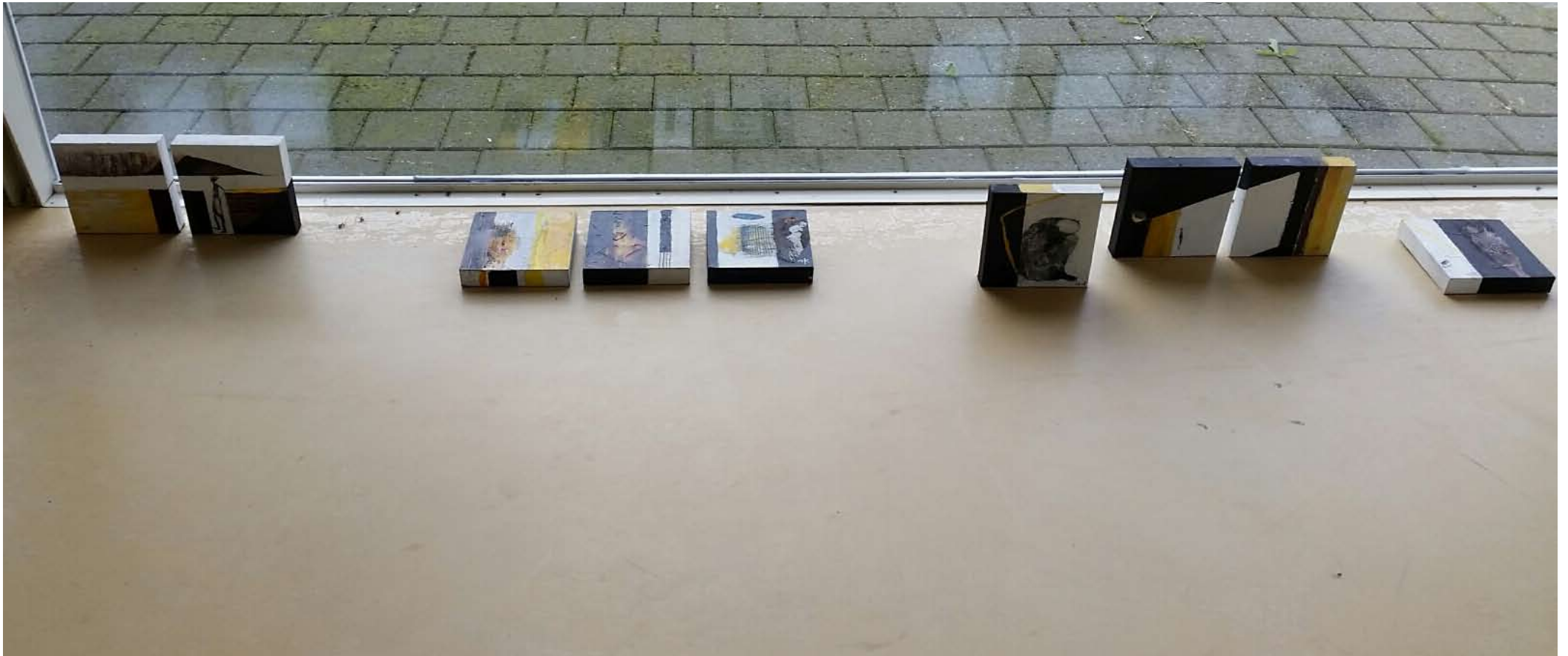
Uitnodiging expositie Geertruida Krake



Een samenwerkingsproject van Stichting De Verbeelding, Cultuurmakelaar Zeewolde, Kunstenaarsvereniging Flevoland en stichting QEM







Workshops: Atelier Steiger 206, Almere Haven

Hans Berkhout

Sinds 3 jaar zit ik in het pand Steiger 206, dichtbij het laadperron van de stadsreiniging in Almere Haven en ik ben blij dat ik een paar jaar geleden de keus heb gemaakt om te verhuizen van het Voetnootgebouw in Almere Stad naar dit huidige adres.

We zitten hier met 13 kunstenaars met uiteenlopende disciplines, plus de Witte Olifant, in dit mooie pand. In het gebouw beschikken we ook over een prachtige tentoonstellingsruimte.

Na mijn afstuderen aan de H.K.U. autonoom-schilderen, heb ik werk gezocht en gevonden bij het basisonderwijs in Almere en ging workshops geven aan diverse basisscholen, in dienst van Kunst en Vliegwerk. Nu bied ik via *Collage* workshops aan.

Een aantal jaren ben ik docent beeldend geweest bij de Kunstlinie en heb ik aan alle leeftijdsgroepen les gegeven.

Ik wil in CUNST aandacht vragen voor de cursus die ik geef op het atelieradres Steiger 206. Op de woensdag is er 's morgens les voor

gevorderden, dit is een jaarcursus tekenen en schilderen. We maken gebruik van verschillende materialen (inkt, aquarel, potlood, acryl, collage, krijt, lino - geen olieverf) binnen blokken die van schoolvakantie naar schoolvakantie lopen.

Bijvoorbeeld het maken van een stilleven met acryl, of het maken van een portret met inkt. Ik begeleid ieder op zijn niveau en verwachting.

Op dit moment heb ik een groep van 7.

Daar kunnen 5 nieuwe leerlingen bij.

Woensdagavond 7 oktober begin ik met de korte cursus linodrukken; deze cursus duurt 8 weken. Dit is een beginnerscursus maar kan ook als opfriscursus gevolgd worden. Ik start deze cursus bij 4 aanmeldingen. Lino is erg leuk om te doen en geeft bijna altijd een bevredigend resultaat. We werken met inkt op waterbasis en drukken met een oude leerpers die uitstekende afdrukjes maakt.

In het kort:

Woensdagochtend 9.30 uur tot 11.30 uur
teken en schilderles gevorderden (in te stromen)

Woensdagavond 19.30 uur tot 21.30 uur
korte cursus linodrukken (7 oktober start)

Vrijdagochtend 9.30 tot 11.30
teken en schilderles voor beginners (start bij 4 leerlingen)

Kosten :

€ 12,50 per les

incl. basismateriaal (papier verf en alle gereedschappen.)

Aanmelden : cahans@tele2.nl

telefoon 0634925899

hans berkhout





Muziek: Bach en Beethoven

Kerkcentrum De Goede Rede Almere Haven 25 oktober, 15.30

Cellist Joris van den Berg,
pianist Martijn Willers



spelen muziek van
Bach & Beethoven

Zondag 25 oktober, 15.30 uur

Kerkcentrum Goede Rede, Kerkgracht 60, Almere Haven

Toegang € 15,- (€ 12,50 voor Vrienden Kamermuziek Almere)
www.facebook.com/vriendenkamermuziekalmere



Programma

J.S. Bach - Gambasonate nr. 1 in G-groot, BWV 1027

Toshio Hosokawa - Lied III (2007)

L. van Beethoven - Sonate voor cello en piano in C-groot,
op. 102 nr. 1

- Pauze -

J.S. Bach - Gambasonate nr. 2 in D-groot, BWV 1028

Alfred Schnittke - Musica Nostalgica (1992)

L. van Beethoven - Sonate voor cello en piano in D-groot,
op. 102 nr. 2

Met dit energieke concert sluit u de herfstvakantie muzikaal af. De **Vrienden Kamermuziek Almere** drinken nog een borrel na. U kunt dan met ons kennismaken en misschien wilt u ook wel Vriend worden.

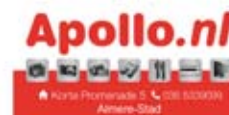
Duo veroverd de harten van de luisteraars

Joris van den Berg en Martijn Willers spelen al samen sinds 2006, en dat is duidelijk te horen. Martijn specialiseerde zich tijdens zijn pianostudie in kamermuziek. In vele verschillende samenstellingen speelt hij uiteenlopend repertoire, zichzelf steeds verrijnend in de kunst van het samenspeken. Joris wordt gekarakteriseerd als een ware artiest met een persoonlijke klank en een warme muzikaliteit.

In 2014 werd het duo landelijk bekend als winnaars van de Dutch Classical Talent Award. De jury: "Joris speelt cello op een zeer hoog niveau, waarbij hij de luisteraar van begin tot eind meeneemt. We zijn geraakt door zijn ontroerende en fascinerende spel, met mooie spanningsbogen. Ook wil de jury een groot compliment maken aan Martijn Willers, die een volwaardige duopartner is."

Kaartverkoop

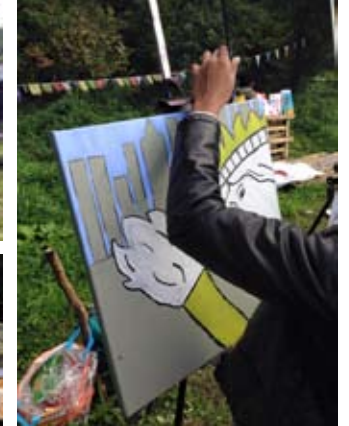
Bestellen via 036-536 5556 of vriendenkamermuziekalmere@gmail.com (Hein van Steenis) of kopen aan de zaal vanaf 15 uur



Schilderen op het AZC met vluchtelingen

een initiatief van Stefan Damman

N.a.v. van de schilderdag op het Asielzoekerscentrum Almere op zondag 27 september schrijft Damman op zijn Facebookpagina: *Supertoffe dag vandaag gehad bij het azc, schilderen met de vluchtelingen. Jong en ouder. Schrijvende verhalen gehoord. Maar dat kan ook niet anders. Prachtige organisatie. Tof dat je er was Petra, en supertof wat je deed met je kunst Anita. En natuurlijk de bijdrage van Miranda en Mark. En mijn supervrouw Helena.*



Opening: Kunst Etalages in Almere Buiten

zaterdag 10 oktober 14.00

Spannende figuren, een vreemde Kerststal en Kunst thuis in Buiten, 3 nieuwe kunstetalages in Almere Buiten.

Op 10 oktober a.s. zal in Almere Buiten weer een wisseling plaatsvinden in de kunstetalages. Op het Rio de Janeiroplein toont stichting De Zijderups het project Kunst Thuis in Buiten. Hein Walter heeft de afgelopen maanden kunstwerken gefotografeerd bij Buitenaren thuis. Een selectie van die werken is nu te zien in zijn etalage.

In de etalage bij de JUMBO laat Yarre Strooker een menigte van figuren zien die wel over en op elkaar lijken te duikelen en in de etalage op het Baltimoreplein vertoont Peter van der Heijden een wel heel andere kerststal .

Om 14.00 op 10 oktober zal Mylan Derkink gebiedsmanager Almere Buiten iedereen welkom heten op het Buitenplein waarna Kees Reuver directeur van Jumbo de etalages zal onthullen door de kunstenaars te laten vertellen wat er te zien is in de etalages. De opening zal begeleid worden met verrassende optredens van muziek en eindigen om 15.00 uur in Brownies & Downies, de nieuwe coffeecorner op het Zuideinde. Info the art in between 0652393208



Tentoonstelling De Muren van Archipel: Betekenissen

Ad Arts

DE MUREN VAN ARCHIPEL
TENTOONSTELLINGEN EN PROJECTEN
POËZIESTRAAAT 360 1321 HZ ALMERE

Vanaf 6 oktober t/m 31 december 2015

Ad Arts

Betekenenissen

U bent van harte uitgenodigd
voor de feestelijke opening
op donderdagmiddag 8 oktober,
om 16.30 uur.



DE MUREN VAN ARCHIPEL WORDT FINANCIEEL ONDERSTEUND DOOR WOONZORGCENTRUM ARCHIPEL. DE MUREN VAN ARCHIPEL IS GEOPEND TIJDENS KANTTOUREN.

De tekeningen van Ad Arts zijn kleurrijk, vindingrijk en ze hebben een grote zeggingskracht. Het zijn getekende verhalen, poëtische taferelen, landschappen vol gebeurtenissen, ruimtes en sferen vol betekenis.

Ad is geen beroepskunstenaar, je kunt hem niet bij de autodidacten rangschikken, hij valt niet te scharen bij de zondagsschilders en ook niet bij de primitieve schilderkunst.

Wat dan wel? Ad is autonoom en uniek; hij volgt zijn eigen weg. En deze weg heeft geleid naar deze tentoonstelling bij De Muren van Archipel. Zijn debuut.

Ad woont in Archipel. Elke dinsdag- en donderdagmorgen komt hij tekenen in het zorgatelier van Hein Walter. Daar krijgt hij de ruimte om te werken aan zijn oeuvre.

DE MUREN VAN ARCHIPEL
TENTOONSTELLINGEN EN PROJECTEN
POËZIESTRAAAT 360 1321 HZ ALMERE
Vanaf 6 oktober t/m 31 december 2015

U bent van harte welkom bij de opening
op donderdag 8 oktober 16.30 uur



Kunstroutes

Op zaterdag en zondag wordt in Lelystad voor de tiende keer de Atelierroute gehouden. Maar liefst 65 kunstenaars doen mee. van 12.00 - 18.00 uur

<http://atelierroutelelystad.eu/wp/?p=9905>

Op zondag 11 oktober wordt er in Almere weer een kunstroute georganiseerd: <http://kunstenatelierroutealmere.nl/>

In Blokzijl wordt op zaterdag 26 oktober om 16.00 uur het eerste kunstwerk onthuld van de toekomstige Kunstroute Blokzijl. Het beeld "Voor de wind" is gemaakt door Frits Stoop uit Spanga. De kunstenaar zal zelf een toelichting geven ... - See more at: <http://www.denoord-oostpolder.nl/tag/beeldenroute-blokzijl/#sthash.NSogXewg.dpuf>

22 Woensdag 30 september 2015 FlevoPost Lelystad

Kom naar de 10^e Atelierroute Lelystad

3 en 4 oktober 2015
12.00 - 18.00 uur

Naast de beeldende kunst is er een jubileumprogramma met muziek, poëzie, lezingen over kunst en meer. Zie de website voor het programma

65 Flevolandse kunstenaars op 21 locaties

Atelierroute Lelystad viert haar 10 jarig jubileum

Op zondag is er bij YARDEN een speciale expositie van kunst bij dood en afscheid

Flevo 10 jaar
www.atelierroutelelystad.eu

Artists and their works shown on the poster:

- Korrel Taarls Emmeloord
- Armanda Eva Eggen
- Gert Dubbelstein Orland
- Archa de Haan Lelystad
- Peter Koolman Lelystad
- Margriet van Lubbek Lelystad
- Cherry Smuts Zwanenburg
- Eva Sluiter Lelystad
- Milly Beekman Die
- Kitty van den Burg Lelystad
- Roel van Duin Lelystad
- Marien van Veen-Blaauw Lelystad
- Mark Albertus Lelystad

Sponsors: Lelystad geeft lucht, FLEVOLAND CULTUURFONDS, kwoot, YARDEN, Rabobank

CUNST 2015

KUNSTENAARS VERENIGING FLEVOLAND	www.flevokunst.nl	LOODS 32 - LELYSTAD	www.loods32.com
KUNSTENAARS VERENIGING FLEVOLAND	www.nieuwverleden.info	NIEUW LAND ERFGOEDCENTRUM – LELYSTAD	www.nieuwlanderfgoed.nl
CORROSIA! – ALMERE	www.corrosia.nl	STICHTING ORGACOM – LELYSTAD	www.orgacom.nl
COLLAGE – ALMERE	www.collage-almere.nl	STICHTING DE BARAK – LELYSTAD	www.debarak.nl
STICHTING DE ZIJDERUPS – ALMERE	www.dezijderups.nl	DE KUBUS – LELYSTAD	www.dekubuslelystad.nl
BG 22 24 - ALMERE	www.bg-22-24.nl	HET FLEVO-LANDSCHAP –LELYSTAD	www.flevo-landschap.nl
CASLA – ALMERE	www.casla.nl	DIJKDICHTERS	www.dijkdichters.info
De WITTE OLIFANT - ALMERE	www.opleidingdewitteolifant.nl	UITGAST	www.uitgast.nl
ART LOCA	www.artloca.nl	FIEVOLANDSE THEATERVERENIGING JTL	www.jtl-theater.nl
EINDIG LAAGLAND	www.eindiglaagland.nl	KAMERKOOR LELYSTAD - LELYSTAD	www.kamerkoorlelystad.nl
AIR BRUSH – ALMERE	www.airbrush-almere.nl	LAK (Lelystadse amateur kunstenaars)	www.atelierdeveste.nl
KUNST EN ZO (GRETA VERDUIN) - ALMERE	www.kunst-enzo.nl	KUP 11 LELYSTAD	www.kup-11.nl
VERENIGING ALMERE 2018 - ALMERE	www.verenigingalmere2018.nl	MUSEUM NAGELE – NAGELE	www.museumnagele.nl
DE NIEUWE BIBLIOTHEEK - ALMERE	www.denieuwebibliotheek.nl/agenda	MUZISCH CENTRUM – EMMELOORD	www.muzischcentrum.nl
FLOWLAND – ALMERE	www.flowland.nl	JONGEREN POPPODIUM - EMMELOORD	www.de-klos.nl
SCHUTZ ENSEMBLE - ALMERE	www.schutzensemble.nl	DE VERBEELDING – ZEEWOLDE	www.deverbeeldingzeewolde.nl
DE VOETNOOT, CREATIEVE ENERGIE– ALMERE	www.devoetnoot.nl	HOTEL VAN SAAZE – KRAGGENBURG	www.hotelvansaaze.nl
STICHTING BUITENSTAD - ALMERE	www.buitenstad.nl	NATUURMONUMENTEN – KRAGGENBURG	www.natuurmonumenten.nl
STAD EN NATUUR - ALMERE	www.stadennatuur.nl	DANSCENTRUM ARTISTIQUE	www.danscentrumartistique.nl
THEATERGROEP SUBURBIA - ALMERE	www.theatergroepsuburbia.nl	KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE	www.kunstindeopenbareruimte.nl
THEATERGROEP ONGEREMD - ALMERE	www.theatergroepongeremd.nl	KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE	www.flevolanderfgoed.nl/home/kunst.html
DE BONTE HOND - ALMERE	www.bontehond.net	DE GESCHIEDENIS VAN FLEVOLAND	www.flevolandbovenwater.nl
THEATERGEZELSCHAP VIS À VIS - ALMERE	www.visavis.nl	APOLLO ENSEMBLE	www.apollo-ensemble.nl
JEUGDTHEATER HET BLAUWE HUIS - ALMERE	www.hetblauwehuis.nl	XL DE ATELIERS – DRONTEN	www.xldeateliers.nl
		KUNSTRAAD DRONTEN- DRONTEN	www.kunstraaddronten.nl
		FLEVOKU(N)STBOULEVARD	www.flevokunstboulevard.nl
		DRONTEN IN BEELD	www.dronteninbeeld.nl
		Galerie ART nivo - ALMERE	www.artnivo.nl
		HET KUNSTHUIS – ALMERE	www.hetkunsthuis.nl
		GALERIE ALOSERY - ALMERE	www.aloseryart.nl/applicatiePagina.php
		AIS ART – ALMERE	www.ais-art.nl
		BUREAU VOOR KUNSTPROJECTEN – ALMERE -	www.kunstprojecten.nl
		DO GALLERY - ALMERE	www.dogallery.nl
		KUNSTUILEEN – LELYSTAD	www.kunstuitleen-flevoland.nl
		KUNSTUILEEN DE VESTE - LELYSTAD	www.atelierdeveste.nl
		KUNSTHUIS CALLIOPE – LELYSTAD	www.kunsthuiscalliope.nl
		HIVA OA ART GALLERY - LELYSTAD	www.hivaoa.nl
		GALERIE AAN DE AMSTEL - DRONTEN	www.aandeamstel.nl
SCHOUWBURG IN DRONTEN:	www.meerpaal.nl	KUNSTUILEEN – EMMELOORD	www.kunstuitleenemmeloord.nl
SCHOUWBURG IN ALMERE:	www.schouwburgalmere.nl	GALERIE KIK – EMMELOORD	www.galeriekik.nl
SCHOUWBURG IN LELYSTAD:	www.agora-lelystad.nl	GALERIE DE PAARDENSTAL - ESPEL	www.galeriedepaardenstal.nl
SCHOUWBURG IN EMMELOORD:	www.theater-voorhuis.nl		

Cunst